

平成30年度

学生募集要項 2018

- 「パフォーマンス総合芸術文化専攻」
AO入学者選抜



東邦音楽大学 音楽学部 音楽学科

取得学位・取得可能資格

◆学士(音楽)……本学の音楽学科を卒業した者に学士の学位が授与されます。

個人情報の取り扱いについて

入学願書・受験票等の出願書類にて収集の個人情報は、入学試験・入学に関する手続き、書類の発送、その他の連絡とこれらに付随する事項を行うために使用します。
原則として第三者へは開示しません。

建学の精神・教育理念

「音楽芸術研鑽の一貫教育を通じ、情操豊かな人格形成を目途とする」という建学の精神の下に、「文化国家の形成者にふさわしい音楽を身に付けた文化人として有能なる音楽家および音楽教員を育成するとともに、幅広い教育を通してバランスのとれた心豊かな人間を育て、社会のニーズに応え活躍できる優れた人材を送り出す」という使命・目的を持って教育を行っている。

教育目的・人材の養成に関する目的

東邦音楽大学では、音楽学部音楽学科のそれぞれの専攻において、学生が目指す将来目標を尊重し、それに沿った実践的な専門教育を行い、演奏家、音楽家、指導者、教育者、音楽制作者および対人援助者として、音楽を通して社会に貢献でき、実践的に幅広く活躍できる人材の育成を教育の目的とする。

(平成29年度現行)

アドミッションポリシー(入学者の受入方針)

東邦音楽大学の建学の精神・教育理念に基づき、音楽芸術の研鑽と豊かな人格形成を目指し学修するために、以下のような能力と学修意欲を備えた者を所定の入学試験科目によって選抜を行う。

- 1 各専攻の学修に必要なとされる基礎学力と技能及び表現力を有する者。
- 2 専攻分野の音楽専門知識と技能の修得に強い意志を持つ者。
- 3 学修に主体的に取り組み、他者とともに成長しようとする意欲を有する者。
- 4 幅広い視野に立ち、多様に変動する社会に柔軟に対応し「自己実現」を目指す意欲を有する者。
- 5 本学での学修や経験を生かし将来社会に貢献しようとする者。
- 6 本学の建学の精神に基づいた人格形成を目指す者。

<パフォーマンス総合芸術文化専攻>

- ・ 国際的な視野に立ったエンターテインメント全般に寄り添い、自ら将来設計を描くことができ、それを実現しようとする者。
- ・ 本学での学修と経験を生かし、広くエンターテインメントにかかわる能力向上を目指し、国際協力、国際支援を含め、将来社会に貢献しようとする熱意を持つ者。

カリキュラムポリシー(教育課程の編成方針)

東邦音楽大学では、建学の精神および教育理念に基づき、音楽専門教育を通じて社会で必要とされる深い教養と豊かな人間性の形成を目指し、以下のような方針に基づいてカリキュラムを編成する。

- 1 広範で多様な基礎知識と基本的な学習能力の獲得のため、すべての学生が履修する全学共通カリキュラムとして、教養と技能及びキャリアを育む「東邦スタンダード」を含む基礎教育科目と共通専門教育科目を設け、専攻別に専門教育科目、総合教育科目、文化教養科目などを設置する。
- 2 専門的な方法論と知識を体系的に学ぶために、順次性のあるカリキュラムを編成する。
- 3 実技レッスンなど専門分野の知識、技能の向上とともに、国際的に通用する教養を身につけ、芸術文化の発展に貢献しようとするコアカリキュラムを展開する。
- 4 自分の専攻を超えて、幅広く関心のある科目を履修して総合的視点を養うことを奨励する。
- 5 知識の活用能力、批判的・論理的思考力、課題探求力、問題解決力、表現能力、コミュニケーション能力など、社会生活において必須となる汎用的な能力を育成するために、全学年を対象に実践的参加型の授業を実施する。
- 6 高い芸術性を目指した専門的な知識と技能を修得するため、専攻実技は個人レッスンを実施し、その担当教員が学生の学修の助言を行うとともに、学生の自習環境の確保に努める。
- 7 成績評価基準を明確にし、客観的な評価を行う。実技試験においては多数の教員による審査を行う。
- 8 身につけた知識やスキルを統合し、多くの演奏などを通じ問題解決と新たな価値の創造につなげていく能力や姿勢を育成する。

