

音楽創造専攻(作曲コース)

科目の 区分	授業科目	単位数		年次別単位数				教職	備考
		必修	選択	1	2	3	4		
音楽	作曲1	2		2					
	作曲2	2		2					
	作曲3	2			2				
	作曲4	2			2				
	作曲5	2				2			
	作曲6	2				2			
	作曲7	2					2		
	作曲8	2						2	
音楽 創造	副科ピアノⅠA		1	1					
	副科ピアノⅠB		1	1					
	副科ピアノⅡA		1		1				
	副科ピアノⅡB		1		1				
	副科ピアノⅢA		1			1			
	副科ピアノⅢB		1			1			
	副科ピアノⅣA		1				1		
	副科ピアノⅣB		1				1		
	合唱ⅠA	1		1				◎	編入学生は選択
	合唱ⅠB	1		1				◎	
合唱ⅡA	1			1			◎	教職必修	
合唱ⅡB	1			1			◎		
合唱ⅢA(歌唱指導法・日本の伝統的な歌唱を含む)		1			1		◎		
合唱ⅢB(歌唱指導法・日本の伝統的な歌唱を含む)		1			1		◎		
合唱ⅣA		1				1			
合唱ⅣB		1				1			
専 門 攻 撃	副科声楽ⅠA		1		1				
	副科声楽ⅠB		1		1				
	副科声楽ⅡA		1			1			
	副科声楽ⅡB		1			1			
	副科管弦打楽器ⅠA		1	1					
	副科管弦打楽器ⅠB		1	1					
	副科管弦打楽器ⅡA		1		1				
	副科管弦打楽器ⅡB		1		1				
	副科管弦打楽器ⅢA		1			1			
	副科管弦打楽器ⅢB		1			1			
青 曲 科	副科管弦打楽器ⅣA		1				1		
	副科管弦打楽器ⅣB		1				1		
	同族楽器アンサンブル[含 オークストラスタディー]Ⅰ		1	1					
	同族楽器アンサンブル[含 オークストラスタディー]Ⅱ		1		1				
	室内楽[異種楽器]Ⅰ		1	1					
	室内楽[異種楽器]Ⅱ		1		1				
	合奏A(和楽器を含む)		1			1		◎	教職必修
	合奏B(和楽器を含む)		1			1		◎	
	合奏A		1				1		
	合奏B		1				1		
目 ス 科	総合作曲演習ⅠA		1		1				I II III 何れか2単位選択必修
	総合作曲演習ⅠB		1		1				
	総合作曲演習ⅡA		1		1				
	総合作曲演習ⅡB		1		1				
	総合作曲演習ⅢA		1		1				
	総合作曲演習ⅢB		1		1				
	ソフトウェア演習ⅠA		1	1					
	ソフトウェア演習ⅠB		1	1					
	ソフトウェア演習ⅡA		1		1				
	ソフトウェア演習ⅡB		1		1				
ソフトウェア演習ⅢA		1			1				
ソフトウェア演習ⅢB		1			1				
目 ス 科	オーケストラⅠA		1	1					
	オーケストラⅠB		1	1					
	オーケストラⅡA		1		1				
	オーケストラⅡB		1		1				
	ウインドオーケストラⅠA		1	1					
	ウインドオーケストラⅠB		1	1					
	ウインドオーケストラⅡA		1		1				
	ウインドオーケストラⅡB		1		1				
	ピアノ指導者を目指す人のための音楽教育学入門A	2				2			
	ピアノ指導者を目指す人のための音楽教育学入門B	2				2			
教材伴奏法ⅠA		1		1			◎	教職必修	
教材伴奏法ⅠB		1		1			◎		
教材伴奏法ⅡA		1			1				
教材伴奏法ⅡB		1			1				
目 ス 科	ソルフェージュ1	2		2				◎	
	ソルフェージュ2	2		2				◎	
	ソルフェージュ3	1			1				
	ソルフェージュ4	1			1				
	キーボードハーモニーA		1			1			
キーボードハーモニーB		1			1				
目 ス 科	学内作品発表	2				2			
	卒業作品発表	4					4		
計		32	62	6					
				22	24	28	14		

注)備考の◎印は、平成30年度以前の入学生において、教育職員免許状取得のための必修科目又は選択必修科目
注)備考の◎印及び◎印は、平成31年以降の入学生において、教育職員免許状取得に関係した科目