



トヤマ アイ
外山 愛

東邦附属中、高、大学声楽科(卒業時三室戸為光記念奨励賞)を経て東京芸術大学、ウィーン国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラスタジオ第42期マスターコース修了時総代、及び優秀賞。二期会研修所第二期在学中に日生劇場初演オペレッタ「羽衣」の主役に抜擢後、同劇場ミュージカル「赤いろうそくと人魚」タイトルロール、新国立劇場オペラ「魔笛」童子1、二期会オペラ「ルル」15才の少女の他「フィガロの結婚」スザンナ、「魔笛」パパゲーナ、「ランメルモールのルチア」ルチア他多数出演。ミュージカル出演の他、CM音楽なども多数録音・放送されている。東邦音楽大学エクステンションセンター講師、二期会会員。



🎵 声楽 *プライベートレッスン

🎵 先生からのメッセージ

一人一人に合った教材を選び、丁寧できめ細やかなレッスンを心掛けています。
またレッスン生は音大受験やプロを目指す方、趣味の方、声を上手く出せるようトレーニングしたい方、お子さんの情操教育色々です。目的に合わせて指導してゆきます。
声を出すには喉や声帯だけを使う訳ではなく、まさに全身運動です。呼吸法や身体の使い方なども丁寧に学びながら基礎を積み上げる事により、さらに声も豊かなものへと変化して行きます。楽しく気持ちも元気になるレッスンやってみませんか。

カワグチ チサコ
川口 千咲子

北海道教育大学卒業。東邦音楽大学大学院修士課程修了。畑中良輔監修、三室戸学園創立記念オペラ『フィガロの結婚』伯爵夫人役にプリマドンナ役に抜擢されオペラデビュー(吉田裕史指揮)目黒パーシモン大ホールにて五島記念文化財団海外研修帰国記念オペラ公演『魔笛』パミーナ役、2012年、2014年目黒オペラブロムナード東邦音楽大学オペラ定期公演『フィガロの結婚』伯爵夫人役。特にモーツァルトのオペラにおいて演技力、歌唱力ともに高い評価を得る。コンサートに多数出演。2008年から2011年まで埼玉県の特設支援学校勤務。現在、東邦音楽大学附属中学高等学校及び東邦音楽学校声楽講師。PeaceVoice声楽スクール主宰。
川口先生のホームページ：
<http://peacevoice.crayonsite.net>



🎵 声楽 *プライベートレッスン

🎵 先生からのメッセージ

一人一人違う体を使って好きな歌を伸び伸びと歌うことができるようにアドバイスします。

ハマベ ヒロコ
浜辺 寛子

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース声楽専攻卒業。在学中、定期演奏会ソリストオーディションに合格、オーケストラと共演。卒業演奏会に出演。東邦音楽大学大学院修士課程修了。東京二期会オペラ研修所マスタークラス修了。第63回全日本学生音楽コンクール東京大会入選。2012年、東邦音楽大学オペラ定期公演「魔笛」侍女1役、2014年、同公演「フィガロの結婚」伯爵夫人役で出演。現在、東邦音楽大学声楽研究員、東邦音楽学校講師兼任。



🎵 声楽 *プライベートレッスン

🎵 先生からのメッセージ

声楽のレッスンは一人一人の持っている声の魅力を生かせるようにしていくためのものです。喉を始め身体に無理のない自然な声で歌いたい曲が歌えるよう、または声に合った曲選びを、お話や相談を交えながらわかりやすく進めていきます。現在、生徒さんは小学校高学年から大人の方まで幅広い年齢の方がいらっしゃいますが(歌っている曲も様々です)、皆さん一人一人の活動や目標に合わせて、お悩みや課題をクリアしながらそれぞれのペースで勉強しています。歌ってスッキリ、思わず笑顔になれるようなレッスンを心掛けていますので、是非まずは体験にいらしてください!!