ディプロマポリシー(卒業認定・学位授与方針)

東邦音楽大学で以下のような能力を身につけ、かつ所定の単位を修得した学生に学士の学位を授与する。

- 1 専攻分野を中心とした知識と技能を修得するとともに、国際的な視野に立って、それを活用して社会に寄与する姿勢を身につける。
- 2 体系的学習と実践を通して現代の多様な課題を発見、分析、解決する能力を身につける。
- 3 社会に対応するコミュニケーション能力を身につけ、自己発信のプレゼンテーション能力とともに、多様な文化との共生ができる。
- 4 主体性をもって他者と協働して行動できる豊かな人間性を形成し、多様性や社会性を身につける。

募集総定員

■ 音楽学部 音楽学科 募集総定員100名

文京キャンパス:パフォーマンス総合芸術文化専攻

川越キャンパス:ピアノ専攻 / 声楽専攻 / 管弦打楽器専攻 / 音楽創造専攻(作曲コース・メディアデザインコース)
音楽療法専攻 / Konzertfach(演奏専攻) / 教職実践専攻

AO入学者選抜 エントリー資格

以下の(1)(2)(3)を満たす者。

(1) 本学を第一志望とし、音楽に強い研究心と情熱を持ち、技術・知識の修得に意欲のある者。

(2) 以下のいずれか1つを満たす者。

- ・高等学校もしくは中等教育学校を卒業した者、および平成30年3月卒業見込みの者。
- ・通常の課程による12年の学校教育を修了した者(通常の課程以外の課程によりこれに相当する学校教育を修了した者を含む)。
- ・外国において学校教育における12年の課程を修了した者、またはこれに準ずる者で文部科学大臣の指定した者。
- ・文部科学大臣が高等学校の課程と同等の課程を有する者として認定した在外教育施設の当該課程を修了した者。
- ・文部科学大臣の指定した者。
- ・高等学校卒業程度認定試験規則(平成17年1月31日文部科学省令第1号)により文部科学大臣の行う高等学校卒業程度認定試験に合格し「認定試験合格者」となった者。

(3) 合格の上は必ず入学する者に限る。

AO入学者選抜 エントリースケジュール

	エントリー締切日	予備診断日	予備診断結果発表	出願期間	結果発表日 [発送日]	入学手続期間
第4回	平成29年 11月10日(金)	11月18日(土)	3~4日後	11月27日(月)~ 12月1日(金)	12月6日(水)	12月7日(木)~ 12月13日(水)必着
第5回	12月1日(金)	12月15日(金)	3~4日後	12月20日(水)~ 12月26日(火)	平成30年 1月10日(水)	1月11日(木)~ 1月17日(水)必着
第6回	平成30年 2月16日(金)	2月24日(土)	3~4日後	3月5日(月)~ 3月9日(金)	3月14日(水)	3月15日(木)~ 3月20日(火)必着
第7回	3月22日(木)	3月23日(金)	当日 結果発表	3月23日(金)~ 3月26日(月)	即日発表	3月23日(金)~ 3月27日(火)必着

入学者選抜方法

・「予備診断」では、小論文・パフォーマンス力総合診断(音楽実技・朗読・演劇等)・面談を実施します。
予備診断後の「総合判定」では、予備診断の結果および出願書類*1等を総合して判断します。

*1 「AO入学者選抜予備診断結果通知書」にて出願資格認定者となった出願者に、出願書類(入学願書)を本学より郵送します。

エントリーから入学手続きまでの流れ

エントリー方法

❗エントリーは無料です。（「出願資格認定」後、出願書類（入学願書）提出時に入学検定料 45,000 円（振込手数料本人負担）が必要です。）

郵送の場合

エントリー書類一式、診断票返信用封筒*を『書留・速達』で郵送してください。

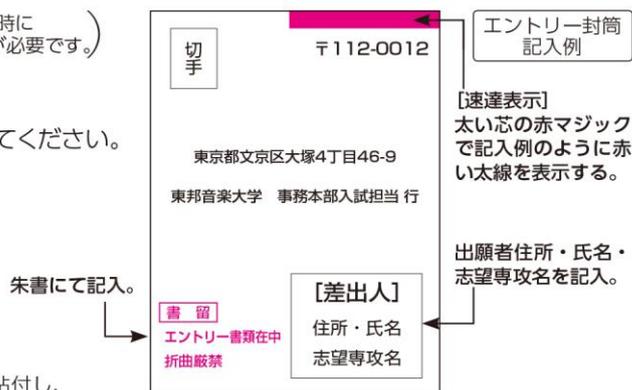
◇エントリー封筒は、角形2号サイズ封筒（332mm×240mm）を使用してください（右記「エントリー封筒 記入例」参照）。

