

令和2(2020)年度

学生募集要項

- 「管楽器・弦楽器」推薦特別特待生入学試験



東邦音楽大学 音楽学部 音楽学科

取得学位・取得可能資格

- ◆学士〈音楽〉……本学の音楽学科を卒業した者に学士の学位が授与されます。
- ◆取得可能な資格…中学校教諭一種免許状〈音楽〉・高等学校教諭一種免許状〈音楽〉
小学校教諭免許状・幼稚園教諭免許状(※)
※東京未来大学通信教育課程との提携により取得が可能です。(要課程履修費)

個人情報の取り扱いについて

入学願書・受験票等の出願書類にて収集の個人情報は、入学試験・入学に関する手続き、書類の発送、その他の連絡とこれらに付随する事項を行うために使用します。
原則として第三者へは開示しません。

入学試験判定結果の通知について

「管楽器・弦楽器」推薦特別特待生入学試験は、出身高等学校長、中等教育学校長(指定音楽施設長)もしくは実技等指導教員・指導者の推薦を必要とする入学試験のため、出願者の出身学校長等に、試験結果を通知します。出身学校等には、個人情報保護法への対応として判定結果通知の取り扱いについて守秘をお願いし、利用の目的を「進路指導上の資料」に限定したうえで提供します。

東邦音楽大学では、オーケストラ等を育て、強化することを目的として「管楽器・弦楽器」推薦特別特待生制度を設置致しています。この「管楽器・弦楽器」推薦特別特待生入学試験によって入学した者には、入学金を10万円、授業料を最大4年間120万円減免します。（年額授業料30万円の減免）
※各学年のセメスターごとに「管楽器・弦楽器」推薦特待生の審査を行います。

建学の精神・教育理念

「音楽芸術研鑽の一貫教育を通じ、情操豊かな人格形成を目的とする」という建学の精神の下に、「文化国家の形成者にふさわしい音楽を身に付けた文化人として有能なる音楽家および音楽教員を育成するとともに、幅広い教育を通してバランスのとれた心豊かな人間を育て、社会のニーズに応え活躍できる優れた人材を送り出す」という使命・目的を持って教育を行っている。

教育目的・人材の養成に関する目的

東邦音楽大学では、音楽学部音楽学科のそれぞれの専攻において、学生が目指す将来目標を尊重し、それに沿った実践的な専門教育を行い、演奏家、音楽家、指導者、教育者、音楽制作者および対人援助者として、音楽を通して社会に貢献でき、実践的に幅広く活躍できる人材の育成を教育の目的とする。

アドミッションポリシー（入学者の受入方針）

東邦音楽大学の建学の精神・教育理念に基づき、音楽芸術の研鑽と豊かな人格形成を目指し学修するために、以下のような能力と学修意欲を備えた者を所定の入学試験科目によって選抜を行う。

- ① 各専攻の学修に必要とされる基礎学力と技能および表現力を有する者。
- ② 専攻分野の音楽専門知識と技能の修得に強い意志を持つ者。
- ③ 学修に主体的に取り組み、他者とともに成長しようとする意欲を有する者。
- ④ 幅広い視野に立ち、多様に変動する社会に柔軟に対応し「自己実現」を目指す意欲を有する者。
- ⑤ 本学での学修や経験を生かし将来社会に貢献しようとする者。
- ⑥ 本学の建学の精神に基づいた人格形成を目指す者。

＜管弦打楽器専攻＞

- ・ 楽器演奏に対する基礎的な知識と技能を有し、本学において更なる専門知識の修得と演奏技術および表現力の向上を目指す意欲のある者。
- ・ ソロ演奏はもちろんのこと、室内楽、吹奏楽、オーケストラなどのアンサンブル活動にも取り組む意欲のある者。
- ・ 本学での学修と経験を生かし、将来社会に貢献しようとする熱意を持つ者。

カリキュラムポリシー（教育課程の編成方針）

東邦音楽大学では、建学の精神および教育理念に基づき、音楽専門教育を通じて社会で必要とされる深い教養と豊かな人間性の形成を目指し、以下のような方針に基づいてカリキュラムを編成する。

