

平成30年度

AO入学者選抜

(アドミッション・オフィス入学者選抜)

予備診断科目 エントリー書類

予備診断科目	36
エントリーから入学手続きまでの流れ ...	37
エントリー方法→診断票郵送→予備診断当日	
→予備診断結果発表→出願手続き→総合判定方法	
→合格発表→入学手続き	
エントリー書類一覧表	38
エントリーシート（様式7）記入例	38
AO入学者選抜エントリーシート（様式7）	39
診断票（様式8）記入例	41
診断票（様式8）	41
予備診断当日の注意事項	42

全専攻共通診断科目

診断科目	内 容
1. 小 論 文	600字～800字／50分
2. 音楽力総合診断	レッスン形式／60分程度(専攻実技[楽典・音楽的基礎知識・ソルフェージュを含む]) [専攻別 音楽力総合診断]参照
3. 面 談	個人面談／30分程度

[専攻別 音楽力総合診断]

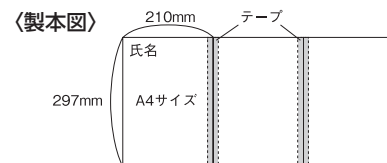
声 楽 専攻

自由曲

注記：楽譜持参

自由曲の楽譜は、必ずエントリー時に1部提出。

伴奏楽譜は 氏名を明記のうえ、各ページともA4サイズに製本(右記“製本図”参照)。



器楽専攻 ピアノ コース

自由曲 (一般入学試験の専攻実技曲目と同程度が望ましい)

注記：楽譜持参

器楽専攻 ピアノ指導者 コース

自由曲 (一般入学試験の専攻実技曲目と同程度が望ましい)

注記：楽譜持参

器楽専攻 管弦打楽器 コース

自由曲 ※専攻実技楽器は右記 : : : : : 内より1つ選択

注記：楽譜持参

- ・ヴァイオリンを志望する場合、ヴァイオリンにてエントリーも可。
その場合、エントリーシートの楽器名欄に「ヴァイオリン・ヴァイオリン受験」と記入し、
ヴァイオリンの曲を演奏。
- ・コントラバス借用の場合、エントリーシートの借用楽器欄に記入。
- ・小太鼓は持参。

フルート・オーボエ・クラリネット・ファゴット・
サクソフォン・ホルン・トランペット・トロンボーン・
チューバ・ユーフォニアム・ヴァイオリン・ヴィオラ・
チェロ・コントラバス・打楽器(小太鼓またはマリンバ)

器楽専攻 電子オルガン コース

自由曲 (一般入学試験の専攻実技曲目と同程度が望ましい)

注記：楽譜持参

演奏機種：YAMAHA Electone [STAGEA ELS-02C]

コンポーザングアーティスト 専攻

自作品もしくは自由曲

●自作品 選択者

自作品楽譜と自作品音源をエントリー時に提出。

独奏・独唱選択者で伴奏を必要とする場合は、伴奏楽譜(2部)と伴奏音源を提出すること。

楽譜未提出の場合、楽譜が提出できない理由をまとめた「理由書(書式・字数自由、A4用紙1枚に程度にまとめる)」もエントリー時に提出すること。

なお、ピアノ・他楽器での弾き歌いも可。

使用楽器は右記 : : : : : 内より1つを選択。

●自由曲 選択者

自由曲選択者は楽譜・音源を提出する必要はない。

独奏・独唱選択者で伴奏を必要とする場合は、伴奏音源を必ず提出すること。

独唱選択者で無伴奏の作品を選択した場合を除き、アカペラは不可。

なお、ピアノ・他楽器での弾き歌いも可。

使用楽器は右記 : : : : : 内より1つを選択。

<提出音源・楽譜について>

楽譜・音源・理由書には必ず受験者氏名、作品名または曲名を明記すること。楽譜は、各ページともA4サイズに製本(上記声楽専攻の“製本図”参照)。

音源は、CD-RまたはMD(SP録音)にて提出。

CD-Rの場合、録音後にファイナライズを行うこと。

提出楽譜および提出音源は返却しない。

※左記に該当しない手法・使用楽器での受験を希望している者は、事前に事務本部・入試担当まで問い合わせること。

ピアノ・アコーディオン・電子オルガン・ギター・ウクレレ・ヴァイオリン・
ヴィオラ・チェロ・コントラバス・フルート・オーボエ・クラリネット・
ファゴット・サクソフォン・ホルン・トランペット・トロンボーン・チューバ・
ユーフォニアム・小太鼓・マリンバ・ドラムセット

