

ホリオ カズタカ  
堀尾 和孝

アコースティックギター1本でのソロ演奏「アコギー本勝負!」が、老若男女に大人気のギタリスト!年間ライブ数は200を超える。

デビッド・ボウイ、柳ジョージ他、国内外のプロデュース、楽曲提供も多数。

TV、ラジオのテーマソングも多数作曲制作。ニッポン放送「上柳昌彦 あさぼらけ」「鶴瓶 日曜日のそれ」が現在放送中。大杉漣、鶴瓶のステージサポート、ツアーに参加中。プロ活動40周年を記念した4枚目のソロアルバム「酔弦」が2017年8月30日にリリースされた。



## 🎸 ギター \*グループレッスン



## 先生からのメッセージ

全く初めてギターを手にする初心者の方から、プロ志望の方の個人指導まで、幅広い皆さんを対象に、レッスンをしております。初心者の方には、楽しく簡単な曲を中心に、上級者の方には、ソロギターから、伴奏の仕方、作曲、ギターアレンジまで、濃い内容で、しかも楽しくご指導させていただきます。アコースティックギターから、エレキギターまで、御指導させていただきます。宜しくお願い致します。

イガラシ シュウジ (シュウサン)  
五十嵐修二 (SHU-SAN)

高校、大学ではハワイアン・バンドに所属、ウクレレ、ボーカル、フルート等を担当する。2000年頃、日系ハワイ人で「ウクレレの神様」と呼ばれる「オータサン」のビデオを見て衝撃を受ける、以後、彼の演奏スタイルを目標に「親指奏法によるウクレレ・ソロ」の練習を始める。2006年に、自主制作のウクレレ・ソロCD「UKULELE SMILE」を、さらに翌年には「UKULELE SMILE II」と「UKULELE SMILE III」を発表。また、2009年には、ビクターエンタテインメント社発売のオムニバスCD「ウクレレNOW」にオータサン、IWA Oさん、キヨシ小林さん等と共に、自身の演奏曲も収録される。2006年に、東京都公認のストリート・ミュージシャン「ヘブン・アーティスト」のライセンスを取得。

日本ウクレレ協会 (NUA) 理事 / セブカルチャークラブ橋本ウクレレ講師 / 東邦音楽学校ウクレレ講師  
ウェブサイトFacebookではページを、YouTubeではチャンネルを開設しています。双方とも「shu-san」で検索してください。



## 🎸 ウクレレ \*グループレッスン



## 先生からのメッセージ

このクラスはある程度のコードが押さえられる方を対象にしています。メロディに合わせて自分でコード付けができるよう、コード理論をわかりやすく紹介します。

メロディ音と共にコード音も絡めて弾く・いわゆるウクレレ・ソロの奏法を紹介します。

ウクレレ演奏で使われる、独特な奏法を紹介します。レッスンはハワイアンに限らずジャズからポップス等ジャンルにこだわらない曲で練習します。

ヤマダ ヨシエ  
山田 芳恵

洗足学園音楽大学 音楽学部 器楽科卒業。

フルートを内田秀夫、西郷昌代の各氏に師事。各地のマスタークラスにて、工藤茂典、植村泰一、P.マイゼン、V.リュカ、C.プルヴィエの各氏に指導を受ける。1997年A.マリオン氏マスタークラス(東京)、2006年W.ベネット氏インターナショナル・フルート・サマースクール(イギリス)修了。

笛アンサンブル「遊笛〜あそぶえ〜」、フルートアンサンブル「ムジカ・ヨコハマ」他アンサンブルやソロでの演奏活動を積極的に行い、国内はもちろん、これまでにイギリス、ハンガリー、アメリカ、韓国など海外での公演にも参加。東邦音楽学校、ヤマハ大人の音楽教室、原宿音楽教室、相模楽器 フルード・リコーダー・オカリナ各科講師。

🎵 リコーダー・オカリナ・フルート  
\* グループレッスン

## 先生からのメッセージ

フルート、リコーダー、オカリナ、どのクラスでも基礎をしっかりと身につけながら、グループレッスンならではのアンサンブルも楽しめるレッスンを行っています。

レッスンで使用する曲はクラシックに限らず、ポピュラーや映画音楽など、馴染みのある曲を多く取り入れています。

カトウ ハナコ  
加藤 華子

24歳からDrums Schoolの講師をしながらDrummerとして活動を開始、その後Percussion Playerに転向、ジャンルを問わず様々アーティストのサポートミュージシャンとしてレコーディング、ステージと精力的に活動、さらに音楽のみならずパフォーマンスや大道芸にも活動範囲を広げ、海外公演も行う。現在、国内外、音楽活動の枠を超え、様々な活動をしている。



## 🎵 おもしろ打楽器 \*グループレッスン



## 先生からのメッセージ

アフリカの太鼓ジェンベを中心に、色々な打楽器に触れ、とにかく音楽を楽しむこと!

笑顔と笑い声と打楽器の音。そんなレッスンをしています。



シタラ クミコ  
設楽 久美子

4歳よりヴァイオリンを始める。

東邦中学校、東邦高等学校、東邦音楽大学卒業。東邦ウィーンアカデミー修了。

第69回読売新人演奏会出演。

ヴァイオリンを船橋扶美江、永井順子、蓬田清重、J.スピトコバの各氏に師事。

現在東邦中学校、東邦高等学校、東邦音楽学校非常勤講師・ヤマハ音楽教室にてヴァイオリン講師を務める。N響団友オーケストラや室内楽で演奏活躍中。またトリオ「ボイストーン」を結成、都内を中心に演奏している。



♪ ヴァイオリン \*グループレッスン



先生からのメッセージ

初めての方でも分かりやすくレッスンいたします。楽器の構え方・弓の持ち方などまず楽器に触れて音を出すことからスタートします。

キラキラ星など身近な曲を使って、ヴァイオリンでもっとも大切な弓の動かし方や正しい音程をとる練習、指使いなどをマスターしていきます。

1度体験レッスンを受けて頂く事をお勧め致します！

フジワラ ユリ  
藤原 優里

お茶の水女子大学卒業、心理学専攻。認定音楽療法士を取得後、音楽療法士として活動する傍ら、リトミック指導者ディプロマAを取得。心理カウンセラー、メンタルコーチ、東邦音楽短期大学非常勤講師(リトミック)。



♪ リトミック \*グループレッスン



先生からのメッセージ

リズムや歌を通して、子供たちが音楽を「感じ」、「考え」、「表現する」力を育てます。"初めての習い事"としてリトミックは最適です!幼稚園、小学生のリトミックも募集中です。

お母様自身のお友達作り、子育ての息抜きにも是非リトミックへお越しください!

フクハラ アキ  
福原 亜希

北海道芸術専門学校卒業。日本音楽療法学会認定音楽療法士、リトミック指導員として、乳幼児から成人を対象に活動中。東邦音楽学校親子リトミック講師。東邦音楽短期大学非常勤講師。



♪ リトミック \*グループレッスン



先生からのメッセージ

「楽しい!」「嬉しい!」「褒められた!」これらの経験は、子供達のやる気と自主性を引き出します。

リトミックは、子供が遊びの一環として取り組むことの出来る音楽活動を通して、子供達の成長のお手伝いをしていきます。

お家の中とはまた違う、お父様・お母様とお子さんのコミュニケーションを体験しに、足をお運び下さい!