- ① 広範で多様な基礎知識と基本的な学習能力の獲得のため、すべての学生が履修する全学共通カリキュラムとして、教養と技能およびキャリアを育む「東邦スタンダード」を含む基礎教育科目と共通専門教育科目を設け、専攻別に専門教育科目、人間教育科目、文化教養科目などを設置する。
- ② 専門的な方法論と知識を体系的に学ぶために、順次性のあるカリキュラムを編成する。
- ③ 実技レッスンなど専門分野の知識、技能の向上とともに、国際的に通用する教養を身につけ、芸術文化の発展に貢献しようとするコアカリキュラムを展開する。
- ④ 自分の専攻を超えて、幅広く関心のある科目を履修して総合的視点を養うことを奨励する。
- ⑤ 知識の活用能力、批判的・論理的思考力、課題探求力、問題解決力、表現能力、コミュニケーション能力など、社会生活において必須となる汎用的な能力を育成するために、全学年を対象に実践的参加型の授業を実施する。
- ⑥ 高い芸術性を目指した専門的な知識と技能を修得するため、専攻実技は個人レッスンを実施し、その担当教員が学生の学修の助言を行うとともに、学生の自習環境の確保に努める。
- ⑦ 成績評価基準を明確にし、客観的な評価を行う。実技試験においては多数の教員による審査を行う。
- ⑧ 身につけた知識やスキルを統合し、多くの演奏などを通じ問題解決と新たな価値の創造につなげていく能力や姿勢を育成する。

ディプロマポリシー(卒業認定・学位授与方針)

東邦音楽大学で以下のような能力を身につけ、かつ所定の単位を修得した学生に学士の学位を授与する。

- ① 専攻分野を中心とした知識と技能を修得するとともに、国際的な視野に立って、それを活用して社会に寄与する姿勢を身につける。
- ② 体系的学習と実践を通して現代の多様な課題を発見、分析、解決する能力を身につける。
- ③ 社会に対応するコミュニケーション能力を身につけ、自己発信のプレゼンテーション能力とともに、多様な文化との共生ができる。
- ④ 主体性をもって他者と協働して行動できる豊かな人間性を形成し、多様性や社会性を身につける。

※各専攻のポリシーは、本学ウェブサイトにてすべて掲載しています。

2019年度現行

入学後の進級・履修について

- * 各学年の「オーケストラ」または「ウインドオーケストラ」および「同族器楽アンサンブル」、「室内楽」は必修科目となります。
- * 各学年のセメスターごとに「管楽器・弦楽器」推薦特別特待生の審査を行います。
《審査の結果、不合格となった場合は、「管楽器・弦楽器」推薦特別特待生の資格がなくなります。》

募集楽器・人員

募集楽器

- 管楽器: オーボエ、ファゴット、ユーフォニアム
- 弦楽器: ヴィオラ、チェロ、コントラバス

募集人員

- 各楽器若干名

出願資格

以下の①～⑤を満たす者

①以下のいずれか1つを満たす者。

- ・高等学校もしくは中等教育学校もしくは専修学校高等課程を卒業した者。および令和2年3月卒業見込みの者。
- ・通常の課程による12年の学校教育を修了した者(通常の課程以外の課程によりこれに相当する学校教育を修了した者を含む)。
- ・外国において学校教育における12年の課程を修了した者、またはこれに準ずる者で文部科学大臣が指定した者。
- ・文部科学大臣が高等学校の課程と同等の課程を有する者として認定した在外教育施設の当該課程を修了した者。
- ・文部科学大臣の指定した者。
- ・高等学校卒業程度認定試験規則(平成17年1月31日文部科学省令第1号)により文部科学大臣の行う高等学校卒業程度認定試験に合格し「認定試験合格者」となった者。

②令和2年(2020年)4月1日現在、満20歳以下の者。

③以下のいずれかの者が、推薦する者。

- ・高等学校長、中等教育学校長、専修学校長、指定音楽施設長、実技等指導者。

④本学で学習するに十分な意欲と能力を有する者。

⑤合格の上は必ず入学する者に限る。

※指定音楽施設長、実技指導者等が推薦する者は、出身高等学校長の推薦書の提出は必要ありません。

入学試験日程

	出 願 期 間	試 験 日	結果発表日	入 学 手 続 期 間
第1回	令和元年 10月15日(火)～10月24日(木)	令和元年 11月2日(土)	11月8日(金)	11月9日(土)～11月15日(金)
第2回	令和元年 11月18日(月)～11月29日(金)	令和元年 12月8日(日)	12月13日(金)	12月14日(土)～12月20日(金)

出願方法

郵送の場合

入学検定料をお振り込みのうえ、『書留・速達』で
出願書類一式、受験票返信用封筒※を郵送してください。
出願封筒は、角型2号サイズ封筒(332mm×240mm)を使用してくださ
い。
(右記“出願封筒 記入例”参照)

窓口の場合

入学検定料をお振り込みのうえ、
出願書類一式、受験票返信用封筒※を
下記窓口へ、必ず受付時間内に持参してください。

出願書類は、折曲厳禁

郵送・窓口持参いずれの場合も、出願期間の最終日までに必着

※ 受験票返信用封筒は、本学より受験票を送付する際に使用いたします。
長形3号サイズ封筒(235mm×120mm)に速達郵送料362円分の切手を貼付
し、出願者の住所・氏名を記載のうえ同封してください。

