

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限	
月曜日		チェンバロ研究		キーボードハーモニー(前) 作品研究オペラ(後)	楽式論			
火曜日		ピアノ指導者をめざす人の ための音楽教育学入門		専攻実技レッスン	副科声楽			
水曜日	東邦スタンダード	合唱			音楽科教材研究	合奏(和楽器含む)		
木曜日		ドイツ語異文化 コミュニケーション		ドイツ語	ピアノアンサンブル	ピアノ伴奏法		
金曜日		教育方法			学内演奏			
土曜日								

大学1年生(声楽専攻) 履修例

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限	
月曜日	スポーツ演習(前)	社会福祉概論		ソルフェージュ	副科ピアノ			
火曜日	日本国憲法と生活			専攻実技レッスン				
水曜日	東邦スタンダード	音楽の基礎理論			民族音楽学(前) 日本音楽史概説(後)	合唱		
木曜日	スポーツ文化論(後)			和声学	ソルフェージュ	現代の心理学		
金曜日	音楽史	イタリア語		イタリア語圏 異文化コミュニケーション	教育学概説(前) 教育心理学(後)	教職入門(前) 教育相談・進路指導(後)		
土曜日	コンピュータ演習							

大学2年生(管弦打楽器専攻:オーボエ) 履修例

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限	
月曜日		ソルフェージュ		和声学	専攻実技レッスン			
火曜日		室内学(異種楽器)		教材伴奏法	ウインドオーケストラ	ウインドオーケストラ		
水曜日	東邦スタンダード	音楽科教育法		ウィーンの社会と文化		合唱	同族楽器アンサンブル	
木曜日	特別活動の研究(後)	ドイツ語圏 異文化コミュニケーション		道徳教育の研究(前) 生徒指導の研究(後)	指揮法	オーケストラ・ウインドオーケストラ のための合奏ベーシック		
金曜日	教育行政(前)	専攻実技レッスン		ドイツ語	コンピュータ演習			
土曜日								

大学2年生(音楽創造専攻:作曲コース) 履修例 ※1時限/90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目 平成30年度 東邦音楽大学

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限	
月曜日		ソルフェージュ			音楽文化論			
火曜日						ソフトウェア演習	副科ピアノ	
水曜日	東邦スタンダード	ウィーンの社会と文化				和声学	合唱	
木曜日		専攻実技レッスン			ドイツ語		総合作曲演習	
金曜日	音楽史	イタリア語			国際理解と交流	副科声楽		
土曜日								

大学3年生(音楽創造専攻:メディアデザインコース) 履修例

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限	
月曜日	スポーツ演習(前)				教材伴奏法	対位法		
火曜日					ソフトウェア演習	副科声楽		
水曜日	東邦スタンダード	合唱			ポピュラーミュージック	音楽科教材研究	合奏(和楽器含む)	
木曜日	スポーツ文化論(後)	文化芸術論				指揮法		
金曜日		教育方法				学内演奏		
土曜日	コンピュータ演習				メディアデザイン演習			

大学1年生(音楽療法専攻) 履修例

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限	
月曜日	スポーツ演習(前)	社会福祉概論			ソルフェージュ	音楽療法		
火曜日	日本国憲法と生活	英語						
水曜日	東邦スタンダード	音楽の基礎理論			英語圏 異文化コミュニケーション	民族音楽学	合唱	
木曜日	音楽療法概論(前) スポーツ文化論(後)				和声学	ソルフェージュ		
金曜日	音楽史				教育学概説(前) 教育心理学(後)	教職入門(前) 教育相談・進路指導(後)		
土曜日		音楽療法						

大学2年生(Konzertfach(演奏専攻):打楽器) 履修例 ※1時限/90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目 平成30年度 東邦音楽大学

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限	
月曜日		ソルフェージュ		副科ピアノ				
火曜日	日本国憲法と生活			教材伴奏法	ウインドオーケストラ	ウインドオーケストラ		
水曜日	東邦スタンダード			哲学	日本音楽史概説	合唱		
木曜日		副科ピアノ		和声学	指揮法			
金曜日				ドイツ語	専攻実技レッスン	同族楽器アンサンブル 室内学(異種楽器)		
土曜日								

大学1年生(教職実践専攻:ピアノ) 履修例

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限	
月曜日	スポーツ演習(後)			ソルフェージュ	副科管弦打楽器			
火曜日	日本国憲法と生活	英語		副科ピアノ				
水曜日	東邦スタンダード	音楽の基礎理論		ドイツ語 異文化コミュニケーション	民族音楽学	合唱		
木曜日	スポーツ文化論(後)	ドイツ語		和声学	ソルフェージュ			
金曜日	音楽史			教育学概説(前) 教育心理学(後)	教職入門(前) 教育相談・進路指導(後)	教職特講		
土曜日	コンピュータ演習							