

共通専門教育科目の区分

平成28年4月現在

科目の区分	授業科目	単位数		年次別単位数				備考
		必修	選択	1	2	3	4	
音楽専門教育科目	和声学1	2		2				音楽創造専攻生は選択 音楽療法専攻生は 和声学3.4.のみ選択
	和声学2	2		2				
	和声学3	2			2			
	和声学4	2			2			
	対位法A		2				2	何れか教職必修 何れか音楽療法専攻生は必修
	対位法B		2				2	
	楽式論A〔作曲法・編曲法を含む〕		2				2	
	楽式論B〔作曲法・編曲法を含む〕		2				2	
	ポピュラーミュージックA〔作曲法・編曲法を含む〕		2				2	
	ポピュラーミュージックB〔作曲法・編曲法を含む〕		2				2	
	指揮法		2			2		
	音楽文化論A		2			2		
	音楽文化論B		2			2		
	民族音楽学A		2		2			
	民族音楽学B		2		2			
	日本音楽史A		2			2		何れか教職必修 音楽療法専攻生は 何れか必修
	日本音楽史B		2			2		
	音楽の基礎理論A		1	1				何れか教職必修 音楽療法専攻生は 何れか必修
	音楽の基礎理論B		1	1				
	音楽の響響メデア		2			2		何れか教職必修 音楽療法専攻生は 何れか必修
	音楽の響響メデア		2			2		
	音楽史A		2		2			何れか教職必修 音楽療法専攻生は 何れか必修
	音楽史B		2		2			
	音楽史論A		2			2		音楽療法専攻生は必修 音楽療法専攻生は必修
	音楽史論B		2			2		
	音楽療法的音楽論		2		2			音楽療法専攻生は何れか必修
	音楽療法的音楽論		2		2			
	音楽心理学A		2			2		
	音楽心理学B		2			2		
	鍵盤研究A		2			2		
鍵盤研究B		2			2			
管弦楽研究A		2			2			
管弦楽研究B		2			2			
管弦楽研究A		2			2			
管弦楽研究B		2			2			
管弦楽研究A		2			2			
管弦楽研究B		2			2			
管弦楽研究A		2			2			
管弦楽研究B		2			2			
管弦楽研究A		2			2			
管弦楽研究B		2			2			

(注1) 「音楽の基礎理論」の必修は、平成23年度入学から適用です。従って、平成22年度以前の入学生には適用しません。旧カリキュラムのとおり、音楽療法専攻生のみ必修です。

(注2) ※印の科目は隔年開講となります。平成28年度は未開講。