出願封筒 記入例

〒112-0012
東京都文京区大塚4丁目46-9
東邦音楽大学 事務本部 入試担当 行

[書留]
入学願書類在中
折曲厳禁

[差出人]
住所・氏名
志望専攻名

朱書にて記入。

[速達表示]
太い芯の赤マジックで
記入例のように赤い
太線を表示する。

出願者住所・氏名・
志望専攻名を記入。

出願書類 提出先 : 【文京キャンパス】
〒112-0012 東京都文京区大塚4丁目46-9
東邦音楽大学 事務本部入試担当
TEL : 03-3946-9667
窓口 受付時間 : 午前 9:00 ~ 12:00 / 午後 1:00 ~ 4:00
(日曜・祝祭日を除く)

入学検定料

■ 検定料: **45,000円** (振込手数料本人負担)

検定料振込先	振込先	三井住友銀行 大塚支店
	種目	普通
	口座番号	700690
	受取人	(学)三室戸学園 ガク)ミムロドガクエン

振込名義人は志願者本人として、銀行窓口・ATMよりお振込みください。
入学願書に振込控えの貼付が必要となります(コピー可)。

注: 本学指定の振込用紙はありません。
インターネットや携帯電話を利用した振込みはできません。また、一度納入された入学検定料は返還いたしません。

受験票郵送

出願期間終了後に、本学より **受験票** を郵送します。試験日の2日前までに受験票が届かない場合は、事務本部 入試担当(TEL.03-3946-9667)までご連絡ください。

入学者選抜方法

■ 小論文、音楽力総合試験【専攻実技演奏、質問形式による(楽典・音楽の基礎知識・ソルフェージュ)】、面接(個人面接)および出身高等学校等から提出された調査書、出身高等学校長等、もしくは実技等指導教員・指導者が作成した推薦書を総合して判断します。

試験当日

◆ **集合時間** 午前 9:00 (文京キャンパス)

◆ **注意事項**
交通

- ・ 会場へは、公共交通機関をご利用ください。車、自転車、オートバイでの来校はできません。
- ・ 交通機関の乱れや天候等により集合時間に遅れる場合は、事務本部 入試担当までご連絡ください。

受験票

- ・ 受験票は常に携帯し、学科試験では机上に、実技および面接では監督者または係の者にご提示ください。
- ・ 受験票を紛失あるいは忘れた際は、事務本部 入試担当にて再交付を受けてください。

試験

- ・ 筆記試験では、鉛筆HB以上の濃いものを使用(持参)し、定規・下敷き等の筆答記述に疑いを持たれやすい物は持ち込まないでください。貸与は不可です。
- ・ 試験の内容に関する質問には一切応じられません。
- ・ 携帯電話やスマートフォンおよびタブレット端末等の通信機器は、試験会場に入る前に必ず電源をお切りください。

その他

- ・ 練習室の貸し出しは行っておりません。
(実技試験直前の発声および楽器の音出しは可。ピアノの練習は不可)
- ・ 体調が悪くなった場合は、監督者または係りの者に申し出てください。
- ・ 昼食が必要な場合は、ご持参ください。
- ・ 保護者の方は、学内控室にてお待ちいただけます。

◆ 試験のお問い合わせ先
事務本部 入試担当
TEL.03-3946-9667

試験結果発表

試験結果発表日に、本学より「**入学試験判定結果通知書**」を出願者および出身高等学校長、中等教育学校長、(指定音楽施設長)もしくは実技等指導教員・指導者宛に郵送します。【簡易書留・速達】

- ・ 判定結果通知書が出願者のお手元に届くのは、試験結果発表日の翌日以降となります。
- ・ 試験結果の学内掲示やインターネット上での発表は行いません。
また、電話・電子メール等による試験結果の問い合わせには応じられません。
- ・ 合格者には、入学手続き書類を同封します。

入学手続き

合格者は、所定の入学手続き期間内に学費の納入 および 指定の書類を提出してください。

1. 誓約書 … 本学所定の用紙
2. 学費 … 振込依頼書をご参照のうえ、お振り込みください。
3. 住民票もしくはそれに代わるもの … 合格者本人のもの(最近3カ月以内に交付を受けたもの1通)

* 入学手続きの詳細は、入学試験判定結果通知書に同封する入学手続き書類によりご案内します。

入学試験前日の練習室貸し出しについて

入学試験前日に本学の練習施設を無料で利用できます。
文京キャンパス事務局にて受験票を提示し、練習室の鍵を受け取ってください。
使用時間は1時間(空いていれば更新が可能です)。

会場：文京キャンパス

日時：11月1日(金)15:00～18:00

12月7日(土)12:00～18:00

学費等納入金

- ◎「管楽器・弦楽器」推薦特別特待生入試にて入学した者に対しては、入学金を10万円、授業料を4年間最大120万円減免します。(授業料は年額30万円の減免となります。)
 ※各学年のセメスターごとに「管楽器・弦楽器」推薦特待生の審査を行います。