窓口の場合

エントリー書類一式、診断票返信用封筒*を下記窓口へ、必ず受付時間内に持参してください。

※診断票返信用封筒は、本学より診断票を郵送する際に使用いたします。
長形3号サイズ封筒（235mm×120mm）に速達郵送料362円分の切手を貼付し、出願者の住所・氏名を記載のうえ同封してください。

**エントリー書類は、折曲厳禁
郵送・窓口持参いずれの場合も、
エントリー期間の最終日まで**



エントリー書類 提出先：〒112-0012 東京都文京区大塚4丁目46-9
【文京キャンパス】
東邦音楽大学 事務本部 入試担当
TEL. 03-3946-9667

窓口 受付時間： 午前 9:00～12:00 / 午後 1:00～4:00
（日曜・祝祭日を除く）

◎身体に障がいをお持ちの方で、受験および就学について配慮を必要とされる場合は、出願前に事務本部 入試担当（TEL.03-3946-9667）へ必ずお問い合わせください。

診断票郵送

エントリー期間終了後に、本学より診断票および当日の案内状を郵送します。
診断日の2日前までに診断票および案内状が届かない場合は、事務本部 入試担当（TEL. 03-3946-9667）までご連絡ください。

予備診断当日

診断票、筆記診断時に使用する筆記用具（鉛筆またはシャープペンシル HB以上の濃いもの）を持参してください（貸与不可）。上履き等は不要です。（◆予備診断当日のお問い合わせ先 事務本部 入試担当 TEL.03-3946-9667）

予備診断結果発表

予備診断結果発表日に、本学より「AO入学者選抜予備診断結果通知書」を出願者本人宛に郵送します。[簡易書留・速達]（第7回予備診断結果については、診断当日の午後、直接本人に通知します。）

- ・通知書が出願者のお手元に届くのは、予備診断結果発表日の翌日以降となります。
- ・予備診断結果発表の学内掲示やインターネット上での発表は行いません。
- ・また、電話・電子メール等による診断結果の問い合わせには応じられません。
- ・出願資格認定者には、出願書類（入学願書）を同封します。

出願資格不認定の場合は、再エントリーすることができます。

出願手続き

出願手続きの詳細は、予備診断結果通知書に同封する出願書類によりご案内します。
所定の願書受付期間内に提出してください。なお、出身高等学校の調査書と入学検定料45,000円（振込手数料本人負担）が必要となります。（一度納入された入学検定料は返還いたしません。）

総合判定方法

予備診断の結果、および出願書類等を総合的に判断します。

試験結果発表

試験結果発表日に、本学より「入学試験判定結果通知書」を出願者本人宛に郵送します。[簡易書留・速達]

- ・通知書が出願者のお手元に届くのは試験結果発表日の翌日以降となります。
- ・試験結果は学内掲示やインターネット上での発表は行いません。
- ・また、電話・電子メール等による試験結果の問い合わせには応じられません。
- ・合格者には、入学手続き書類を同封します。

入学手続き

入学手続きの詳細は、入学試験判定結果通知書に同封する入学手続き書類によりご案内します。
所定の入学手続き期間内に、学費の納入および指定の書類を提出してください。

学費等納入金

下記の金額は、平成30(2018)年度入学生の学費等納入金です。

◆学費「パフォーマンス総合芸術文化専攻」

(平成30年度入学生)