音楽教養 専攻

自由曲 ※実技、右記 : : : : : 内より1つ選択

注記：・楽譜持参

・声楽を選択の場合、必ずエントリー時に自由曲の楽譜を1部提出。

ピアノ伴奏楽譜は 氏名を明記のうえ、各ページともA4サイズに製本(上記、声楽専攻の“製本図”参照)。

・コントラバス、打楽器を借用の場合、エントリーシートの借用楽器欄に記入。

ピアノ・声楽・フルート・オーボエ・クラリネット・ファゴット・
サクソフォン・ホルン・トランペット・トロンボーン・チューバ・
ユーフォニアム・ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス・
打楽器(小太鼓・マリンバ・ドラムセット・ティンパニより1つ選択)

エントリーから入学手続きまでの流れ

エントリー方法

❶エントリーは無料です。（「出願資格認定」後、出願書類（入学願書）提出時に入学検定料 45,000 円（振込手数料本人負担）が必要です。）

郵送の場合

エントリー書類一式、診断票返信用封筒*を『書留・速達』で郵送してください。

◇エントリー封筒は、角形2号サイズ封筒(332mm×240mm)を使用してください(右記「エントリー封筒 記入例」参照)。

窓口の場合

エントリー書類一式、診断票返信用封筒*を

下記窓口へ、必ず受付時間内に持参してください。

※診断票返信用封筒は、本学より診断票を郵送する際に使用いたします。

長形3号サイズ封筒(235mm×120mm)に速達郵送料362円分の切手を貼付し、出願者の住所・氏名を記載のうえ同封してください。

朱書にて記入。

切手 〒112-0012	エントリー封筒 記入例
東京都文京区大塚4丁目46-9 東邦音楽短期大学 事務本部入試担当 行	[速達表示] 太い赤のマジックで 記入例のように赤い 太線を表示する。
書留 エントリー書類在中 折曲厳禁	[差出人] 住所・氏名 志望専攻名
	出願者住所・氏名・ 志望専攻名を記入。

**エントリー書類は、折曲厳禁
郵送・窓口持参いずれの場合も、
エントリー期間の最終日までに必着**

エントリー書類 提出先：〒112-0012 東京都文京区大塚4丁目46-9

【文京キャンパス】

東邦音楽短期大学 事務本部 入試担当

TEL. 03-3946-9667

窓口 受付時間：

午前 9:00～12:00 / 午後 1:00～4:00

(日曜・祝祭日を除く)

診断票郵送

エントリー期間終了後に、本学より診断票および当日の案内状を郵送します。

診断日の2日前までに診断票および案内状が届かない場合は、事務本部 入試担当 (TEL. 03-3946-9667) までご連絡ください。

予備診断当日

「診断票」、筆記診断時に使用する「筆記用具(鉛筆またはシャープペンシルHB(以上の濃いもの))」を持参してください(貸与不可)。上履き等は不要です。

◆予備診断当日のお問い合わせ先
事務本部 入試担当 TEL.03-3946-9667

予備診断結果発表

予備診断結果発表日に、本学より「AO入学者選抜予備診断結果通知書」を出願者本人宛に郵送します。[簡易書留・速達]

(第10回予備診断結果については、診断当日の午後、直接本人に通知します。)

・通知書が出願者のお手元に届くのは、予備診断結果発表日の翌日以降となります。

・予備診断結果発表の学内掲示やインターネット上での発表は行いません。

また、電話・電子メール等による診断結果の問い合わせには応じられません。

・出願資格認定者には、出願書類(入学願書)を同封します。

出願手続き

出願手続きの詳細は、予備診断結果通知書に同封する出願書類によりご案内します。

所定の願書受付期間内に提出してください。なお、出身高等学校の調査書と入学検定料45,000円(振込手数料本人負担)が必要となります。

(一度納入された入学検定料は返還いたしません。)