◆学費（「管楽器・弦楽器」推薦特別特待生）

令和2(2020)年度以降の学費等納入金は改定する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

(2019年度入学生参考)

	管弦打楽器コース		「管・弦楽器」特別特待生		備 考
	入学初年度	2年次～4年次生 (各年額)	入学初年度	2年次～4年次生 (各年額)	
入 学 金	200,000 円	—	100,000 円	—	入学手続き時に納入。
授 業 料	1,270,000 円	1,480,000 円	970,000 円	1,180,000 円	4月・9月の2回に分納可。 (1年次の場合は入学手続き時と9月の2回) ウィーン海外研修の費用は、左の授業料に含まれています。[注]
施設拡充費	400,000 円	500,000 円	400,000 円	500,000 円	1年次は入学手続き時、2年次以降は4月納入。
演奏会等 実習費	40,000 円	—	40,000 円	—	入学手続き時に納入。
合 計	1,910,000 円	1,980,000 円	1,510,000 円	1,680,000 円	

[注]「ウィーン海外研修」は、Konzertfach(演奏専攻)以外の全専攻の3年次に履修する必修科目(科目名:ウィーンアカデミー)として実施しています。この研修に要する費用(渡航費用、授業・レッスン受講費、オペラ等の演奏会2回分のチケット料金、ザルツブルグ研修費用、音楽史跡研究・文化史体験等の費用、宿泊費、食費等)は、授業料に含まれておりますので、原則として、別途納入する必要はありません。ただし、燃油サーチャージおよび個人的な出費は自己負担していただきます。

	入学初年度(年額)	2年次生(年額)	3年次生(年額)	4年次生(年額)	備 考
卒業関連諸費 積立金	126,000 円	126,000 円	126,000 円	126,000 円	卒業記念修学演奏旅行等のための積立金です。 4月・9月の2回に分納可。 (1年次の場合も分納は、4月・9月の2回)
学生教育研究 災害傷害保険	3,300 円	—	—	—	全学生に加入していただきます。 入学手続き時に(保険料)4か年分を納入。
学生教育研究 賠償責任保険	1,360 円	—	—	—	全学生に加入していただきます。 入学手続き時に(保険料)4か年分を納入。

◆履修を希望する方のみ

	入学初年度(年額)	2年次生(年額)	3年次生(年額)	4年次生(年額)	備 考
教職課程 受講費	100,000 円	100,000 円	100,000 円	100,000 円	2年次からの履修も可能。その場合、2年次に200,000円、3・4年次に各々100,000円を納入。*教職実践専攻以外の専攻で履修する場合の費用です。(3年次からの履修は不可)
文化教養科目 [コンピュータ ミュージック演習]	40,000 円	40,000 円	40,000 円	40,000 円	2年間継続して履修する科目です。 各年40,000円を受講年度に納入。

◆ 寄附金について

本学園では、「学校法人三室戸学園21世紀学園整備資金」事業として総合的に学園施設の整備計画を行っています。保護者のみなさまには1口3万円(なるべく2口以上)のご寄附(任意)をお願いしております。なお、入学前のご寄附の募集は行っていません。詳細は、入学後送付の趣意書および「21世紀学園整備資金『寄附金』についてのお願い」をご一読ください。

奨学金・就学支援制度

本学では、特待生制度(S)(A)、各種奨学金など、向学心旺盛な学生のために、本学独自のさまざまな支援制度を設けていますが、「管楽器・弦楽器」推薦特別特待生入試で入学された方は、授業料を特別減免しているため、この特待生制度(S)(A)、および各種奨学金を申請することはできません。但し、以下の奨学金等には申請することができます。

福島育英会奨学金(東京都在住・1年次生対象)

給付額 … 月額40,000円 給付期間 … 4年間

平和中島財団

給付額 … 月額100,000円 給付期間 … 1年間(最長2年まで)

ロータリー米山記念奨学金(3~4年次生対象)

給付額 … 月額100,000円 給付期間 … 課程終了までの最長2年間

日本学生支援機構奨学金

貸与期間 … 最長4年間

第一種(無利子貸与) 自宅通学 : 月額20,000円、30,000円、40,000円、54,000円から選択して貸与。
自宅外通学 : 月額20,000円、30,000円、40,000円、50,000円、64,000円から選択して貸与。
第二種(有利子貸与) 月額 : 20,000円、30,000円、40,000円、50,000円、60,000円、70,000円、80,000円、90,000円、100,000円、110,000円、120,000円から選択して貸与。

・緊急採用・応急採用 家計が急変し、奨学金を緊急に必要とする学生を対象とする制度です。
※詳細は、日本学生支援機構ウェブサイトをご覧ください。本学奨学金担当までお問い合わせください。

