

## 音楽専門教育科目

科目の 区分	授 業 科 目	単位数		年 次		備 考
		必修	選択	1	2	
音	和声学 1	2		2		コンポーザングアーティスト専攻 選択
	和声学 2	2		2		
楽	和声学 3		2		2	音楽教養専攻 選択
	和声学 4		2		2	
専	ピアノ指導者教材研究A	1		1		器楽専攻 ピアノ指導者コース 必修
	ピアノ指導者教材研究B	1		1		
門	レッスンマネジメントA	1	1			器楽専攻 ピアノ指導者コース 必修
	レッスンマネジメントB	1	1			
教	シンギングポップスA	2		2		コンポーザングアーティスト専攻 必修
	シンギングポップスB	2		2		
育	サウンドクリエーションA	2		2		音楽教養専攻 選択
	サウンドクリエーションB	2		2		
科	THE プロフェッショナルA	1	1			音楽教養専攻 選択
	THE プロフェッショナルB	1	1			
目	音楽の基礎理論A	1		1		音楽教養専攻のみ履修科目
	音楽の基礎理論B	1		1		
目	音楽史A		1	1		音楽教養専攻のみ履修科目
	音楽史B		1	1		
目	楽器の特性と機能A		1	1		音楽教養専攻のみ履修科目
	楽器の特性と機能B		1	1		
目	音楽教養基礎講座〔楽典〕I A		1	1		音楽教養専攻のみ履修科目
	音楽教養基礎講座〔楽典〕I B		1	1		
目	音楽教養基礎講座〔楽典〕II A			1		音楽教養専攻のみ履修科目
	音楽教養基礎講座〔楽典〕II B			1		
目	音楽教養基礎講座〔ソルフェージュ〕I A		1	1		音楽教養専攻のみ履修科目
	音楽教養基礎講座〔ソルフェージュ〕I B		1	1		
目	音楽教養基礎講座〔ソルフェージュ〕II A			1		音楽教養専攻のみ履修科目
	音楽教養基礎講座〔ソルフェージュ〕II B			1		
目	楽曲の楽しみ方 I		1	1		器楽専攻 ピアノ指導者コースのみ履修科目
	楽曲の楽しみ方 II		1	1		
目	作曲家の人生と作品 I		1	1		器楽専攻 ピアノ指導者コースのみ履修科目
	作曲家の人生と作品 II		1	1		
目	ピアノ指導法 1	1		1		器楽専攻 ピアノ指導者コースのみ履修科目
	ピアノ指導法 2	1		1		
目	ピアノ指導法 3	1		1		コンポーザングアーティスト専攻のみ履修科目
	ピアノ指導法 4	1		1		
目	スタジオワークエクスペリメンション I	2		2		コンポーザングアーティスト専攻のみ履修科目
	スタジオワークエクスペリメンション II	2		2		
	計	14	34	26	22	

科目の 区分	授 業 科 目	単位数		年 次		備 考
		必修	選択	1	2	
音 楽 専 門	専攻実技 1	2		2		声楽専攻 器楽専攻 ピアノコース・ピアノ指導者コース 器楽専攻 管弦打楽器コース・電子オルガンコース コンポーザングアーティスト専攻
	専攻実技 2	2		2		
	専攻実技 3	2		2		
	専攻実技 4	2		2		
	音楽教養専攻実技 1	2		2		音楽教養専攻
	音楽教養専攻実技 2	2		2		
	音楽教養専攻実技 3	2		2		
	音楽教養専攻実技 4	2		2		
教 育 科 目	副科実技 I A (ピアノ)		1	1		
	副科実技 I B (ピアノ)		1	1		
	副科実技 II A (ピアノ)		1		1	
	副科実技 II B (ピアノ)		1		1	
	副科実技 I A (声楽)		1	1		
	副科実技 I B (声楽)		1	1		
	副科実技 II A (声楽)		1		1	
	副科実技 II B (声楽)		1		1	
	副科実技 I A (管弦打)		1	1		
	副科実技 I B (管弦打)		1	1		
	副科実技 II A (管弦打)		1		1	
	副科実技 II B (管弦打)		1		1	
	計	16	12	14	14	

科目の 区分	授 業 科 目	単位数		年 次		備 考	
		必修	選択	1	2		
音 楽 専 門 教 育 科 目	オーケストラ I A		1	1		器楽専攻 ピアノコース 必修 器楽専攻 ピアノ指導者コース 必修	
	オーケストラ I B		1	1			
	オーケストラ II A		1		1		
	オーケストラ II B		1		1		
	ウインドオーケストラ I A		1	1			
	ウインドオーケストラ I B		1	1			
	ウインドオーケストラ II A		1		1		
	ウインドオーケストラ II B		1		1		
	伴奏法		1	1			
	アンサンブル(ピアノ) I A		1	1			
	アンサンブル(ピアノ) I B		1	1			
	アンサンブル(ピアノ) II A		1		1		
	アンサンブル(ピアノ) II B		1		1		
	アンサンブル(電子オルガン) I A		1	1			
	アンサンブル(電子オルガン) I B		1	1			
	アンサンブル(電子オルガン) II A		1		1		
	アンサンブル(電子オルガン) II B		1		1		
	アンサンブル(管弦打) I A		1	1			
	アンサンブル(管弦打) I B		1	1			
	アンサンブル(管弦打) II A		1		1		
アンサンブル(管弦打) II B		1		1			
即興演奏		1		1			
電子オルガン即興演奏 I A		1	1		器楽専攻 電子オルガンコース 必修		
電子オルガン即興演奏 I B		1	1				
電子オルガン即興演奏 II A		1		1			
電子オルガン即興演奏 II B		1		1			
教 育 科 目	合唱 I A	1		1			
	合唱 I B	1		1			
	合唱 II A		1		1		
	合唱 II B		1		1		
	演奏演習	2			2		
	ソルフェージュ 1	1		1			音楽教養専攻 選択
	ソルフェージュ 2	1		1			
	ソルフェージュ 3		1		1		
ソルフェージュ 4		1		1			
教 育 科 目	リトミック I A		1	1		リトミックインストラクター資格取得希望者必修	
	リトミック I B		1	1			
	リトミック II A		1		1		
	リトミック II B		1		1		
卒業演奏・卒業作品発表又は卒業研究発表	2			2			
	計	8	34	19	23		