





大学2年生(Konzertfach(演奏専攻):打楽器) 履修例 ※1時限/90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目 令和元年度 東邦音楽大学

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限	7時限	
月曜日		ソルフェージュ		副科ピアノ					
火曜日	日本国憲法と生活			教材伴奏法	ウインドオーケストラ	ウインドオーケストラ			
水曜日	東邦スタンダード	ウィーンの社会と文化		哲学	日本音楽史概説	合唱			
木曜日	副科声楽	指揮法		和声学	現代の心理学				
金曜日				ドイツ語	イタリア語圏 異文化コミュニケーション		専攻実技レッスン	同族楽器アンサンブル 室内学(異種楽器)	
土曜日									

大学1年生(教職実践専攻:ピアノ) 履修例

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限	7時限	
月曜日	スポーツ演習(後)			ソルフェージュ	副科管弦打楽器				
火曜日	日本国憲法と生活	英語		音楽実技レッスン					
水曜日	東邦スタンダード	音楽の基礎理論		ドイツ語 異文化コミュニケーション	民族音楽学	合唱			
木曜日	スポーツ文化論(後)	ドイツ語		和声学	ソルフェージュ				
金曜日	音楽史			教育学概説(前) 教育心理学(後)	教職入門(前) 教育相談・進路指導(後)	教職特講			
土曜日	コンピュータ演習								

大学1年生(パフォーマンス総合芸術文化専攻) 履修例 ※1時限/90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目 令和元年度 東邦音楽大学

	1時限	2時限		3時限	4時限	5時限	6時限
月曜日		音楽の基礎理論	昼 休 み	日本音楽史	PACS1	ひとを読み解く科学	
火曜日		情報スキル			東洋音楽史		
水曜日	東邦スタンダード			西洋音楽史	ポップスヴォーカル アプローチ		
木曜日		Basic English 1		Communication skills I			
金曜日	日本国憲法と生活			音楽実技			
土曜日							

大学2年生(パフォーマンス総合芸術文化専攻) 履修例 ※1時限/90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目 令和元年度 東邦音楽大学

	1時限	2時限		3時限	4時限	5時限	6時限
月曜日		音楽実技	昼 休 み		音楽文化とユネスコ		
火曜日	Career English I	Communication skills II		THE 業界人	日本の伝統音楽概説		
水曜日	PACS3	エンタメプロデュース		(前)ステージングとパフォーマンス (後)演技とパフォーマンス			
木曜日							
金曜日		文化芸術論					
土曜日							