その他

ヤマハ音楽支援制度 / ツツミ奨学財団奨学金 / 地方自治体の奨学金 ほか

! これらの支援制度は、対象者や内容がそれぞれ異なります。

令和2年は、内容が変更となる場合もあります。詳細およびご不明な点等については、申請前に必ず事務本部 入試担当 (TEL.03-3946-9667)までお問い合わせください。

アパート等の入居に要する経費に対する補助【1~4年次生対象】

補助金 … 年額120,000円給付

本学に入学する者で、下記に掲げる要件の全てに該当する場合は、アパート等の賃貸料の一部を補助します。

1. 1都6県(東京都・茨城県・栃木県・群馬県・埼玉県・千葉県・神奈川県)以外の居住地からの入学者
2. 本学に入学するために、アパート、マンション等を借用して入居する者
3. 補助を申請する者

※ 補助金は、入学後に支給いたします。

※ 特別社会人入学者(50歳以上)・外国人留学生・長期履修生制度による入学者は、他の減免制度等があるためお申し込みできません。

学校法人三室戸学園生対象 三室戸学園学費等減免制度(兄弟姉妹同時在籍減免制度)

学生および保護者の経済的負担の軽減を図るため、下記の学費等減免制度を設けています。

《入学金免除/施設拡充費減免》

1. 本学園の大学院・大学(アドバンスコース、エクセレントコースを除く)・短期大学・高等学校・第二高等学校・中学校に在籍する学生・生徒の兄弟姉妹いずれかの者が入学した場合、本学園内の学校のいずれかに最初に入学した時の入学金を免除します。
 2. 兄弟姉妹が在籍している場合、下級の者に対する2年目以降の施設拡充費については100,000円を減免します。
- ※ 本学園に新たに2名以上同時に入学する場合、その他の詳細については事務本部までお問い合わせください。

学校法人三室戸学園 提携教育ローン制度

学費負担者による入学金・授業料等納入時の経済的負担の軽減を図るため、教育資金ローン制度として株式会社セディナ、株式会社オリエンコーポレーションの2社と提携しています。

※詳細は、下記までお問い合わせください。

株式会社セディナ TEL. 03-3346-0827
株式会社オリエンコーポレーション TEL. 0120-517-325 (学費サポートデスク)

試験科目	内容	配点
1 小論文	600字～800字／50分	100
2 音楽力総合試験	専攻実技演奏 【専攻別実技 参照】	200
	楽典・音楽的基礎知識・ソルフェージュ 【質問形式】	4段階評価
3 面接	個人面接	5段階評価

【専攻別実技】 配点／【管楽器】①50 ②50 ③100 【弦楽器】①100 ②100

■オーボエ

① 音階	譜例に従い、 \sharp ・ \flat それぞれ4つまでの長調・短調(和声的短音階)をスラーおよびタンギングで演奏。		G・F・B・A・E・As-dur及びe・d・g・fis-mollは1オクターブでよい。調は当日指定、暗譜。
② 練習曲	作曲者	曲名	1番～5番の中から当日指定。暗譜でなくてもよい。くり返しなし。伴奏なし。
	M.Moyse	フルートのための24の旋律的小練習曲と変奏(初級)より第1番～第5番	
③ 課題曲	作曲者	曲名	左記より任意の1曲。暗譜でなくてもよい。くり返しなし。伴奏なし。
	W.Ferling	48の練習曲 Op.31	



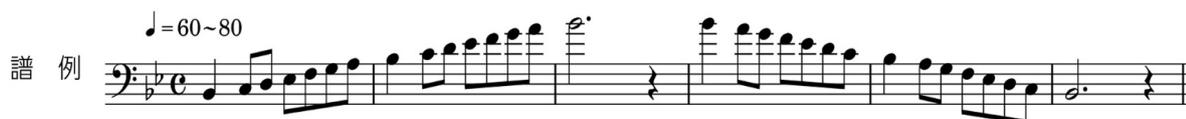
■ファゴット

① 音階	譜例に従い、 \sharp ・ \flat それぞれ4つまでの長調・短調(和声的短音階)をスラーまたはタンギングで演奏。		調は当日指定、暗譜。
② 練習曲	作曲者	曲名	左記より任意の1曲。暗譜でなくてもよい。くり返しなし。伴奏なし。
	J.Weissenborn	練習曲 Op.8 第2巻より 第2、4、8、13、15番	
③ 課題曲	作曲者	曲名	左記より任意の1曲。暗譜でなくてもよい。くり返しなし。伴奏なし。
	G.P.Telemann	ソナタへ短調より 第1楽章または第3楽章	
	W.A.Mozart	協奏曲 変口長調 KV191より 第2楽章	



