



東邦音楽大学

# 2音大

# クラシック・コンサート



尚美学園大学

～尚美学園大学 & 東邦音楽大学の競演～

**開催日時** 2023年9月9日(土)  
開場14:00 開演15:00

**会場** ウェスタ川越大ホール

**入場料** 前売券 1,000円 当日券 1,000円 全席自由 小中高生無料・小学生の同伴者1名まで無料 (チケットは必要です)  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

**チケット販売** 6月30日(金)より 川越市文化芸術振興課、やまぶき会館、メルト、ジョイフル、ウェスタ川越、  
KFPオンラインチケットサービス

## TOHO College of Music Orchestra

東邦音楽大学管弦楽団



©K.Miura

～曲目～

- W.A. モーツァルト 歌劇「魔笛」序曲
- I. ストラヴィンスキー バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)

指揮 伊藤 翔  
東邦音楽大学講師

演奏前に指揮者によるプレトークを行います!

## Shobi Philharmonic Winds

尚美ウィンド・フィルハーモニー



指揮 後藤文夫

尚美学園大学大学院教授  
芸術情報学部音楽表現学科長

～曲目～

- F. メンデルスゾーン「吹奏楽のための序曲」Op.24
- A. リード 序曲「春の猟犬」
- G. ホルスト「吹奏楽のための第1組曲」Op.28 No.1
- J.P. スーザ/小長谷宗一「スーパー・スーザ・オン・ザ・バンド」
- I. シヤコンヌ II. インテルメッツォ III. マーチ
- 真島俊夫 「五月の風」

主催:川越市 後援:川越市教育委員会、(公財)川越市施設管理公社、指定管理者NeCST  
お問い合わせ先:川越市文化芸術振興課 049-224-6157 (平日8時30分～17時15分)



このチラシは再生紙と植物油インキを使用しています。

## 2音大クラシック・コンサート

～尚美学園大学&amp;東邦音楽大学の競演～

## 東邦音楽大学管弦楽団

東邦音楽大学管弦楽団は1950年に発足。ベートーヴェンの「第九」演奏を皮切りに、各方面で演奏を行い本年で発足73年を迎えた。演奏活動は、定期研究発表演奏会、音楽大学オーケストラ・フェスティバル、オペラ公演、学内オーディションで選出されたソリストとの共演のほか、大学近隣の学校等を対象に音楽鑑賞教室も開催している。また、東邦ウィーンアカデミー(必修)においては海外の演奏家たちからも多くの学びを得ている。2023年度から新たに大友直人、伊藤翔、小林恵子の各氏を迎え、その指導のもと演奏技術に一層の磨きをかけている。

## 指揮 伊藤 翔 Sho Itoh

桐朋学園大学指揮科卒業。ローム音楽財団の奨学金を得てウィーン国立音楽大学へ留学。指揮を秋山和慶、小澤征爾、黒岩英臣、E・アチェル、湯浅勇治、K・マズアの各氏に師事。



©K.Miura

第5回ルトスワフスキ国際指揮者コンクール第2位。第1回ニー・ロータ国際指揮者コンクール第1位、及びオーケストラ賞を受賞。第26回エネルギア音楽賞受賞。

これまでに大阪フィル、大阪響、神奈川フィル、九州響、京都市響、群馬響、新日本フィル、仙台フィル、都響、中部フィル、東京シティ・フィル、東京フィル、東響、名古屋フィル、日本センチュリー響、日本フィル、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団、広島響、山形響等に客演。海外では、ジェシヨフ・フィルハーモニー管弦楽団やアブルツェ交響楽団への客演が好評を博す。

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員、神奈川フィルハーモニー管弦楽団副指揮者、東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンスを歴任。また合唱指揮者として2017、2018年NHK交響楽団の公演を成功に導いた。2023年4月より東邦音楽大学講師。

## 尚美ウインド・フィルハーモニー

短期大学時代後期からの名称「尚美ウインド・フィルハーモニー」を継承し現在に至る。2005年、CD「イントゥー・ジ・エアー」をリリースの他、毎年の定期演奏会、沖縄と韓国への演奏旅行、航空自衛隊航空中央音楽隊との合同演奏会、日本ユーフォニウム・チューバ協会フェスティバルにおける著名ソリストと協奏曲共演、2015年CD「日本の音楽大学撰第2集、尚美学園大学が奏でるコンクール自由曲集」をリリース、ロケットミュージック企画CD「究極の吹奏楽vol.3～8」の録音等、多岐に渡る演奏活動を実施。2014年度より佐藤正人氏を客員教授を迎え、常任指揮者の後藤文夫教授と共に、その指導のもと一層の研鑽に励んでいる。

## 指揮 後藤文夫 Fumio Gotoh

東京藝術大学を経て1982年同大学院修士課程修了。学部在学中に安宅賞を受賞する。過去9回のリサイタルを開催。1988年までは、主に吹奏楽の分野を中心に(東京佼成ウインド・オーケストラ、東京アカデミック・ウインドオーケストラ等)多数の演奏会、レコーディングに出演。A.リード、F.フェネル等の影響を受ける。



1989年にはユーフォニウム・チューバ四重奏団『獅子座』を結成し、8回の定期公演や各種コンサートを実施。また、この年以降は管弦楽のテナーチューバ・バストランベツト奏者としての活動に方向を転換し、東京都交響楽団、NHK交響楽団等の主要オーケストラの定期演奏会、レコーディングに多数出演し、サバリッシュ、ベルティエーニ、若杉弘等、数多くの指揮で演奏経験を重ねる。

1985年4月～2009年3月、日本大学芸術学部講師、1986年～2012年3月、洗足学園音楽大学講師を歴任。2000年5月から6年間、日本ユーフォニウム・チューバ協会理事長の要職を務めた。中上級者ユーフォニウム用エチュード『24のカプリス』を執筆(2022年3月に出版)。現在、尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科長、同大学院教授。尚美ウインド・フィルハーモニー常任指揮者。日本音楽芸術学会会員。

## お問い合わせ

川越市文化芸術振興課 〒350-8601 埼玉県川越市元町 1-3-1 TEL. 049-224-6157 (平日 8:30~17:15)

## 小中高生と小学生の同伴者について (無料チケット)

- ・小中高生(特別支援学校生を含む。)向けの『学生招待券』、小学生の同伴者の方向けの『同伴者券』を、無料でお渡しします。チケット販売箇所でお申し出ください。
- ・『同伴者券』は、来場される小学生1名に対する大人の同伴者1名が対象となります。また、当日入場時に小学生の同伴がない場合大人のみでの入場はできません。

## 会場

## ウェスタ川越

〒350-1124 埼玉県川越市新宿町 1-17-17

TEL. 049-249-3777 (9:00~19:00点検日等の休館日を除く)

## アクセス

- JR川越線、東武東上線「川越駅」西口より徒歩約5分
- 西武新宿線「本川越駅」より徒歩約15分  
(本川越駅よりバスをご利用の場合)
- 西武バス乗り場①番 ・新所02、本55系統「川越駅西口」下車徒歩約5分  
・本53、本54系統「ウェスタ川越前」下車すぐ
- 西武バス乗り場②番 ・川越35、川越35-1系統「ウェスタ川越前」下車すぐ

## ご来場にあたってのお願い

- ・演奏中、大ホール内へのご入場はできません。ご了承ください。
- ・新型コロナウイルス感染症防止対策についての詳細は川越市ホームページにてご確認ください。

