

音楽愛好家・音楽家の
みなさまへ

2025年 **4月8日(火)**
18:45受付開始 19:00-21:00

ガムラン演奏 特別ワークショップ

バリ島の至宝はどらやゝて生まれるのか？ ～凄腕ガムラン奏者を迎えて

バリ・ガムランを特徴づける、緩急の柔軟性、複雑なリズムの組み合わせを軽々と正確に合わせていく感覚は、どこから生まれ、どのように体得し、磨かれていくのか？

精緻な美しさを持つガムラン演奏に迫る、稀有なワークショップ。レクチャーと体験の組み合わせ。

ガムラン演奏を嗜む方はもちろん、さまざまなジャンルの音楽家、音楽愛好家のみなさまにも、お薦めです！



めぐろパーシモンホール
リハーサル室

東京都目黒区八雲1-1-1
東急東横線 都立大学駅徒歩7分



バリ島から、島内のみならず世界中で絶賛されている
ガムラン楽団「スダマニ Cudamani」メンバーでも
ある音楽家・仮面舞踊家3名が来日!!

講師

イ・デワ・プトゥ・ライ ガムラン奏者 指導者 作曲家

イ・マデ・マハルディカ バロン踊り手 ガムラン奏者

デワ・グデ・グナ・アルタ バロン踊り手 ガムラン奏者

※以上3名はインドネシア・バリ島より招聘

進行 櫻田素子 ガムラン奏者 トゥラン・ブーラン主宰

参加費 一般(中学生以上) 6,000円

定員 15名(予定)

→お申込みは
こちらから



関連イベント

メイン公演

『ガムラン×獅子 バリ島×日本
Interactions (相互作用) Vol.2
Light 光』

4月12日(土) 16:00開場 16:30開演

4月13日(日) 15:00開場 15:30開演

ラゾーナ川崎プラザ・ソル

神奈川県川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

ガムラン演奏/イ・デワ・プトゥ・ライ

楽団トゥラン・ブーラン(日本)

バリ島の獅子/バロン/イ・マデ・マハルディカ

デワ・グデ・グナ・アルタ

バリダンス/荒内琴江 他

篠笛/大野利可

日本のシシ/白澤鹿子踊(岩手県上閉伊郡大槌町)

※4月12日(土)のみ

金津流横浜獅子躍(神奈川県横浜市)

※4月13日(日)のみ



招聘 株式会社マノハラ(久保田広美)

主催・制作・問合せ officeオナガクノ素+ガムラン・トゥラン・ブーラン

gamelanterangbulan2013@gmail.com

『トーク&レクチャー(実演あり)
シシ×シシ バリ島×日本』

4月4日(金) 18:45開場 19:15開始

横浜にぎわい座小ホール のげシャーレ

神奈川県横浜市中区野毛町3-110-1

出演 小岩秀太郎(東京鹿踊・(公社)全日本郷土芸能協会)
バリ島からの3名

進行 櫻田素子



バリ島×大槌 交流公演

『おどれ! 踊れ! バリ島の
獅子バロンとお茶っこ』

3月30日(日) 13:00-15:00

白澤鹿子踊保存会伝承館 前庭

岩手県上閉伊郡大槌町小槌20-80

出演 | バリ島からの3名 白澤鹿子踊

ほか 大槌の芸能団体(予定)

*『バリ島のガムラン楽器体験 in 大槌』

10:30-11:30 もあります!!