■ユーフォニアム

① 音階	譜例に従い、#・♭それぞれ4つまでの長調・短調(和声的短音階)を演奏。		調は当日指定、暗譜。
② 練習曲	作曲者	曲名	左記より任意の1曲。 暗譜でなくてもよい。くり返しなし。伴奏なし。
	J.Rochut	Melodious etudes for Tromboneより 第1番～第20番(Carl Fischer)	
	C.Kopprasch	60Etudes for Tromboneより 第7番～第27番(全音楽譜出版社)	
	O.Blume	36Studies for Tromboneより 第4番～第11番(Carl Fischer)	
③ 課題曲	作曲者	曲名	左記より任意の1曲。 暗譜でなくてもよい。くり返しなし。伴奏なし。
	J.E.Barat	Introduction and Dance (出版社は問わない)	
	J.Semler-Colleery	Barcarolle et chanson bachique (Alphonse Leduc)	
	De La Nux	Solo de Concours (出版社は問わない)	
A.Capuzzi	Andante and Rondoより「Andante」(Hinrichsen edition)		



■ヴィオラ

① 練習曲	作曲者	曲名	左記より任意の1曲。 暗譜でなくてもよい。くり返しなし。
	C.Kreutzer	42の練習曲より 第3番または第6番	
	B.Campagnoli	41のカプリスより 第10番または第11番	
② 課題曲	作曲者	曲名	左記より任意の1曲。 暗譜。くり返しなし。 伴奏なし。
	J.C.Bach	ヴィオラ協奏曲 ハ短調 第1楽章	
	H.A.Hoffmeister	ヴィオラ協奏曲 二長調 第1楽章(カデンツァなし)	
	R.Schumann	ヴィオラとピアノのための4つの小品「おとぎの絵本」Op.113より 第1曲または第3曲	
M.Reger	無伴奏ヴィオラ組曲 第1番 ト短調 Op.131-d 第1楽章		

■チェロ

① 練習曲	作曲者	曲名	左記より任意の1曲。 くり返しなし。暗譜。
	S.Lee	練習曲 Op.31より 第1、3、5番	
	D.Popper	40の練習曲 Op.73より 第1、11番	
② 課題曲	作曲者	曲名	左記より任意の1曲。 暗譜。くり返しなし。 伴奏なし。
	G.Goltermann	チェロ協奏曲 第5番 二短調 Op.76より 第1楽章	
	J.S.Bach	無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007より 前奏曲	
F.J.Haydn	チェロ協奏曲 第1番 ハ長調 Hob.VIIb-1より 第1楽章(カデンツァなし)		

■コントラバス

① 練習曲	作曲者	曲名	左記より任意の1曲。 暗譜でなくてもよい。くり返しなし。
	F.Simandl	30の練習曲より 第1番～第10番	
② 課題曲	作曲者	曲名	左記より任意の1曲。 くり返しなし。暗譜。 伴奏なし。
	A.Capuzzi	協奏曲 二長調より 第1楽章	
D.Dragonetti	協奏曲 第3番 イ長調より 第1、第2楽章(カデンツァなし)		

*コントラバス借用の場合、入学願書(様式1B)の借用楽器欄に記入。

出願書類一覧

入 様 式 学 1 願 書 A B	受 様 式 学 2 験 票	推 様 式 学 3 薦 書	健 様 式 学 4 康 診 断 書	調 査 書	振 入 学 込 検 定 控 料	封 受 験 票 返 信 筒
●	●	●(※1)	(※2)	●	●	●

●・・・提出

※1 推薦書は出身高等学校長、中等教育学校長、(指定音楽施設長)、もしくは実技等指導教員・指導者が作成したもの。

※2 最終学歴が2018年3月以前の者は提出。

● 改姓等により証明書(調査書等)の氏名が出願書類と異なる場合は、戸籍抄本をあわせて提出してください。

入学願書記入例

- ・ 様式1Aとあわせて、1Bも漏れることなく記入。
- ・ 文字は楷書、数字は算用数字とし、黒のペンまたはボールペンにて記入(鉛筆不可)。
- ・ 修正する際は二重線を引き、上に訂正印を捺印(修正液、修正テープ使用不可)。
- ・ いずれの書類も※印欄は記入不要。
- ・ 出願後の志望専攻、実技曲目等の変更は認めない。

