

大学1年生(ピアノ専攻) 履修例

平成23年度 東邦音楽大学

	1時限	2時限	3時限	4時限	5時限
月曜日	民族音楽学	スポーツ演習	和声学 I	合唱 I	ソルフェージュ I
火曜日					
水曜日	教職入門(前期) 教育学概説(後期)	ピアノ実技レッスン I			
木曜日	スポーツ文化論(後期)	ソルフェージュ I	ドイツ語 I		
金曜日	英語圏異文化 コミュニケーション I	音楽史	日本国憲法と生活	音楽の基礎理論	教育心理学(前期) 教育相談・進路指導(後期)
土曜日		東邦入門講座(前期)			

大学1年生(声楽専攻) 履修例

	1時限	2時限	3時限	4時限	5時限
月曜日	民族音楽学	副科ピアノ実技レッスン I	文化芸術論	合唱 I	ソルフェージュ I
火曜日		声楽実技レッスン I	情報社会と経済	ドイツ語 I	
水曜日	和声学 I				
木曜日		ソルフェージュ I	現代の心理学	音楽の基礎理論	
金曜日		音楽史			イタリア語圏異文化 コミュニケーション I
土曜日		東邦入門講座(前期)			

※1時限/90分

大学1年生(管弦打楽器専攻:フルート) 履修例

平成23年度 東邦音楽大学

	1時限	2時限	3時限	4時限	5時限
月曜日	副科ピアノ実技レッスンⅠ	英語Ⅰ	文化芸術論	合唱Ⅰ	ソルフェージュⅠ
火曜日		室内楽Ⅰ	情報社会と経済	ドイツ語Ⅰ	
水曜日			生命と環境	ウインドオーケストラ	
木曜日		ソルフェージュⅠ	和声学Ⅰ		フルート実技レッスンⅠ
金曜日		音楽史		音楽の基礎理論	
土曜日		東邦入門講座(前期)			

大学1年生(音楽創造専攻:作曲コース) 履修例

	1時限	2時限	3時限	4時限	5時限
月曜日	民族音楽学	スポーツ演習	作曲レッスンⅠ		ソルフェージュⅠ
火曜日				ドイツ語Ⅰ	
水曜日		合唱Ⅰ	ドイツ語圏異文化 コミュニケーションⅠ		
木曜日	スポーツ文化論	ソルフェージュⅠ	和声学Ⅰ	音楽の基礎理論	
金曜日	教職入門(前期) 教育学概説(後期)	音楽史	日本国憲法と生活		教育心理学(前期) 教育相談・進路指導(後期)
土曜日		東邦入門講座(前期)			

※1時限/90分

大学1年生(音楽創造専攻:メディアデザインコース) 履修例

平成23年度 東邦音楽大学

	1時限	2時限	3時限	4時限	5時限
月曜日	民族音楽学	美意識の世界	和声学 I		ソルフェージュ I
火曜日					
水曜日	社会福祉概論	合唱 I	生命と環境		
木曜日	英語 I	ソルフェージュ I	メディア基礎演習 レッスン I	音楽の基礎理論	
金曜日	英語圏異文化 コミュニケーション I	音楽史			
土曜日		東邦入門講座(前期)			

大学1年生(音楽療法専攻) 履修例

	1時限	2時限	3時限	4時限	5時限
月曜日	民族音楽学	英語 I	スポーツ演習		ソルフェージュ I
火曜日		音楽療法 I-1	音楽療法概論	ドイツ語 I	
水曜日	教職入門(前期) 教育学概説(後期)	合唱 I	副科ピアノ実技レッスン I		
木曜日	スポーツ文化論	ソルフェージュ I	和声学 I	音楽の基礎理論	コミュニケーション論
金曜日	音楽療法 I-2	音楽史	日本国憲法と生活		教育心理学(前期) 教育相談・進路指導(後期)
土曜日		東邦入門講座(前期)			

※1時限/90分

短大1年生(ピアノ専攻) 履修例

平成23年度 東邦音楽短期大学

	1時限	2時限	3時限	4時限	5時限	6時限	7時限	8時限
月曜日		日本の音楽	ドイツ語圏異文化コミュニケーション I	レッスンマネジメント	英語圏異文化コミュニケーション I		舞台創造演習(後期)	
火曜日	合唱 I		ピアノ指導者の為の教材研究	ピアノレッスン I				
水曜日	東邦入門講座		ソングライティングの世界		アンサンブル I (ピアノ)	伴奏法 I		フィットネスレクリエーション
木曜日	現代の心理学							
金曜日	ポピュラーミュージック	アレンジ	コードプログレッション I	イアートレーニング (リズム・トランスクリプション)	音楽の基礎理論	インプロヴィゼーション I (即興演奏)	イアートレーニング I (ベーシック)	
土曜日								

短大1年生(ピアノレスナー養成専攻) 履修例

	1時限	2時限	3時限	4時限	5時限	6時限	7時限	8時限
月曜日				レッスンマネジメント	英語圏異文化コミュニケーション I		舞台創造演習(後期)	
火曜日	合唱 I		ピアノ指導者の為の教材研究	メディア概論 I		ピアノレスナー実技レッスン	パフォーマンス セレクション音楽レッスン	
水曜日	東邦入門講座		ソングライティングの世界		アンサンブル I (ピアノ)	伴奏法 I		
木曜日		日本国憲法と生活				イタリア語圏異文化コミュニケーション		
金曜日	ポピュラーミュージック		コードプログレッション I	イアートレーニング (リズム・トランスクリプション)	音楽の基礎理論		イアートレーニング I (ベーシック)	
土曜日								

※1時限/50分 2時限連続科目90分

	1時限	2時限	3時限	4時限	5時限	6時限	7時限	8時限
月曜日		日本の音楽	ドイツ語圏異文化 コミュニケーション I	レッスンマネジメント	英語圏異文化 コミュニケーション I	バイオサイエンス	舞台創造演習(後期)	
火曜日	合唱 I		アンサンブル (エレクトロニックオルガ ン)	音楽史	P.M.E.			
水曜日	東邦入門講座		ソングライティングの 世界		アンサンブル I (ピアノ)			
木曜日	現代の心理学		楽器の機能とケア		自然と科学			
金曜日			コードプログラミング I	エレクトーン 即興演奏	音楽の基礎理論	インプロヴィゼーション I (即興演奏)	アートトレーニング I (ベーシック)	
土曜日								

※1時限/50分 2時限連続科目90分