	入学初年度	2年次生(年額)	3年次生(年額)	4年次生(年額)	備考
入 学 金	200,000 円	—	—	—	入学手続き時に納入。
授 業 料	1,020,000 円	1,130,000 円	1,130,000 円	1,130,000 円	4月・9月の2回に分納可。 (1年次の場合は入学手続き時と9月の2回)
施設拡充費	350,000 円	400,000 円	400,000 円	400,000 円	1年次は入学手続き時、2年次以降は4月納入。
合 計	1,570,000 円	1,530,000 円	1,530,000 円	1,530,000 円	

	入学初年度	2年次生	3年次生	4年次生	備考
特別講座費 (学外施設等実習費含む)	60,000 円	60,000 円	60,000 円	60,000 円	4月納入
卒業関連諸費 積 立 金	50,000 円	50,000 円	50,000 円	50,000 円	4月納入
学生教育研究 災害傷害保険	3,300 円	—	—	—	全学生に加入していただきます。 入学手続き時に(保険料)4ヶ年分を納入。
学生教育研究 賠償責任保険	1,360 円	—	—	—	全学生に加入していただきます。 入学手続き時に(保険料)4ヶ年分を納入。

【備考】

- * パフォーマンス総合芸術文化専攻は「ウィーン海外研修」を実施しません。
- * パフォーマンス総合芸術文化専攻は「教職課程」の履修はできません。
- * パフォーマンス総合芸術文化専攻は、入学後にパソコンを購入していただきます。(Mac Book Air 等)

◆音楽実技の履修を希望する方

パフォーマンス総合芸術文化専攻の教育課程には『文化教養科目』に選択科目として「音楽実技ⅠA・B～ⅣA・B」という科目があります。

この科目の履修にあたっては、1実技：150,000円(年額)の受講料が必要となります。

- ・1レッスン30分の個人レッスン
- ・実技：声楽・ピアノ・管弦打楽器・電子オルガン・アコースティックギター・箏

◆寄附金について

本学園では、「学校法人三室戸学園21世紀学園整備資金」事業として総合的に学園施設の整備計画を行っています。保護者のみなさまには1口3万円(なるべく2口以上)のご寄附(任意)をお願いしております。

なお、入学前のご寄附の募集は行っておりません。詳細は、入学後送付の趣意書および“21世紀学園整備資金『寄附金』についてのお願い”をご一読ください。

奨学金・就学支援制度

本学では、向学心旺盛で経済的に修学困難な学生を支援することを目的にさまざまな支援制度を設けています。なお、給付された支援金の返還は必要ありません。(採用にあたっては選考基準に則り、選考委員会等で審査します)

東邦音楽大学パフォーマンス総合芸術文化専攻奨学金 (1～4年次生対象)

給付額 … 200,000円 対象者数 … 若干名 給付期間 … 1年間

◆ その他学外支援制度

平和中島財団

給付額 … 月額100,000円 給付期間 … 1年間(最長2年まで)

日本学生支援機構奨学金(全学年対象)

貸与期間 … 最長4年間

- ・第一種(無利子貸与) 自宅通学者 : 月額30,000円、54,000円から選択して貸与
自宅外通学者 : 月額30,000円、64,000円から選択して貸与
- ・第二種(有利子貸与) 月額 : 30,000円、50,000円、80,000円、100,000円、120,000円から選択して貸与
- ・緊急採用・応急採用・・・家計が急変し、奨学金を緊急に必要とする学生を対象とする制度です。

*詳細は、日本学生支援機構ホームページをご覧くださいか、本学奨学金担当までお問い合わせください。

その他

ヤマハ音楽支援制度 / ツツミ奨学財団奨学金 / 地方自治体の奨学金 ほか

! これらの支援制度は、対象者や内容がそれぞれ異なります。

平成30年度は、内容が変更となる場合もあります。詳細およびご不明な点等については、申請前に必ず事務本部 入試担当 (TEL.03-3946-9667)までお問い合わせください。

アパート等の入居に要する経費に対する補助【1～4年次生対象】

補助金 … 年額120,000円給付

本大学に入学する者で、下記に掲げる要件の全てに該当する場合は、アパート等の賃貸料の一部を補助します。

1. 1都6県(東京都・茨城県・栃木県・群馬県・埼玉県・千葉県・神奈川県)以外の居住地からの入学者
2. 本学に入学するために、アパート、マンション等を借用して入居する者
3. 補助を申請する者

