

音楽創造専攻(メディアデザインコース)

科目の 区分	授業科目	単位数		年次別単位数				教職	備考
		必修	選択	1	2	3	4		
音楽創造専攻・メディア	メディアデザイン演習1	2		2					
	メディアデザイン演習2	2		2					
	メディアデザイン演習3	2			2				
	メディアデザイン演習4	2			2				
	メディアデザイン演習5〔実習を含む〕	2					2		
	メディアデザイン演習6〔実習を含む〕	2					2		
	メディアデザイン演習7〔実習を含む〕	2						2	
	メディアデザイン演習8〔実習を含む〕	2						2	
音楽創造専攻	副科ピアノⅠA		1	1					
	副科ピアノⅠB		1	1					
	副科ピアノⅡA		1		1				
	副科ピアノⅡB		1		1				
	副科ピアノⅢA		1			1			
	副科ピアノⅢB		1			1			
	副科ピアノⅣA		1					1	
	副科ピアノⅣB		1					1	
	合唱ⅠA	1		1					◎
	合唱ⅠB	1		1					◎
音楽創造専攻	合唱ⅡA	1			1				◎
	合唱ⅡB	1			1				◎
	合唱ⅢA(歌唱指導法・日本の伝統的な歌唱を含む)		1				1		◎
	合唱ⅢB(歌唱指導法・日本の伝統的な歌唱を含む)		1				1		◎
	合唱ⅣA		1					1	
	合唱ⅣB		1					1	
	副科声楽ⅠA		1		1				
	副科声楽ⅠB		1		1				
	副科声楽ⅡA		1			1			
	副科声楽ⅡB		1			1			
音楽創造専攻	副科管弦打楽器ⅠA		1	1					
	副科管弦打楽器ⅠB		1	1					
	副科管弦打楽器ⅡA		1		1				
	副科管弦打楽器ⅡB		1		1				
	副科管弦打楽器ⅢA		1			1			
	副科管弦打楽器ⅢB		1			1			
	副科管弦打楽器ⅣA		1					1	
	副科管弦打楽器ⅣB		1					1	
	同族楽器アンサンブル〔含 オークストラスタディー〕Ⅰ		1	1					
	同族楽器アンサンブル〔含 オークストラスタディー〕Ⅱ		1		1				
音楽創造専攻	室内楽〔異種楽器〕Ⅰ		1	1					
	室内楽〔異種楽器〕Ⅱ		1		1				
	合奏A(和楽器を含む)		1			1			◎
	合奏B(和楽器を含む)		1			1			◎
	合奏A		1			1			
	合奏B		1			1			
	ソフトウェア演習ⅠA	1		1					
	ソフトウェア演習ⅠB	1		1					
	ソフトウェア演習ⅡA	1			1				
	ソフトウェア演習ⅡB	1			1				
ソフトウェア演習ⅢA	1					1			
ソフトウェア演習ⅢB	1					1			
音楽創造専攻	総合作曲演習ⅠA		1			1			
	総合作曲演習ⅠB		1			1			
	総合作曲演習ⅡA		1			1			
	総合作曲演習ⅡB		1			1			
	総合作曲演習ⅢA		1			1			
	総合作曲演習ⅢB		1			1			
	オーケストラⅠA		1		1				
	オーケストラⅠB		1		1				
	オーケストラⅡA		1			1			
	オーケストラⅡB		1			1			
音楽創造専攻	ウインドオーケストラⅠA		1		1				
	ウインドオーケストラⅠB		1		1				
	ウインドオーケストラⅡA		1			1			
	ウインドオーケストラⅡB		1			1			
	ピアノ指導者を目指す人のための音楽教育学入門A	2					2		
	ピアノ指導者を目指す人のための音楽教育学入門B	2					2		
	教材伴奏法ⅠA		1		1				◎
	教材伴奏法ⅠB		1		1				◎
	教材伴奏法ⅡA		1			1			
	教材伴奏法ⅡB		1			1			
音楽創造専攻	ソルフェージュ1	2		2					◎
	ソルフェージュ2	2		2					◎
	ソルフェージュ3	1			1				
	ソルフェージュ4	1			1				
	キーボードハーモニーA		1			1			
	キーボードハーモニーB		1			1			
音楽創造専攻	学内研究発表	2					2		
	卒業研究発表	4						4	
計		38	56	6					
				22	24	28	14		

注)備考の◎印は、平成30年度以前の入学生において、教育職員免許状取得のための必修科目又は選択必修科目  
注)備考の◎印及び◎印は、平成31年以降の入学生において、教育職員免許状取得に関係した科目