総合判定方法

予備診断の結果、および出願書類等を総合的に判断します。

合格発表

合格発表日に、本学より「入学試験判定結果通知書」を出願者本人宛に郵送します。[簡易書留・速達]

・通知書が出願者のお手元に届くのは合格発表日の翌日以降となります。

・合格発表の学内掲示やインターネット上での発表は行いません。

また、電話・電子メール等による試験結果の問い合わせには応じられません。

・合格者は、入学手続き書類を同封します。

※第1回～第4回の入学手続き者は、無料でスクーリング(実技レッスン・楽典・ソルフェージュ)を入学前に受講することができます(任意)。

入学手続き

入学手続きの詳細は、入学試験判定結果通知書に同封する入学手続き書類によりご案内します。

所定の入学手続き期間内に、学費の納入および指定の書類を提出してください。

▶ エントリー書類一覧表

●…提出
○…該当者のみ提出

▼専攻(コース)

●…提出 ○…該当者のみ提出		エン トリー シート (様式7)	診 断 票 (様式8)	伴 奏 楽 譜	自 作 品 音 源 自 作 品 楽 譜	診 断 票 返 信 用 封 筒
▼専 攻(コース)						
声 楽		●	●	●	—	●
器 楽	ピアノ	●	●	—	—	●
	ピアノ指導者	●	●	—	—	●
	管弦打楽器	●	●	—	—	●
	電子オルガン	●	●	—	—	●
コンポーザングアーティスト		●	●	○	○	●
音楽教養		●	●	○	—	●

❗改姓等により証明書(調査書等)の氏名が出願書類と異なる場合は、**戸籍抄本**をあわせて提出してください。

▶ エントリーシート（様式7）記入例

様式 7 A

志望専攻(コース)を
○で囲む。
管弦打楽器コースは
楽器名を、音楽教養専
攻は実技名をあわせて
記入。

学校の所在する
都道府県および
国・都・道・府・県・私立等
の区分を記入。

本学からの通知・連絡 ー
が確実に届く場所を記入。

保証人は、父母または
父母に代わる者で、
入学後、身上の第一
保証人となる者。

該当者は兄弟姉妹の氏名を明記し、学校種別に○を記入。
「在学在校中」・「平成30年度受験」のどちらかに○を記入。
(詳細はP.8参照)

[illegible]

3ヵ月以内撮影のもの。
タテ4cm×ヨコ3cm。
正面・上半身・脱帽・背景なし。
写真裏に出願者氏名・志望専攻(コース)名を明記し、
全面のりづけ。

- 本人所有の場合記入。

・ 宿泊先が本人住所と同じ場合は「自宅」と記入。
 宿泊先が未定の場合は「未定」と記入。
 決定次第、事務本部 入試担当まで連絡すること。

第1希望、第2希望の予備診断日を記入。

志望専攻にとらわれず、既修および現在学習中の楽器・科目を具体的に記入。

様式 7 B

[illegible]

- ❗ ・ 様式 7 A とあわせて、7 B も漏れなく記入。
- ・ 文字は楷書、数字は算用数字とし、黒のペンまたはボールペンにて記入（鉛筆、消せるペン不可）。
- ・ 修正する際は二重線を引き、上に訂正印を捺印（修正液、修正テープ使用不可）。
- ・ いずれの書類も※印欄は記入不要。
- ・ エントリー後の志望専攻、実技科目等の変更は認めない。