※ 補助金は、入学後に支給いたします。

※ 特別社会人入学者(50歳以上)・外国人留学生・長期履修生制度による入学者は、他の減免制度等があるためお申し込みできません。

学校法人三室戸学園生対象 三室戸学園学費等減免制度(兄弟姉妹同時在籍減免制度)

学生および保護者の経済的負担の軽減を図るため、下記の学費等減免制度を設けています。

《入学金免除/施設拡充費減免》

1. 本学園の大学院・大学(アドバンスコース、エクセレントコースを除く)・短期大学・高等学校・第二高等学校・中学校に在籍する学生・生徒の兄弟姉妹いずれかの者が入学した場合、本学園内の学校のいずれかに最初に入学した時の入学金を免除します。
2. 兄弟姉妹が在籍している場合、下級の者に対する2年目以降の施設拡充費については100,000円を減免します。

※ 本学園に新たに2名以上同時に入学する場合、その他の詳細については事務本部までお問い合わせください。

学校法人三室戸学園 提携教育ローン制度

学費負担者による入学金・授業料等納入時の経済的負担の軽減を図るため、教育資金ローン制度として株式会社セディナ、株式会社オリエントコーポレーションの2社と提携しています。

※詳細は、下記までお問い合わせください。

株式会社セディナ TEL. 03-3346-0827

株式会社オリエントコーポレーション TEL. 0120-517-325 (学費サポートデスク)

エントリー書類一覧表

専攻	(エントリーシート) 様式1(A/B)	(診断) 様式断 2 (票)	伴奏 音源	診断票返信用封筒
パフォーマンス 総合芸術文化	●	●	○	●

●・・・提出

○・・・該当者のみ提出

予備診断科目

診断科目	内容
1 小論文	600字～800字／50分
2 パフォーマンス力 総合診断	オーディション形式 / 10分以内(パフォーマンスについての質問を含む) 音楽実技・朗読・演劇等
3 面談	個人面談 / 30分程度

パフォーマンス力総合診断について

● 音楽実技、朗読、演劇など自由にパフォーマンスしてください。

注意:いずれのパフォーマンスにおいても、出願者のみのパフォーマンスとする。
第三者との複数によるパフォーマンスは不可

【備考】

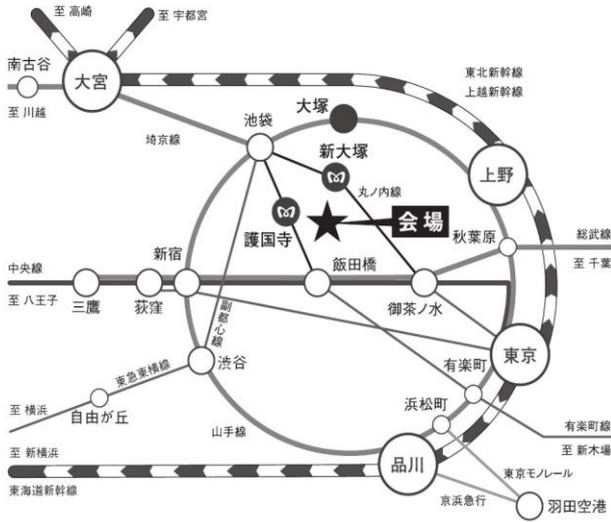
・音楽実技の場合	<ul style="list-style-type: none"> ・独唱、独奏、弾き歌い、弾き語りなど。 ・独唱の場合、アカペラ可。 ・伴奏を必要とする場合は伴奏音源による伴奏に限る。第三者による伴奏は不可。 ・独奏、弾き歌い、弾き語りの場合に使用する楽器は自由。 (洋楽器、和楽器、邦楽器、民族楽器、電子楽器 等) ・使用する楽器は持参すること。ただし、ピアノ、電子オルガン、ドラムセット、コントラバス、マリンバ、琴は本学の楽器を借用することができる。 ・上記の楽器を借用する場合は、エントリーシート(様式1B)の借用楽器欄に記入。 ・電子楽器を使用する場合は、携帯できるアンプ・スピーカーを持参すること。 ・伴奏音源を使用する場合は、CD-RまたはMD(SP録音)にて録音し、出願時にあわせて提出すること。(CD-Rにて提出する場合、録音後に必ずファイナライズを行うこと) ・提出音源には必ず出願者名を明記すること。また、提出された音源は返却しません。
・音楽実技以外の場合 (朗読・演劇・ダンス 等)	<ul style="list-style-type: none"> ・伴奏(BGM)を必要とする場合は伴奏音源による伴奏に限る。第三者による伴奏は不可。 ・伴奏音源を使用する場合は、CD-RまたはMD(SP録音)にて録音し、出願時にあわせて提出すること。(CD-Rにて提出する場合、録音後に必ずファイナライズを行うこと) ・提出音源には必ず出願者名を明記すること。また、提出された音源は返却しません。 ・小道具を必要とする場合は、出願者自身が手荷物として持参できる物に限る。運搬に車、カート(台車)を必要とする小道具は使用できない。

