

実技

作曲専攻

①～③よりいずれかを一つを選択、および④を演奏

①四声体和声（バス課題、ソプラノ課題 各1題）50分で実施

②楽典（音程、音階、調、和音、楽語の各基本的内容）50分で実施

③任意の自作曲の提出（願書提出時）

注：・ピアノ独奏用、あるいはピアノ伴奏付きの声楽曲（歌詞自由）で演奏時間の制限なし。

・1曲でも複数曲でも可。ただし、提出楽譜は自筆譜に限るものとする。

④副専攻ピアノ：任意の1曲

注：・くり返しなし。

・演奏の途中でカットする場合もある。