

モーツァルト考

モーツァルト
生誕270年に際して

2026.

2/28(土)

14:00~16:30[開場 13:30]

講師 ◆ 新井 雅之

受講料 ◆ 3,300円(税込) 定員 ◆ 50名

会場 ◆ 文京キャンパス 828教室(予定)



内容

2026年で生誕270年を迎えるモーツァルトの作品を巡り、大きな楽曲編成作品のピアノアレンジも交え、主要な作品を分析しながら、モーツァルトの本質を探ります。ウィーン古典派に位置付けられる作曲家モーツァルトの音楽の語り口に視点を合わせ、この作曲家の特異性を追っていきます。

●モーツァルトの楽曲形式

ピアノ曲や室内楽などに焦点を当て分析していきます。

●オペラやシンフォニーなどの大きな楽曲に見られる技法

オペラやシンフォニーに見られる、全体を統一する手法を観察します。

講師紹介 ^{あら い まさ ゆき} 新井 雅之(東邦音楽大学・東邦音楽短期大学 講師)

東京藝術大学・作曲科修了。作曲を池内友次郎、野田暉行、川井学、ピアノを金澤希伊の各氏に師事。現在、東邦音楽大学・東邦音楽短期大学にて教鞭をとる。(対位法・即興演奏法・音楽基礎理論・和声・楽曲分析)。室内楽等の分野を中心に、近年ではピアノをめぐる、自作曲やそれらに関わりのある現代までの時代の音楽作品を取り上げ、公開講座やレクチャーを展開中。最近の著作として「アルト・リコーダーのためのバロック風組曲(教則本用)」など

上記以外にも楽しい講座を沢山ご用意しております。お気軽にお問い合わせ下さい。

お問い合わせ
お申し込み先

東邦音楽大学エクステンションセンター

お申し込みは
こちらから

