

ピアノ専攻

科目の 区分	授 業 科 目	単 位 数		年次別単位数				教職	備 考	
		必修	選択	1	2	3	4			
音 楽 専 門 教 育 科 目	ピアノ1	2		2					編入学生は選択 教職必修	
	ピアノ2	2		2						
	ピアノ3	2			2					
	ピアノ4	2			2					
	ピアノ5	2				2				
	ピアノ6	2				2				
	ピアノ7	2					2			
	ピアノ8	2					2			
	合唱ⅠA	1		1						◎
	合唱ⅠB	1		1						◎
	合唱ⅡA	1			1					◎
	合唱ⅡB	1			1					◎
	合唱ⅢA(歌唱指導法・日本の伝統的な歌唱を含む)	1	1			1				◎
	合唱ⅢB(歌唱指導法・日本の伝統的な歌唱を含む)	1	1			1				◎
	合唱ⅣA	1					1			
	合唱ⅣB	1					1			
	副科声楽ⅠA	1			1					
	副科声楽ⅠB	1			1					
	副科声楽ⅡA	1				1				
	副科声楽ⅡB	1				1				
	副科管弦打楽器ⅠA	1	1							
	副科管弦打楽器ⅠB	1	1							
	副科管弦打楽器ⅡA	1			1					
	副科管弦打楽器ⅡB	1			1					
	副科管弦打楽器ⅢA	1				1				
	副科管弦打楽器ⅢB	1				1				
	副科管弦打楽器ⅣA	1					1			
	副科管弦打楽器ⅣB	1					1			
	同族楽器アンサンブル〔含 オーケストラスタディー〕Ⅰ	1	1							
	同族楽器アンサンブル〔含 オーケストラスタディー〕Ⅱ	1		1						
	同族楽器アンサンブル〔含 オーケストラスタディー〕Ⅲ	1			1					
	同族楽器アンサンブル〔含 オーケストラスタディー〕Ⅳ	1				1				
	室内楽〔異種楽器〕Ⅰ	1	1							
	室内楽〔異種楽器〕Ⅱ	1		1						
	室内楽〔異種楽器〕Ⅲ	1			1					
	室内楽〔異種楽器〕Ⅳ	1				1				
	合奏A(和楽器を含む)	1				1				◎
	合奏B(和楽器を含む)	1				1				◎
	合奏A	1				1				
	合奏B	1				1				
	ピアノアンサンブルA	1		1						
	ピアノアンサンブルB	1		1						
チェンバロ研究ⅠA	1			1						
チェンバロ研究ⅠB	1			1						
チェンバロ研究ⅡA	1					1				
チェンバロ研究ⅡB	1					1				
オーケストラⅠA	1	1								
オーケストラⅠB	1	1								
オーケストラⅡA	1		1							
オーケストラⅡB	1		1							
ウインドオーケストラⅠA	1	1								
ウインドオーケストラⅠB	1	1								
ウインドオーケストラⅡA	1		1							
ウインドオーケストラⅡB	1		1							
ピアノ指導者をめざす人のための音楽教育学入門A	2	2								
ピアノ指導者をめざす人のための音楽教育学入門B	2	2								
教材伴奏法ⅠA	1	1						◎		
教材伴奏法ⅠB	1	1						◎		
教材伴奏法ⅡA	1		1							
教材伴奏法ⅡB	1		1							
ピアノ伴奏法ⅠA	1		1							
ピアノ伴奏法ⅠB	1		1							
ピアノ伴奏法ⅡA	1			1						
ピアノ伴奏法ⅡB	1			1						
ソルフェージュ1	2		2					◎		
ソルフェージュ2	2		2					◎		
ソルフェージュ3	1			1						
ソルフェージュ4	1			1						
キーボードハーモニーA		1			1					
キーボードハーモニーB		1			1					
学内演奏	2				2					
卒業演奏	4					4				
計		32	56	23	24	24	16			

注)備考の◎印は、平成30年度以前の入学生において、教育職員免許状取得のための必修科目又は選択必修科目
 注)備考の◎印及び①印は、平成31年以降の入学生において、教育職員免許状取得に関係した科目