



アサノ カズコ
浅野和子

埼玉県出身。東邦音楽大学卒業。
NYのサミット・ミュージックフェスティバルに参加。その後ウィーンにて研鑽を積む。
伴奏ピアニストとして活動。数多くのソリストと共演。CD「7人のトランペットによるソロ曲集」Vol.1,3,4,5の収録に参加。
第一回ピアノ伴奏コンクール第二位（一位なし）、TIAA伴奏オーディション合格。
太田幸子、ヴラディスラフ・コバルスキー、ピクトア・トイフルマイヤー、井上淳司の各氏に師事。
現在、東邦音楽大学・同短期大学非常勤講師、東邦音楽大学伴奏研究員、東邦音楽学校講師。東邦音楽大学ウィンドオーケストラ・スペシャルユニット団員。



🎵 ピアノ * プライベートレッスン

🎵 先生からのメッセージ

『音楽って楽しいな!!』そんなレッスンを心掛けています。曲が完成した時の喜びは何物にも代えられません。「練習が大変」、「始めるにはちょっと遅いのかな」など不安な要素はあるのかもしれませんが、音楽が好きであればどなたでも喜びを味わえると思います。ぜひその喜びを共有したいです。

イケダ ヒトミ
池田仁美

東邦音楽大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。
卒業後、島村楽器にてピアノインストラクターとして稼働し、現在は東邦音楽学校にてピアノ講師として稼働。
ピアノは久邇之宜氏、J. マリアン氏に師事。



🎵 ピアノ * プライベートレッスン

🎵 先生からのメッセージ

一人ひとり成長の早さは異なるので、レッスンを通して生徒と接する中でその生徒に合った教材、進め方をご提案出来るように努めています。
生徒の目線に立ち、生徒本人の意見を尊重するように心がけています。
ピアノが楽しい、もっと上手になりたい、と思ってもらえるように、笑顔溢れたレッスンをして参ります。

エガミ マサコ
江上 雅子

東邦音楽大学ピアノ専攻を首席で卒業。
在学中全ての演奏会に選ばれる。
三室戸為光記念奨励賞受賞。
第67回、第69回読売新聞社主催新人演奏会に出演。
ハンガリーリスト音楽院マスタークラスにて研鑽を積む。
これまでに、和田博子、山城浩一、渡辺有紀子、大導師鎌太郎、安本友美、田崎睦子、野田説子、カールマン・ドラフィの各氏に師事。現在、東邦音楽学校ピアノ講師。



🎵 ピアノ * プライベートレッスン

🎵 先生からのメッセージ

小さなお子さんからご年配の方、初めての方から専門的に勉強されてきた方、受験を考えている方、様々な生徒さんのレッスンをさせて頂いております。
生徒さんお一人お一人の目的やペース、個性や能力に合わせて、良いところを大切に、きめ細やかなレッスンを心がけております。
音大の施設の恵まれた環境の中で、こう演奏したいという気持ちを伸びやかに出せるよう、演奏する楽しさ、素晴らしさを伝えていける事を嬉しく思い、また、長い目で見てじっくり取り組み、ピアノを生涯楽しみ続けてほしいと願っております。

マエダ テルミ
前田 光海

東邦音楽大学ピアノ専攻卒業、同大学音楽専攻科修了。
塩島貞夫氏、藤井一興氏に師事。
現在東邦音楽大学附属東邦第二高等学校講師。

🎵 ピアノ * プライベートレッスン

🎵 先生からのメッセージ

現在、子供から大人まで忙しく、なかなか練習出来ない人が増えてます。ピアノは、どうしても時間が必要です。時間がなくても、なるべく希望に沿えるよう工夫して、レッスンし練習方法を提案します。また音楽は長く続けることで得られるものがあるので、仕事や受験等で大変な時も可能な限り調整します。モットーは「寄り添う」です。一人一人、能力や環境が違います。同じやり方は出来ないと考えています。コミュニケーションを大切にして、一人一人の音楽を引き出していききたいと思います。綺麗な音にはコツがあります。綺麗な音と一緒に創りましょう。



シブヤ ミホ
渋谷 未帆

東邦音楽大学附属東邦中・高等学校を経て、東邦音楽大学音楽学科ピアノ専攻卒業。
アメリカのデトロイト、ニューヨーク、東京にて、初ソロ・リサイタルを開催。ウィーンにて研鑽を積み、コンクールの審査員を務めるほか、定期的にソロ・リサイタルを開催している。
ピアノを太田幸子、ヴラディスラフ・コヴァルスキー、ヴィクトル・トイフルマイヤーの各氏に師事。現在、東邦音楽大学附属東邦中・高等学校講師。東邦音楽学校講師。



🎵 ピアノ * プライベートレッスン

🎵 先生からのメッセージ

楽しく、わかりやすく、基礎はしっかりと。
一人ひとりに合った、メリハリのあるレッスンを心がけております。

ヨシダ メグミ
吉田 恵

東邦音楽大学ピアノ専攻卒業、同大学音楽専攻科修了。ピアノを村田菜都子、岡本明子、神谷郁代、各氏に師事。東邦音楽学校、立正大学、明星大学非常勤講師。全国大学音楽教育学会会員、日本ダルクローズ音楽教育学会会員、全日本ピアノ指導者協会会員。音楽玉手箱 rococo代表。リトミック指導資格(ディプロマ)取得。
幅広く演奏活動を行うと共に、教育分野における研究発表や、後進の指導にも積極的にあたっている。



🎵 ピアノ * プライベートレッスン

🎵 先生からのメッセージ

年齢問わず、生徒さんそれぞれの進度に合わせ、難しいことを分かりやすく、易しいことはより楽しく、一緒に音楽を作り上げていくことができれば嬉しいです。レッスンでは、音楽を楽しみ、人前で自信を持って演奏できることを目標に指導を行っています。

ヤマムラ ミホ
山村 美穂

東邦音楽大学附属東邦中学校、高等学校を経て、同大学を卒業。
卒業時に学園創立者故三室戸為光記念奨励賞を受賞。第75回読売新人演奏会、日本ピアノ調律師協会・第8回新人演奏会に出演。
2013年にウィーン私立音楽大学でピアノ演奏科、2017年に同大学院でリート伴奏科とオペラ・コレペティ科を修了。
これまでに戸叶直子、坂野和枝、牧野泰子、井上純子、國谷尊之、藤井一興、マルクス・ブラウゼ、キャロリン・ヘイグ、クリスティン・オーカールトに師事。
現在、東邦音楽学校非常勤講師、東邦音楽大学伴奏研究員。
全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)指導会員。



🎵 ピアノ * プライベートレッスン

🎵 先生からのメッセージ

オーケストラのような豊かな音楽を一人で演奏することが出来るピアノ。わずかなタッチの違いで音色は様々に変化し、さらにメロディーと伴奏を同時に演奏することができる魅力溢れる楽器です。
“ピアノって楽しい!” と心から思えるような、ワクワクするレッスンを心がけています。
ピアノが全く初めてのお子様もご安心下さい。お一人お一人のペースに合わせ、それぞれの持ち味を生かしながら、優しく丁寧にレッスンいたします。
一緒に音楽を奏でる喜びを味わいましょう!