予備診断会場

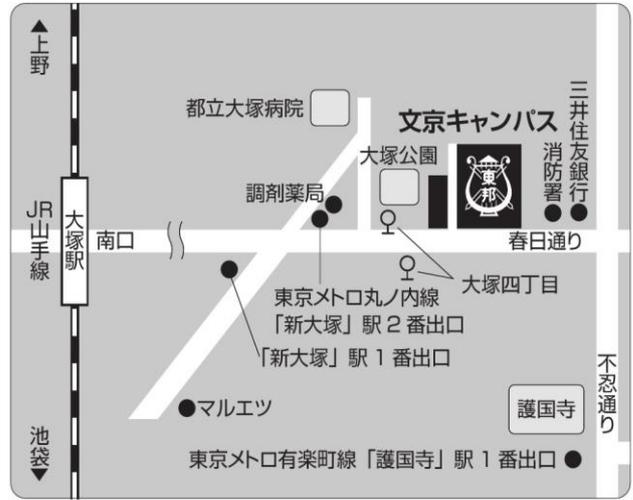
【文京キャンパス】東京都文京区大塚4丁目46-9 TEL.03-3946-9667

❗川越キャンパスでは実施しませんので、お間違いのないようご注意ください。

路線図



地図



主要駅からのアクセス

- 東京駅→大塚駅**
JR山手線：約25分
- 東京駅→新大塚駅**
東京メトロ丸ノ内線：約15分
- 東京駅→護国寺駅**
JR山手線・東京メトロ有楽町線：約25分
- 上野駅→大塚駅**
JR山手線：約15分
- 上野駅→新大塚駅**
JR山手線・東京メトロ丸ノ内線：約30分
- 上野駅→護国寺駅**
JR山手線・東京メトロ有楽町線：約30分

- 羽田空港駅→大塚駅**
京浜急行・JR山手線：約60分
東京モノレール・JR山手線：約60分
- 羽田空港駅→新大塚駅**
京浜急行・JR山手線・東京メトロ丸ノ内線：約60分
東京モノレール・JR山手線・東京メトロ丸ノ内線：約60分
- 羽田空港駅→護国寺駅**
京浜急行・JR山手線・東京メトロ有楽町線：約60分
東京モノレール・JR山手線・東京メトロ有楽町線：約55分

最寄駅からのアクセス

- 東京メトロ丸ノ内線
「新大塚」駅下車、2番出口より徒歩3分
- 東京メトロ有楽町線
「護国寺」駅下車、1番出口より徒歩8分
- JR山手線
「大塚」駅下車、徒歩約10分
または都バス「大塚駅前」より都02「錦糸町駅前」行き乗車
「大塚四丁目」下車、徒歩1分

※所要時間はおおよその時間です。徒歩等、個人差もありますので、時間に余裕をもってご来校ください。

宿泊案内

宿泊を希望する方に、下記より宿泊施設をご紹介します。
 本学では斡旋を行っておりませんので、希望者は各自でお申し込みください。
 下記よりお申し込みの方は、「東邦音楽大学受験生」であることをお伝えください。

株式会社 日本旅行 東京教育旅行支店 担当：坂上^{さかうえ}・松枝^{まつえだ}
 (観光庁長官登録旅行業第2号)
 〒105-0012 東京都港区芝大門1-4-8 浜松町清和ビル9階
 営業時間：月～金 9：30～17：45 土日祝日休業
 TEL. 03-6848-9950

