

声楽専攻

科目の 区分	授業科目	単位数		年次別単位数				教職	備考	
		必修	選択	1	2	3	4			
音	声楽1	2		2						
	声楽2	2		2						
	声楽3	2			2					
	声楽4	2			2					
	声楽5	2				2				
	声楽6	2				2				
	声楽7	2						2		
	声楽8	2						2		
楽	副科ピアノⅠA		1	1						
	副科ピアノⅠB		1	1						
	副科ピアノⅡA		1		1					
	副科ピアノⅡB		1		1					
	副科ピアノⅢA		1			1				
	副科ピアノⅢB		1			1				
	副科ピアノⅣA		1					1		
	副科ピアノⅣB		1					1		
門	合唱ⅠA	1		1				◎	編入学生は選択 教職必修	
	合唱ⅠB	1		1				◎		
	合唱ⅡA	1			1			◎		
	合唱ⅡB	1			1			◎		
	合唱ⅢA(歌唱指導法・日本の伝統的な歌唱を含む)	1		1			1	◎		
	合唱ⅢB(歌唱指導法・日本の伝統的な歌唱を含む)	1		1			1	◎		
	合唱ⅣA	1					1			
	合唱ⅣB	1					1			
教	副科管弦打楽器ⅠA		1	1						
	副科管弦打楽器ⅠB		1	1						
	副科管弦打楽器ⅡA		1		1					
	副科管弦打楽器ⅡB		1		1					
	副科管弦打楽器ⅢA		1			1				
	副科管弦打楽器ⅢB		1			1				
	副科管弦打楽器ⅣA		1					1		
	副科管弦打楽器ⅣB		1					1		
攻	同族楽器アンサンブル[含 オークストラスタディー]Ⅰ	1		1						
	同族楽器アンサンブル[含 オークストラスタディー]Ⅱ	1			1					
	同族楽器アンサンブル[含 オークストラスタディー]Ⅲ	1				1				
	同族楽器アンサンブル[含 オークストラスタディー]Ⅳ	1						1		
	室内楽[異種楽器]Ⅰ	1		1						
	室内楽[異種楽器]Ⅱ	1			1					
	室内楽[異種楽器]Ⅲ	1				1				
	室内楽[異種楽器]Ⅳ	1						1		
育	合奏A(和楽器を含む)	1		1				◎	教職必修	
	合奏B(和楽器を含む)	1		1				◎		
	合奏A	1			1					
	合奏B	1			1					
	オペラ研究ⅠA	1				1				
	オペラ研究ⅠB	1				1				
	オペラ研究ⅡA	1					1			
	オペラ研究ⅡB	1					1			
科	朗読法A(ドイツ語)	1			1					
	朗読法B(イタリア語)	1			1					
	オーケストラⅠA		1	1						
	オーケストラⅠB		1	1						
	オーケストラⅡA		1		1					
	オーケストラⅡB		1		1					
	ウインドオーケストラⅠA		1	1						
	ウインドオーケストラⅠB		1	1						
目	ウインドオーケストラⅡA		1		1					
	ウインドオーケストラⅡB		1		1					
	ピアノ指導者をめざす人のための音楽教育学入門A	2					2			
	ピアノ指導者をめざす人のための音楽教育学入門B	2					2			
	教材伴奏法ⅠA		1		1				◎	
	教材伴奏法ⅠB		1		1				◎	
	教材伴奏法ⅡA		1			1				
	教材伴奏法ⅡB		1			1				
目	ソルフェージュ1	2		2				◎	教職必修	
	ソルフェージュ2	2		2				◎		
	ソルフェージュ3	1			1					
	ソルフェージュ4	1			1					
	キーボードハーモニーA		1				1			
	キーボードハーモニーB		1				1			
	学内演奏	2					2			
	卒業演奏	4						4		
計		34	54	20	22	28	18			

注)備考の◎印は、平成30年度以前の入学生において、教育職員免許状取得のための必修科目又は選択必修科目
注)備考の◎印及び①印は、平成31年以降の入学生において、教育職員免許状取得に関係した科目