❗出願後に、氏名、住所、電話番号等に変更が生じた場合は、
事務本部 入試担当(TEL.03-3946-9667)まで連絡すること。

平成30年度
(2018年度) 東邦音楽短期大学 音楽科
AO入学者選抜エントリーシート

エントリー 番号	※
-------------	---

※印欄は記入不要

出願者	フリガナ					性 別					写真貼付 タテ4cm×ヨコ3cm 1. 3ヵ月以内に撮影した、 正面・上半身・脱帽・ 背景なしのもの 2. 写真裏に出願者氏名・ 志望専攻(コース)名を 明記し全面のりづけ	
	氏 名					生年月日	昭和 平成	年	月	日生		
						年 齢	満 歳					
	志望専攻 (コース)	声楽	器楽	ピアノ	ピアノ指導者	管弦打楽器	[楽器名]					
		電子オルガン		コンポーザングアーティスト		音楽教養	[実技名]					
	学 歴	昭和 平成	年	月	都道府県	立	中学校卒業					
		昭和 平成	年	月	都道府県	立	高 等 学 校 中等教育学校	科	卒業見込 卒業			
		昭和 平成	年	月	都道府県	立						
	高等学校卒業程度認定試験			認定試験	大検	平成	年	月	合格			
	職 歴	昭和 平成	年	月	～	年	月	社名または職種				
住 所	フリガナ											
	〒	—	都道府県									
電話番号	— —				携帯電話番号	— —						
受験中の 宿泊先	〒	—	TEL — —									
保証人	フリガナ					印	続柄	生年月日	昭和	年	月	日生
	氏 名											
	住 所	〒	—	都道府県	電話番号 — —							

学校法人三室戸学園 在学生・在校生(平成30年4月現在兄弟姉妹同時在籍)学費等減免制度

該 当	院・大・短・高・二高・中 在学在校中 ・ 平成30年度受験	氏 名	
-----	-------------------------------	-----	--

希望診断日			
第1希望日	第 回	予備診断日：	月 日 ()
第2希望日	第 回	予備診断日：	月 日 ()

音楽歴

期 間	指導者氏名	楽器・科目
年 月 ～ 年 月		
年 月 ～ 年 月		
年 月 ～ 年 月		
年 月 ～ 年 月		
年 月 ～ 年 月		

東邦音楽短期大学

氏名

エントリー 番号	※
-------------	---

※印欄は記入不要

●音楽力総合診断

声乐	自由曲	調名		作曲者	
ピアノ	自由曲	調名	作品番号	楽章	作曲者
ピアノ指導者	自由曲	調名	作品番号	楽章	作曲者
管弦打楽器	楽器名			コントラバス借用	有 ・ 無
	自由曲			作曲者	
電子オルガン	自由曲			作曲者	
コンポーザング アーティスト	自作品 もしくは 自由曲	曲名：			作曲者
		独 奏	楽器名：		
		独 唱	伴奏音源 [CD-R ・ MD]		
		弾き歌い	楽器名：		
音楽教養	実技名				
	自由曲				作曲者
		借用楽器	コントラバス ・ 小太鼓 ・ マリンバ ・ ドラムセット ・ 無		

●志望理由

1. 進学先として本学を志望した理由

2. 学生生活および卒業後の目標

3. 自己アピール（必ずしも音楽に限らなくてもよい）

様式 8

(様式 8)

東邦音楽短期大学

音楽科

平成30年度(2018年度)

診 断 票

 写真貼付 タテ4cm×ヨコ3cm

エントリー 番号	※
-------------	---

フリガナ	トウホウ アヤコ
氏名	東 邦 文 子
専攻 (コース)	器楽専攻 管弦打楽器コース (楽器名: フルート)

予備 診断日	※
	第 回 月 日 ()

※印欄は記入不要。

診断票は診断当日、常に携帯すること。

10

❗修正液・修正テープは使用不可
鉛筆、消せるペンでの記入不可

Ⓐ

(様式 8)

東邦音楽短期大学

音楽科

平成30年度(2018年度)

診 断 票

写真貼付 タテ4cm×ヨコ3cm

エントリー 番号	※
-------------	---

フリガナ	
氏名	
専攻 (コース)	(楽器名：)

予備 診断日	※
	第 回 月 日 ()

※印欄は記入不要。

診断票は診断当日、常に携帯すること。

A10

(様式 8)

写真貼付 タテ4cm×ヨコ3cm

東邦音楽短期大学

音楽科

平成30年度(2018年度)

