

共通専門教育科目(教職実践専攻)

科目の区分	授業科目	単位数		年次別単位数				教職	備考	
		必修	選択	1	2	3	4			
音楽専攻 音楽教育 音楽実践 音楽専攻	和声学1	2		2				◎	何れか必修 何れか必修 何れか必修 平成29年度以後に 入学した学生は何れか必修 何れか必修 平成31年度入学生より教職選択 平成30年度以前入学生は何れも必修 平成31年度入学生より何れか必修 平成31年度入学生より必修 平成31年度入学生より教職選択	
	和声学2	2		2				◎		
	和声学3	2			2					
	和声学4	2			2					
	対位法A		2				2			
	対位法B		2				2			
	楽式論A[作曲法・編曲法を含む]		2				2	◎		
	楽式論B[作曲法・編曲法を含む]		2				2	◎		
	指揮法	2			2					◎
	音楽文化論A		2		2					
	音楽文化論B		2		2					
	民族音楽学A		2		2					◎
	民族音楽学B		2		2					◎
	日本音楽史概説A		2		2					◎
	日本音楽史概説B		2		2					◎
	日本の伝統音楽概説A		2		2					◎
	日本の伝統音楽概説B		2		2					◎
	音楽の基礎理論A	1			1					◎
	音楽の基礎理論B	1			1					◎
	音楽史A		2		2					◎
	音楽史B		2		2					◎
	音楽療法概論		2		2					◎
	音楽療法的音楽論		2		2					
	音楽心理学A		2			2				
	音楽心理学B		2			2				
	現代音楽教師論	2				2				㊦
	作品研究[鍵盤]A		2		2	2				㊦
	作品研究[鍵盤]B		2		2	2				㊦
	作品研究[管弦楽]A		2		2	2				㊦
	作品研究[管弦楽]B		2		2	2				㊦
	作品研究[オペラ]A		2		2	2				㊦
	作品研究[オペラ]B		2		2	2				㊦
	作品研究[歌曲]A		2		2	2				㊦
	作品研究[歌曲]B		2		2	2				㊦
	アジア音楽文化論		2		2					㊦
	教育行政	2			2					◎
	道德教育の指導法	2			2					◎
	特別活動の指導法A	1			1					◎
	特別活動の指導法B	1			1					◎
	生徒指導の方法及び教育課程の意義と編成	2			2					◎
音楽における情報機器の活用	2			2				㊦		
特別支援を必要とする生徒の理解	2			2				㊦		
総合的な学習の時間の指導法	1					1		㊦		
音楽と仕事		2				2		㊦		
教育総合科目(教職実践専攻)IA	2			2				◎		
教育総合科目(教職実践専攻)IB	2			2				◎		
教育総合科目(教職実践専攻)IIA	2				2			◎		
教育総合科目(教職実践専攻)IIB	2				2			◎		
教職実践演習(中・高)	2						2	◎		
教育実習指導	1						1	◎		
教育実習	4						4	◎		
インターンシップ(教職実践専攻)I	2			2						
インターンシップ(教職実践専攻)II	2					2				
計	46	56		16	22	17	7			
				6						
				34						

注)備考の ◎印は、平成30年度以前の入学生において、教育職員免許状取得のための必修科目又は選択必修科目

注)備考の ◎印及び ㊦印は、平成31年以降の入学生において、教育職員免許状取得に関係した科目