

大学1年生(音楽創造専攻:作曲コース) 履修例 ※1時限/90分

平成28年度 東邦音楽大学

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限	7時限	
月曜日		副科ピアノ			ソルフェージュ	専攻実技レッスン			
火曜日									
水曜日	東邦スタンダード	文化芸術論			音楽の基礎理論	合唱	民族音楽学		
木曜日		和声学			ソルフェージュ		総合作曲演習		
金曜日	ソフトウェア演習	音楽史			イタリア語		イタリア語圏異文化コミュニケーション		
土曜日									

大学2年生(音楽創造専攻:メディアデザインコース) 履修例

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限	7時限	
月曜日		ソルフェージュ				作品研究 (鍵盤)			
火曜日		副科ピアノ				メディアデザイン演習			
水曜日	東邦スタンダード	文化芸術論			ウィーンの社会と文化	和声学	合唱		
木曜日		ドイツ語				ソルフェージュ	総合作曲演習		
金曜日					作品研究 (管弦楽)	イタリア語			
土曜日		ソフトウェア演習							

大学3年生(音楽療法専攻) 履修例

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限	7時限	
月曜日		音楽療法			障害学	楽式論			
火曜日	臨床心理学	合奏				音楽療法各論(精神科) (前期)	人間と医療		
水曜日	東邦スタンダード	合唱			音楽科教材研究				
木曜日		音楽療法各論(高齢者) (前期)			音楽心理学	副科ピアノ			
金曜日	音楽療法各論(児童) (前期)				副科声楽				
土曜日		指揮法 (前期)							

