

Toho College of Music Wind Ensemble

東邦音楽大学 ウインド・アンサンブル公演

ゲスト **天野正道** (作曲家)

指揮 **小林恵子** (東邦音楽大学特任准教授)

2023年度 全日本吹奏楽コンクール
課題曲 全曲

行進曲「煌めきの朝」
牧野 圭吾

マーチ「ペガサスの夢」
水口 透

ポロネーズとアリア ～吹奏楽のために～
宮下 秀樹

レトロ
天野 正道

「GR」より シンフォニック・セレクション
天野 正道

※曲目は予告なく変更となる場合がございます。予めご了承ください。

2023.3.16 (Thu) 17:30 open / 18:00 start

川口総合文化センター リリア 大ホール

全席自由 **800円**

チケット予約はQRコードから



天野 正道

Masamicz Amano

映像音楽、現代音楽、歌謡曲、Jazz、演歌から吹奏楽まで節操無く書く作曲家、指揮者。エヴァンゲリオン新劇場版、シン・ゴジラ、シン・ゴジラ対エヴァンゲリオン交響楽、シン・エヴァンゲリオンなど盟友鷺巣詩郎氏作品の管弦楽編曲、指揮をする。演奏はポーランド国立ワルシャワ交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団など。また、ニューサウンズインブラス2015以降では故岩井直溥氏の後を継ぎ指揮、編曲も担当している。

何故か国立音楽大学作曲科首席卒業、同大学院作曲科を首席修了しており、第23回（おもちゃ）24回（バトルロワイアル）日本アカデミー賞優秀賞、第10回日本吹奏楽学会アカデミー賞（作、編曲部門）を受賞。東京音楽大学客員教授、尚美ミュージックカレッジ専門学校特別講師を務めている。



小林 恵子

Keiko Kobayashi

山梨大学教育学部音楽科卒業。洗足学園音楽大学附属指揮研究所マスターコース修了。ミッドヨーロッパ2007国際指揮マスタークラス第一位受賞。ハルヴィル城オペラ（スイス）の他、国内外で指揮。合唱指揮者及び鍵盤奏者としても数多く出演。東京佼成ウインドオーケストラ副指揮者（2004～06年）、東京吹奏楽団正指揮者（2016～21年）を経て、現在、日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》首席指揮者。東邦音楽大学特任准教授。相愛オーケストラ、東京音楽大学吹奏楽アカデミー専攻、山梨大学教育学部、各講師。著書『吹奏楽のためのスコア入門』他。東京佼成ウインドオーケストラ、シエナ・ウインド・オーケストラとのCD等が発売。2011年、在スリランカ日本国大使より在外公館長賞授与。



©各務あゆみ

東邦音楽大学 ウインド・アンサンブル

Toho College of Music Wind Ensemble

東邦音楽大学 管弦打楽器専攻の学生を中心に、ウインド・アンサンブル公演のために結成された演奏団体。



・お問い合わせ・

東邦音楽大学 地域連携・演奏センター

TEL 049-235-2157

ensou@toho-music.ac.jp

今後の社会情勢の変動によって、やむを得ず公演の内容を変更・中止させていただく場合がございます。予めご了承ください。

・公式Twitter・