診 断 票

エントリー 番号	※
-------------	---

フリガナ	
氏名	
専攻 (コース)	(楽器名：)

予備 診断日	※
	第 回 月 日 ()

※印欄は記入不要。

診断票は診断当日、常に携帯すること。

10

写真貼付
タテ4cm×ヨコ3cm

エントリー 番号	※
-------------	---

フリガナ	
氏名	
専攻 (コース)	(楽 器 名 :)

予備 診断日	※
	第 回 月 日 ()

※印欄は記入不要。
診断票は診断当日、常に携帯すること。

Ⓐ

予備診断当日の注意事項

◆注意事項

▶ 交 通

- ・会場へは、公共交通機関をご利用ください。車、自転車、オートバイでの来校はできません。
- ・交通機関の乱れや天候等により集合時間に遅れる場合は、事務本部 入試担当までご連絡ください。

▶ 診断票

- ・診断票は常に携帯し、小論文診断では机上に、音楽力総合診断および面談では監督者または係の者に提示してください。
- ・診断票を紛失あるいは忘れた際は、事務本部 入試担当にて再交付を受けてください。

▶ 診 断

- ・筆記診断では、鉛筆またはシャープペンシルHB以上の濃いものを使用(持参)し、定規・下敷き等の筆答記述に疑いを持たれやすい物は持ち込まないでください。貸与は不可です。
- ・携帯電話やスマートフォンおよびタブレット端末等の通信機器は、診断会場に入る前に必ず電源を切ってください。

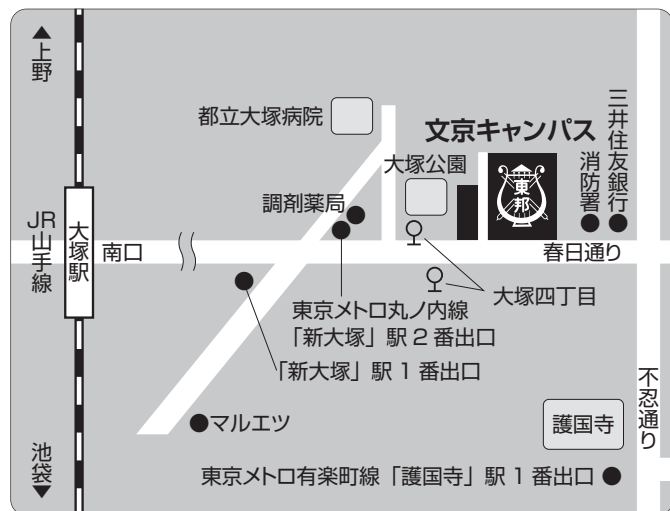
▶ その他

- ・練習室の貸し出しは行っておりません。
(実技診断直前の発声および楽器の音出しは可。ピアノの練習は不可)
- ・体調が悪くなった場合は、監督者または係の者に申し出てください。
- ・昼食が必要な場合は、ご持参ください。
- ・保護者の方は、学内控室にてお待ちいただけます。

◆予備診断当日のお問い合わせ先
事務本部 入試担当
TEL. 03-3946-9667

キ リ ト リ

- ・診断票は常に携帯し、小論文診断では机上に、音楽力総合診断および面談では監督者または係の者に提示してください。
- ・筆記用具の貸与は不可です。
- ・携帯電話やスマートフォンおよびタブレット端末等の通信機器は、診断会場に入る前に必ず電源を切ってください。
- ・遺失物は、事務本部 入試担当までお問い合わせください。