注：宿泊先での事故等の責任は、本学園では負いかねますのでご了承ください。

エントリーシート記入例

- ・ 様式1Aとあわせて、1Bも漏れることなく記入。
- ・ 文字は楷書、数字は算用数字とし、黒のペンまたはボールペンにて記入（鉛筆不可、消せるペン不可）。
- ・ 修正する際は二重線を引き、上に訂正印を捺印（修正液、修正テープ使用不可）。
- ・ いずれの書類も※印欄は記入不要。

様式1A

学校の所在する都道府県および国・都・道・府・県・私立等の区分を記入。

保証人は、父母または父母に代わる者で、入学後、身上の第一保証人となる者。

該当者は兄弟姉妹の氏名を明記し、学校種別に○を記入し、「在学中」・「平成30年度受験」のどちらかに○を記入

平成30年度 (2018年度)		東邦音楽大学 音楽学部 音楽学科 A0入学者選抜エントリーシート 「パフォーマンス総合芸術文化専攻」		※ エントリー 番号	
※印欄は記入不要					
フリガナ	トウホウ アヤコ	生年月日	昭和 平成	10年 6月 1日生	写真貼付 タテ4cm×ヨコ3cm 1. 3ヶ月以内に撮影した正面・上半身・脱帽・背景なしの2写真裏に氏名・専攻を明記し全面のりづけ
氏名	東邦 文子	性別	女	年齢	
志望専攻	パフォーマンス総合芸術文化専攻				
出願者	昭和 平成	27年 3月	東京府	文京区立	東邦 中学校 卒業
	昭和 平成	30年 3月	東京府	私立	東邦 中等教育学校 普通科 (卒業見込)
	昭和 平成	年 月	都道府県	立	
高等学校卒業程度認定試験		〔認定試験〕		平成 年 月 合格	
フリガナ	トウキョウト フンキョウク オオツカ				
〒	112 - 0012				
〒	東京府	文京区	大塚4-46-9		
電話番号	03 - 3948 - 9687	携帯電話番号	-		
受験中の書名	油光	自宅	-		
フリガナ	トウホウ タロウ	続柄	父	生年月日	昭和 40年 4月 1日生
氏名	東邦 太郎	※			
〒	-	都道府県	-		
〒	出願者と同じ	電話番号	出願者と同じ		
学校法人三宮学園 在学生・在校生(平成30年4月現在兄弟姉妹同時在籍)学費等減免制度					
大学院 大学 短大 高校 二高 中学 在学中・平成30年度受験		氏名			
※該当する兄弟姉妹が在籍の場合のみ○を、該当者氏名欄に氏名を記入してください。					
希望診断日					
第1希望	第 5 回	予備診断日:	12月 15日 (金)		
第2希望	第 6 回	予備診断日:	2月 24日 (土)		
パフォーマンス歴・音楽歴等 指導者名・団体名等(楽器・科目等)					
21年 5月	~	25年 3月	ダンススクール		
28年 5月	~	29年 月	ギター		
27年 5月	~	29年 月	観音部		

3ヶ月以内撮影のもの。タテ4cm×ヨコ3cm。正面・上半身・脱帽・背景なし。写真裏に氏名・専攻を明記し、全面のりづけ。

本人所有の場合記入。

忘れずに押印してください。

第1希望、第2希望の予備診断日を記入。

既修および現在学習中・活動中のものを記入。

様式1B

忘れずに氏名を記入。

伴奏音源の使用の有無に○を付ける。

東邦音楽大学 「パフォーマンス総合芸術文化専攻」		※ エントリー 番号	
氏名			
※印欄は記入不要			
● パフォーマンスの内容 (音楽演技・朗読・演劇等) 伴奏音源の使用の有無に○を付けてください。			
伴奏音源の使用	有	無	
※以下の本学の楽器を借用する場合は、借用楽器に○を付けてください。			
借用楽器	ピアノ・電子オルガン(YAMAHA Electone [STAGEA ELS-02C])・ドラムセット・コントラバス・マリンバ・琴		
● 志望理由			
1. 進学先として本学を志望した理由			
.....			
.....			
2. 大学生活および卒業後の目標			
.....			
.....			
3. 自己アピール (必ずしも音楽に限らなくて良い)			
.....			
.....			

