

I. 実施概要

- 実施期間 : 令和3(2021)年8月15日 ~ 8月31日
対象 : 36事業所(令和1年度(2020年3月)卒業生が就職した就職先事業所(本学園は除く)に一律送付。)
実施方法 : 郵送
回収率 : 61.1%(22事業所。内、無回答を除く有効回答率は55.6%(20事業所)。)

I-1. 回答属性

所在地	
東京都	11社
埼玉県	6社
静岡県	1社
千葉県	2社
合計	20社

従業員数	
1,000名以上	0社
300~999名	2社
100~299名	7社
100名未満	11社
合計	20社

業種(複数選択)	
教育・学習支援業(音楽教室)	6社
サービス業	5社
医療・福祉	4社
卸売業、小売業	2社
建設業	2社
情報通信業	2社
製造業	1社
自衛官	1社

II. 調査結果と考察(各設問ごとに5段階(5点～1点)で回答の合計点と平均および順位)

※「平均」は、該当設問に対する無回答を除いた母数を基に算出

1、採用に当たって、どのような点を重視しますか？

1. 重視しない	2. それほど重視しない	3. 一概に言えない
4. どちらかといえば重視する	5. 重視する	

順位	項目	平均
1位	⑤人物（積極性・協調性）	4.6
2位	④職務能力の適性	4.2
3位	③専門知識（その他）	4.0
4位	①基礎学力（一般常識）	3.8
5位	②専門知識（音楽力）	2.9

昨年(2020年)同様、採用においては専門知識より人物や職務適性が重視される傾向となっている。

2、東邦音楽大学・東邦音楽短期大学卒業生等の印象として、どのように評価されますか？

1. 劣る	2. やや劣る	3. 普通
4. どちらかといえば優れている	5. 優れている	

順位	項目	平均
1位	①まじめであるか	4.7
2位	②我慢強い	4.2
	④協調性があるか	4.2
4位	⑤自立性があるか	3.9
	⑦自己啓発意欲があるか	3.9
	⑧行動力があるか	3.9
7位	③柔軟性があるか	3.8
	⑥表現力があるか	3.8
総合平均		4.0

上位3項目については、音楽実技向上に向けて日々忍耐強く努力している姿勢が反映されていると推察され、昨年(2020年)同様の結果である。

3、貴社で業務遂行していくために重要であると思われる能力について
お答えください。

4、東邦音楽大学・東邦音楽短期大学卒業生等の習得度はどの程度だと
思われますか？

1. まったく重要でない 2. あまり重要でない 3. どちらともいえない
4. 重要である 5. 非常に重要である

1. 低い 2. やや低い 3. 普通
4. やや高い 5. 高い

順位	項目	平均
1位	⑦コミュニケーション能力	4.5
2位	①専門分野に関する知識・技術	4.4
	⑫チームワーク（協調性）	4.4
4位	④問題発見/分析./解決能力	4.1
5位	⑤文章読解・表現能力	3.8
	⑥プレゼンテーション能力	3.8
7位	②幅広い教養と基礎学力	3.7
8位	③市民としての見識	3.6
	⑪リーダーシップ	3.6
10位	⑨コンピューター活用能力	3.4
11位	⑩国際的視野（異文化理解）	2.7
12位	⑧英語の能力	2.5
総合平均		3.7

順位	項目	平均
1位	⑫チームワーク（協調性）	4.0
2位	⑦コミュニケーション能力	3.8
3位	①専門分野に関する知識・技術	3.7
4位	②幅広い教養と基礎学力	3.5
	③市民としての見識	3.5
	⑥プレゼンテーション能力	3.5
7位	④問題発見/分析./解決能力	3.4
	⑤文章読解・表現能力	3.4
	⑨コンピューター活用能力	3.4
10位	⑪リーダーシップ	3.3
11位	⑩国際的視野（異文化理解）	3.0
12位	⑧英語の能力	2.9
総合平均		3.5

企業が考える「重要だと思われる能力」においては、「コミュニケーション」、「チームワーク」が高い得点となり、「国際的視野」、「英語」に関しては低い結果であった。本学卒業生における「習得度」では、「チームワーク」、「コミュニケーション」が上位を占め、企業が求める能力とも一致しており、本項目が卒業生の「強み」であると捉えることができる。

一方、企業が求める能力の上位4項目のうち「コミュニケーション」、「専門分野の知識」、「問題発見/分析」において、卒業生の習得度平均が企業が求める平均より0.7ポイント低い結果であった。特に「問題発見/分析」については、習得度の順位も企業が求める4位より3ランク低い7位となっていることから、本学生の課題であると推察する。

3-② 上記以外で貴社の業務に必要と思われる能力について教えてください。(自由記述)

業種	能力
サービス業	タイムマネジメント力：舞台の進行に合わせ優先順位をつけて動く 指導力：ポジション業務を新人に教えるなど
建設業	アイデア力やデザインするセンスなど
医療・福祉	守秘義務を守れる人
自衛隊	率先して任務に遂行できるか。 集団行動を基準としてチームで仕事を守れて良い職場環境を作れるか

5、東邦音楽大学・東邦音楽短期大学生を採用したことを総合的に判断して満足度は？

(n=19)									
項目	件数	項目	件数	項目	件数	項目	件数	項目	件数
1、非常に満足	8社	2、概ね満足	8社	3、普通	2社	4、やや不満	1社	5、非常に不満	0社

「非常に満足」、「概ね満足」を合わせると16社であり、80%を超えている(84.2%)。
本設問に回答している19社に限ってはありますが、卒業生が様々な業界に及ぶ各就業先で責務を全うし企業に貢献しているといえる。

6、東邦音楽大学・東邦音楽短期大学に対するご意見・ご希望を、何でも結構ですのお聞かせ下さい。(自由記述)

1、現在、入社2年目でピアノ講師として働いて頂いています。音楽力、教養は同僚と共に学び続けており、とても良い稀な人柄です。今後キャリアをつんで指導者として成長を信じています。是非、このような人材を輩出し、音楽業界を盛り上げて行けるように協力し合いたいと考えます。(ピアノ講師)
2、学ばれてきた分野とは違う職種ではありますが、意欲的かつ楽しんで仕事に取り組まれており、成長が楽しみな人材でありました。 先日、持病が悪化してしまい、大変残念ではありますが、退職されることとなりました。(建設業)
3、現場実習をどれくらいしているのか。技術力不足。(医療・福祉)
4、児童福祉の分野では、教員の資格や保育の資格知識を持った方をとても必要としています。また音楽を使った教育や療育への期待も高くなっています。 何より人柄を大事にされた御校から採用させていただく機会が今後あればと思います。(医療・福祉)
5、卒業生に対してもっとさまざまな活動や経験を発表できる場があれば良いですね。東邦はすごい努力家な子が多いので、卒業生からもたくさん応援したくなります。 (自衛隊)
6、大変優秀で活躍されています。専門外の事業でしたがタフな練習をこなされていた精神力やセンスが活きています。(情報通信業)

以上