

# イタリア古典歌曲

バロック・古典様式を学ぶ上で大切な  
Recitar cantandoについて

2025.  
11/8(土)

14:00~16:00

[開場 13:30]

講師◆伊藤 和広

受講料◆3,300円(税込)

定員◆50名

会場◆文京キャンパス

学園創立50周年記念館ホール(予定)

**内容** この講座では、イタリア古典歌曲の演奏法について、バロック・古典様式で大切なRecitar cantando(歌いながら語る)を学んで頂きます。様式学を理解した上での歌唱法、語の文法的側面からの解釈・歌詞の理解、更には楽語に関するイタリア語の語源から読み解く演奏法など、イタリア古典歌曲を歌唱される歌手以外にもピアノ伴奏者として演奏される方にも勉強になる講座となっております。ご興味のある方は是非ご参加下さい。  
多くの声楽初心者が初期段階で取り組むイタリア古典歌曲について、いま一度更に深い学びの機会を持つことで、知的好奇心を高めていただくことを目的とします。

**講師紹介** 伊藤 和広 (バリトン、東邦音楽大学・短期大学准教授)

東邦音楽大学卒業。イタリアのミラノに留学。コモ県のエルバ国際音楽アカデミー・オペラ専修課程(アルテ シェニカ科)に学ぶ。ミラノでフランコ・カステッラーナ氏の元、研鑽を重ねる。第35回イタリア声楽コンクール・シエナ部門にてイタリア大使杯受賞。イタリア・ベルヴェーリョ国際声楽コンクールにて特別賞受賞。フランコ・カステッラーナ氏の推薦により、ピアチェンツァ市立歌劇場のオーディションを受けて合格。ミラノにて「ラ・ボエーム」マルチェロ、『道化師』トニオ、在ミラノ総領事館主催コンサート、G.ヴェルディ財団主催コンサートに出演。リグーリア州アルピッソーラ・マリーナ夏の音楽祭に出演。藤原歌劇団正団員。日本オペラ協会正会員。  
<http://www.kazuhiroito.org>



上記以外にも楽しい講座を沢山ご用意しております。お気軽にお問い合わせ下さい。

お問い合わせ  
お申し込み先 **東邦音楽大学エクステンションセンター**

〒112-0012 東京都文京区大塚4-46-9 TEL. 03-3946-9667(代) FAX. 03-3946-2455 <https://www.toho-music.ac.jp/>

お申し込みは  
こちらから