● エントリー後に、氏名、住所、電話番号に変更が生じた場合は、事務本部 入試担当までご連絡ください。

平成30年度
(2018年度)

東邦音楽大学 音楽学部 音楽学科
A0入学者選抜 エントリーシート
「パフォーマンス総合芸術文化専攻」

エントリー 番号	※
-------------	---

※印欄は記入不要

出願者	フリガナ					生年月日	昭和 平成	年	月	日生	写真貼付 <small>タテ4cm×ヨコ3cm</small> <small>1. 3ヶ月以内に撮影した正面・上半身・脱帽・背景なしのもの 2. 写真裏に氏名・専攻名を明記し全面のりづけ</small>			
	氏名					性別		年齢	満	歳				
	志望専攻	パフォーマンス総合芸術文化専攻												
	学歴	昭和 平成	年	月	都道府県	立					中学校卒業			
		昭和 平成	年	月	都道府県	立					高等学校 中等教育学校 専修学校 科卒業見込			
		昭和 平成	年	月	都道府県	立								
	高等学校卒業程度認定試験					認定試験					平成	年	月	合格
	フリガナ													
	現住所	〒			都道府県									
	電話番号					携 帯 電 話 番 号								
受験中の 宿泊先	〒							TEL.						
保証人	フリガナ					印	続柄			生年月日	昭和	年	月	日生
	氏名													
	現住所	〒			都道府県			電話番号						

学校法人三室戸学園 在学生・在校生(平成30年4月現在兄弟姉妹同時在籍)学費等減免制度

大学院 大学 短大 高校 二高 中学 在学在校中・平成30年度受験	氏名	
-----------------------------------	----	--

※該当する兄弟姉妹が在籍の場合のみ○を、該当者氏名欄に氏名を記入してください。

希望診断日			
第1希望	第	回	予備診断日: 月 日 ()
第2希望	第	回	予備診断日: 月 日 ()

パフォーマンス歴・音楽歴 等			
期 間		指導者名・団体名等 (楽器・科目等)	
年	月	～	年 月
年	月	～	年 月
年	月	～	年 月

(様式1A)

氏名 _____

エントリー 番号	※
-------------	---

※印欄は記入不要

● パフォーマンスの内容（音楽実技・朗読・演劇等） 伴奏音源の使用の有無に○を付けてください。

伴奏音源の使用	有 ・ 無
---------	-------

※以下の本学の楽器を借用する場合は、借用楽器に○を付けてください。

借用楽器	ピアノ・電子オルガン(YAMAHA Electone [STAGEA ELS-02C])・ドラムセット・コントラバス・マリンバ・琴
------	---

● 志望理由

1. 進学先として本学を志望した理由

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. 大学生活および卒業後の目標

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. 自己アピール（必ずしも音楽に限らなくて良い）

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

診断票記入例

- 修正液・修正テープは使用不可。
- 鉛筆、消せるペンでの記入不可。

様式2

3ヶ月以内撮影のもの。
 タテ4cm×ヨコ3cm。
 正面・上半身・脱帽・背景なし。
 写真裏に氏名・専攻を明記し、
 全面のリづけ。

写真貼付 タテ4cm×ヨコ3cm	東邦音楽大学 音楽学部 音楽学科 パフォーマンス 総合芸術文化専攻 平成30年度(2018年度) 診 断 票
エントリー 番号	※
フリガナ	
氏名	
予備 診断日	※ 第 回 月 日()

※印欄は記入不要
 診断票は診断当日、常に携帯すること。

(様式2)

キリトリ

写真貼付 タテ4cm×ヨコ3cm	東邦音楽大学 音楽学部 音楽学科 パフォーマンス 総合芸術文化専攻 平成30年度(2018年度) 診 断 票
エントリー 番号	※
フリガナ	
氏名	
予備 診断日	※ 第 回 月 日()

※印欄は記入不要
 診断票は診断当日、常に携帯すること。

(様式2)

キ
リ
ト
リ

学校法人 三室戸学園
東邦音楽大学 事務本部 入試担当
TEL.03-3946-9667

URL <http://www.toho-music.ac.jp> E-mail nyu-shi@toho-music.ac.jp
文京キャンパス / 〒112-0012 東京都文京区大塚4丁目46-9