キ
リ
ト
リ

【文京キャンパス】

東邦音楽短期大学 事務本部 入試担当

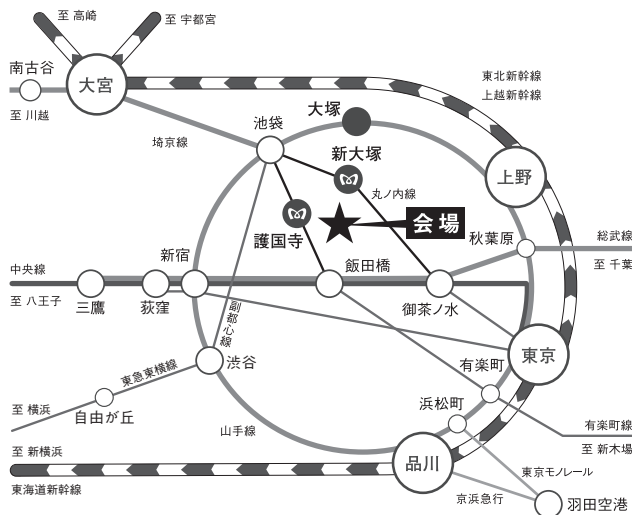
東京都文京区大塚4丁目46-9

TEL. 03-3946-9667

試験会場・予備診断会場

【文京キャンパス】東京都文京区大塚4丁目46-9 TEL.03-3946-9667

路線図



主要駅からのアクセス

東京駅→大塚駅

JR山手線：約25分

東京駅→新大塚駅

東京メトロ丸ノ内線：約15分

東京駅→護国寺駅

JR山手線・東京メトロ有楽町線：約25分

上野駅→大塚駅

JR山手線：約15分

上野駅→新大塚駅

JR山手線・東京メトロ丸ノ内線：約30分

上野駅→護国寺駅

JR山手線・東京メトロ有楽町線：約30分

羽田空港駅→大塚駅

京浜急行・JR山手線：約60分

東京モノレール・JR山手線：約60分

羽田空港駅→新大塚駅

京浜急行・JR山手線・東京メトロ丸ノ内線：約60分

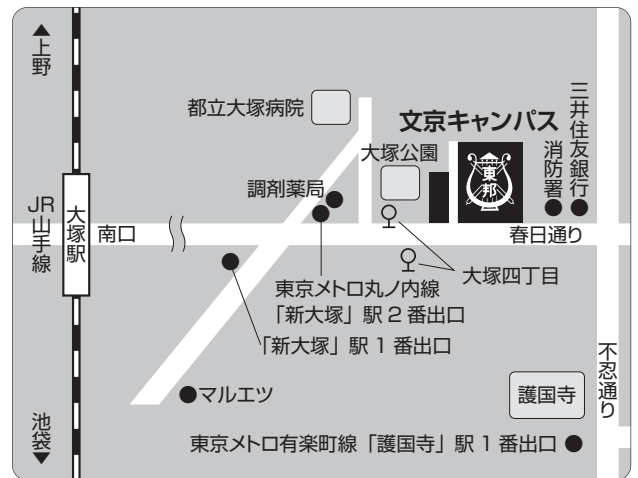
東京モノレール・JR山手線・東京メトロ丸ノ内線：約60分

羽田空港駅→護国寺駅

京浜急行・JR山手線・東京メトロ有楽町線：約60分

東京モノレール・JR山手線・東京メトロ有楽町線：約55分

地図



最寄駅からのアクセス

●東京メトロ丸ノ内線

「新大塚」駅下車、2番出口より徒歩3分

●東京メトロ有楽町線

「護国寺」駅下車、1番出口より徒歩8分

●JR山手線

「大塚」駅下車、徒歩約10分

または都バス「大塚駅前」より都02「錦糸町駅前」行き乗車

「大塚四丁目」下車、徒歩1分

※所要時間はおおよその時間です。徒歩等、個人差もありますので、時間に余裕をもつてご来校ください。

宿泊案内

宿泊を希望する方に、下記より宿泊施設をご紹介します。

本学では斡旋を行っておりませんので、希望者は各自でお申し込みください。

下記よりお申し込みの方は、「東邦音楽短期大学受験生」であることをお伝えください。

株式会社 日本旅行 東京教育旅行支店 担当：坂上^{きかうえ}・松枝^{まつえだ}

(観光庁長官登録旅行業第2号)

〒105-0012 東京都港区芝大門1-4-8 浜松町清和ビル9階

営業時間：月～金 9：30～17：45 土日祝日休業

TEL. 03-6848-9950

注：宿泊先での事故等の責任は、本学園では負いかねますのでご了承ください。