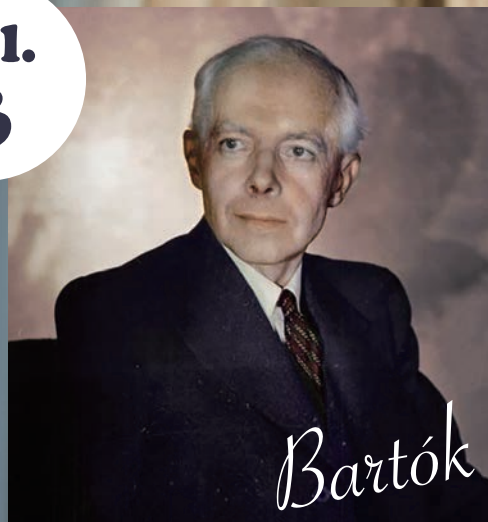
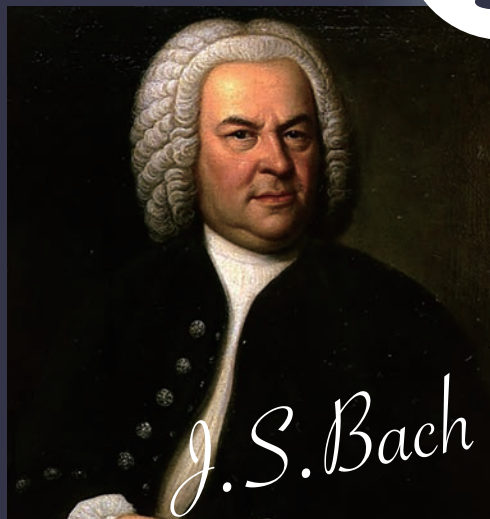


作曲家の対比シリーズ

vol.
3

バッハ & バルトーク



2026. 2/7 (土)

14:00～16:00 [開場 13:30]

講師 ◆ 金子 三勇士

受講料 ◆ 3,300円 (税込) 定員 ◆ 50名

会場 ◆ 文京キャンパス 学園創立50周年記念館ホール(予定)

第1部

バッハとバルトーク、二人の共通点とは？
作曲家それぞれの特徴を、演奏を交えながら徹底分析。

第2部

インベンションからミクロコスモスの世界へ。
そこから見てくる音楽のあり方。

内容

馴染みのある作曲家たちをピアニスト金子三勇士独自の視点から対比させ、演奏とトークで紹介するシリーズ。作曲家の事を学び、彼らの生き方に触れることでより深く音楽に理解を持つこと。

後援: ワグネル音楽財団の認定パートナー PTNA 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

講師紹介 金子 三勇士 (ピアニスト)

1989年、日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。6歳より単身ハンガリーに留学。11歳よりハンガリー国立リスト音楽院大学に入学、16歳で帰国した後、東京音楽大学付属高等学校に編入、清水和音、迫昭嘉、三浦捷子の各氏に師事。2008年バルトーク国際ピアノコンクール優勝。第12回ホテルオークラ音楽賞、第22回出光音楽賞など、受賞多数。これまでにソルタン・コチシュ、シルヴァン・カンブルラン、ジョナサン・ノット、小林研一郎、広上淳一、山田和樹、鈴木慶人、など、国内外の名だたる指揮者と共演。オーケストラではハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、ブラハ交響楽団、NHK交響楽団等と共演。これまで20カ国近く世界各地で演奏活動を行なう。近年はライブワークの一環としてアウトリーチ活動も積極的に行っている。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に司会者としてレギュラー出演の他、テレビ、ラジオなど多数メディアに出演。2024年4月に発足した「日本＝ハンガリー未来プロジェクト」のエグゼクティブプロデューサーに就任、国家間の文化交流に精力的に取り組んでいる。キシマロシ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。
オフィシャルHP <https://miyuji.jp/>

©Seiichi Saito

上記以外にも楽しい講座を沢山ご用意しております。お気軽にお問い合わせ下さい。

お問い合わせ
お申し込み先

東邦音楽大学エクステンションセンター

〒112-0012 東京都文京区大塚4-46-9 TEL. 03-3946-9667(代) FAX. 03-3946-2455 <https://www.toho-music.ac.jp/>

お申し込みは
こちらから

