

～バルトークと民族音楽～

20世紀を代表する 作曲家の思い

6/25(土) 14:00~16:00

講師 ◆ 金子 三勇士

受講料 ◆ 3,050円 定員 ◆ 45名

会場 ◆ 学園創立50周年記念館ホール

内容 ◆ モダンかつ斬新な作風で知られるバルトーク。しかし彼には自身のアイデンティティからくる別の一面があります。一人の作曲家として、民族音楽にスポットライトを当てた本当の理由に迫ります。
みな様、どうぞ会場のトークと演奏を気軽にお楽しみください!

第1部

音楽家バルトークのアイデンティティ(トークレクチャー)
オープニング演奏1曲

- ・バルトークは何人?
- ・教育者、ピアニスト、作曲家としての生き方

第2部

バルトークが民族音楽にスポットライトを
当てた理由(演奏+トーク)

- ・民族音楽とは…?
- ・親友コダーイの存在
- ・20世紀前半という厳しい時代背景
- ・社会に対する強い思い
- ・音楽家として残したメッセージ

後援: PTNA 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

♪ 講師紹介

金子 三勇士(ピアニスト)

Miyuji Kaneko

1989年日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。

6歳で単身ハンガリーに渡り、11歳から飛び級で国立リスト音楽院に学ぶ。16歳で日本に帰国、東京音楽大学卒業、同大学院修了。バルトーク国際ピアノコンクール優勝、出光音楽賞の他、数々の賞を受賞。国内外の有名指揮者やオーケストラと共演。NHK-FM「リサイタル・パッショ」にレギュラー出演。2021年には日本デビュー10年を迎えた。それを記念して2022年3月には、ドイツ・グラモフォンより新譜CD「フロイデ」をリリースした。キシュマロシュ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。

公式HP <http://miyuji.jp/>

©Seiichi Saito

♪ 上記以外にも楽しい講座を沢山ご用意しております。お気軽にお問合せ下さい。♪

お問い合わせ
お申込み先

東邦音楽大学エクステンションセンター

〒112-0012 東京都文京区大塚4-46-9 Tel.03-3946-9667 Fax.03-3946-2455 <https://www.toho-music.ac.jp/>