様式1A

令和2年度 (2020年度)		東邦音楽大学 音楽学部 音楽学科		受験番号		※		
入学願書「管楽器・弦楽器」推薦特別特待生								
※印欄は記入不要								
フリガナ	トウホウ アヤコ		生年月日	2001年 5月 1日 日生				
推 名	東邦 文子		性別	女	年齢	満 18 歳		
管弦楽器 楽器名	ユーフォニアム							
志願者 学 歴	2017年 3月 埼玉 都道府県 川越市立 東邦 中学校 卒業							
	2020年 3月 埼玉 都道府県 私立 東邦 高等学校 普通科 卒業 (卒業見込)		中等教育学校 専修学校					
	高等学校卒業程度認定試験 年 月 合格							
フリガナ	サイタマケン カワゴエシ イマイズミ							
〒	350 - 0015							
現住所	埼玉 都道府県 川越市 今泉84							
電話番号	049 - 235 - 2157		携帯電話番号	-				
受験中の 宿泊先	自宅							
フリガナ	トウホウ タロウ		続柄	父	生年月日	1979年 4月 1日生		
保 証 人 氏 名	東邦 太郎							
〒	350 - 0015							
現住所	埼玉 都道府県 川越市 今泉84							
電話番号	049 - 235 - 2157							
入 試 日 程	11/2	12/8	※希望する日程に○をつけてください。					
	○							
学校法人三宅学園 在学生・在校生(令和2年4月現在兄弟姉妹同時在籍)学費等減免制度								
	大学院	大学	短大	高校	二高	中学	在学中(在学中)	
令和2年度受験							氏 名	東邦 華子
※該当する兄弟姉妹が在籍の場合のみ○を、該当者氏名欄に氏名を記入してください。								
音 楽 歴	期 間	指導者氏名		楽器・科目				
	2014年 5月 ~ 年 月	川越 東男 先生		ユーフォニアム				
	2017年 4月 ~ 年 月	川越 東子 先生		ソルフェージュ				
	年 月 ~ 年 月							
	年 月 ~ 年 月							

学校の所在する都道府県および国・都・道・府・県・私立等の区分を記入

保証人は、父母または父母に代わるべき者で、入学後、身上の第一保証人となる者

受験を希望する日程に○を記入。

該当者は兄弟姉妹の氏名を明記し、学校種別に○を記入し、在学中・令2年度受験のどちらかに○を記入

3ヶ月以内撮影のもの。タテ4cm×ヨコ3cm。正面・上半身・脱帽・背景なし。写真裏に氏名・専攻を明記し、全面のりづけ

本人所有の場合記入

忘れずに押印してください

志望専攻にとらわれず、既修および現在学習中の楽器・科目を具体的に記入

● 出願後に、氏名、住所、電話番号に変更が生じた場合は、事務本部 入試担当までご連絡ください。

令和2年度
(2020年度)

東邦音楽大学 音楽学部 音楽学科
入学願書 「管楽器・弦楽器」推薦特別特待生

受験番号	※
------	---

※印欄は記入不要

志願者	フリガナ			生年月日	年	月	日生	写真貼付 タテ4cm×ヨコ3cm 1. 3ヶ月以内に撮影した正面・上半身・脱帽・背景なしのもの 2. 写真裏に氏名・専攻名を明記し全面のりづけ
	指名			性別		年齢	満 歳	
	楽器名							
	学歴	年	月	都道府県	立	中学校卒業		
		年	月	都道府県	立	高等学校 中等教育学校 専修学校	科卒業見込	
	高等学校卒業程度認定試験			年	月	合格		
	フリガナ							
	現住所	〒	—	都道府県				
	電話番号	—	—	携帯電話番号	—	—		
	受験中の宿泊先	〒	—	TEL.		—	—	
保証人	フリガナ			印	続柄	生年月日	年 月 日生	
	氏名				年 月 日生			
	現住所	〒	—	都道府県	電話番号	—	—	

入試日程	11/2	12/8

※希望する日程に○をつけてください。

学校法人三室戸学園 在学生・在校生(令和2年4月現在兄弟姉妹同時在籍)学費等減免制度

大学院 大学 短大 高校 二高 中学 在学在校中・令和2年度受験	氏名	
----------------------------------	----	--

※該当する兄弟姉妹が在籍の場合のみ○を、該当者氏名欄に氏名を記入してください。

音楽歴	期 間		指導者氏名		楽器・科目
	年	月 ~ 年 月			
	年	月 ~ 年 月			
	年	月 ~ 年 月			
	年	月 ~ 年 月			
	年	月 ~ 年 月			

(様式1A)

氏名 _____

受験 番号	※
----------	---

※印欄は記入不要

●専攻実技曲目

楽器名	コントラバス 借用の有無	有 ・ 無
① 練習曲		作曲者
② 課題曲		作曲者

●演奏会・コンクール等の出演、受賞

●志望理由

1、進学先として本学を志望した理由

.....

.....

.....

.....

2、大学生活及び卒業後の目標

.....

.....

.....

.....

3、自己アピール(必ずしも音楽に限らなくてもよい)

.....

.....

.....

.....

