

共通専門教育科目【パフォーマンス総合芸術文化専攻】

| 科目の 区分 | 授 業 科 目 | 単 位 数 | | 年次別単位数 | | | | 備 考 | |
|--|---------------------------------|-------------------|----|--------|---|---|---|-----|--|
| | | 必修 | 選択 | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 音 楽 専 門 教 育 科 目 総 合 芸 術 文 化 専 攻 | 作曲家の肖像と作品の魅力ⅠA | | 2 | | 2 | | | | |
| | 作曲家の肖像と作品の魅力ⅠB | | 2 | | 2 | | | | |
| | 作曲家の肖像と作品の魅力ⅡA | | 2 | | 2 | | | | |
| | 作曲家の肖像と作品の魅力ⅡB | | 2 | | 2 | | | | |
| | 作曲家の肖像と作品の魅力ⅢA | | 2 | | 2 | | | | |
| | 作曲家の肖像と作品の魅力ⅢB | | 2 | | 2 | | | | |
| | 西洋音楽史A | | 2 | | 2 | | | | |
| | 西洋音楽史B | | 2 | | 2 | | | | |
| | 東洋音楽史A | | 2 | | 2 | | | | |
| | 東洋音楽史B | | 2 | | 2 | | | | |
| | パ フ ォ ー マ ン ス | 日本音楽史A | | 2 | | 2 | | | |
| | | 日本音楽史B | | 2 | | 2 | | | |
| | | 日本の伝統音楽概説A | | 2 | | 2 | | | |
| | | 日本の伝統音楽概説B | | 2 | | 2 | | | |
| | | 音楽の基礎理論A | 2 | | 2 | | | | |
| | | 音楽の基礎理論B(基礎和声を含む) | 2 | | 2 | | | | |
| | | 音楽心理学A | | 2 | | 2 | | | |
| | 音楽心理学B | | 2 | | 2 | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | 計 | 4 | 32 | 28 | | | | | |
| | | | | 4 | 4 | 0 | 0 | | |