振込控貼付箇所

振込控(コピー可)の用紙はのりづけ
貼付箇所におさまらない場合、内側に折り畳む

受験票記入例

修正液・修正テープは使用不可。

様式2

3ヶ月以内撮影のもの。
 タテ4cm×ヨコ3cm。
 正面・上半身・脱帽・背景なし。
 写真裏に氏名・専攻を明記し、
 全面のりづけ。

写真貼付 タテ4cm×ヨコ3cm		東邦音楽大学 音楽学部 音楽学科 「管楽器・弦楽器」推薦特別特待生 令和2年度(2020年度) 受験票	
受験番号	※		
入試日程	11/2 <input checked="" type="radio"/>	12/8 <input type="radio"/>	※希望する日程に○をつけてください。
フリガナ	トウホウ アヤコ		
氏名	東邦 文子		
楽器名	ユーフォニアム		

※印欄は記入不要
 受験票は試験当日、常に携帯すること。

(様式2)

← 受験を希望する日程に○をつけてください。

写真貼付 タテ4cm×ヨコ3cm		東邦音楽大学 音楽学部 音楽学科 「管楽器・弦楽器」推薦特別特待生 令和2年度(2020年度) 受験票	
受験番号	※		
入試日程	11/2 <input type="radio"/>	12/8 <input type="radio"/>	※希望する日程に○をつけてください。
フリガナ			
氏名			
楽器名			

※印欄は記入不要
 受験票は試験当日、常に携帯すること。

(様式2)

- 受験票は常に携帯し、学科試験では机の上に、実技および面接では監督者または係の者にご提示ください。
- 筆記用具の貸与は不可です。
- 携帯電話やスマートフォンおよびタブレット端末等の通信機器は、試験会場に入る前に必ず電源をお切りください。
- 遺失物は、事務本部 入試担当までお問い合わせください。



[文京キャンパス]

東邦音楽大学 事務本部 入試担当

東京都文京区大塚4丁目46-9
TEL. 03-3946-9667

令和2年度
(2020年度)

受験 番号	※
----------	---

※印欄は記入不要

高等学校・中等教育学校用

東邦音楽大学
「管楽器・弦楽器」推薦特別特待生入学試験

推 薦 書

令和 年 月 日

東邦音楽大学
学長 三室戸 東光 殿

学校所在地:

学 校 名:

学校長名:



下記の者は、学業人物ともに優秀であり、貴学第1年次入学者として最適と認めますので推薦いたします。

フリガナ		性 別	
氏名		生年月日	年 日 生
		卒業年月日	年 日 卒業 卒業見込
推薦理由	(詳細に記載してください)		
健康状態			
在学中の特記事項			
記載責任者			



※出身校等学校長が推薦する者は、指定音楽施設長、実技指導者等の推薦書の提出は必要ありません。

(様式3)

令和2年度
(2020年度)

受験 番号	※
----------	---

※印欄は記入不要

実技等指導教員・指導者用

東邦音楽大学
「管楽器・弦楽器」推薦特別特待生入学試験

推薦書

令和 年 月 日

東邦音楽大学
学長 三室戸 東光 殿

推薦者ご住所

ご氏名

印

下記の者を、貴学第1年次入学者として最適と認めますので推薦いたします。

フリガナ		性別	
氏名		生年月日	年 月 日
出身高等 学校等名	都道 府県	立	高等学校 中等教育学校 専修学校高等課程 年 月 卒業見込・卒業
推薦理由	(詳細に記載してください)		
指導実技名・指導期間			

※実技指導者等が推薦する者は、出身高等学校長、指定音楽施設長の推薦書の提出は必要ありません。

(様式3)

令和2年度
(2020年度)

受験 番号	※
----------	---

※印欄は記入不要

指定音楽施設校用

東邦音楽大学
「管楽器・弦楽器」推薦特別特待生入学試験

推 薦 書

令和 年 月 日

東邦音楽大学
学長 三室戸 東光 殿

指定音楽施設所在地：

指定音楽施設校名：

施設長名：



下記の者を、貴学第1年次入学者として最適と認めますので推薦いたします。

フリガナ		性 別	
氏名		生年月日	年 月 日
出身高等 学校等名	都道 府県	立	高等学校 中等教育学校 専修学校高等課程 年 月 卒業見込・卒業
推薦理由	(詳細に記載してください)		
指導実技名・指導期間			

※指定音楽施設長が推薦する者は、出身校等学校長、実技指導者等の推薦書の提出は必要ありません。

(様式3)

受験 番号	※
----------	---

※欄は記入不要

健康診断書

氏名

生年月日 年 月 日生

身長	, cm		
体重	, kg		
視力	右	, (,)	
	左	, (,)	
X線所見			
概評			

上記の通り証明する

年 月 日

検査機関名

住所

医師名



学校法人 三室戸学園
東邦音楽大学 事務本部 入試担当
TEL.03-3946-9667

URL <http://www.toho-music.ac.jp> E-mail nyu-shi@toho-music.ac.jp
文京キャンパス / 〒112-0012 東京都文京区大塚4丁目46-9