

～鷺悠のカリスマティツタ・ヴァイオリニスト～

石田 泰尚

ヴァイオリン リサイタル 2022

ヴァイオリン
石田 泰尚
Yasunao Ishida

ピアノ
中島 剛
Go Nakajima

～フランスの香り溢れる至福の午後～

ジャン・マリー・ルクレール /
ヴァイオリン・ソナタ ニ長調 作品9-3

ガブリエル・フォーレ /
ヴァイオリン・ソナタ 第1番 イ長調 作品13

クロード・ドヴェュッシー /
ヴァイオリン・ソナタ ト短調

セザール・フランク /
ヴァイオリン・ソナタ イ長調

日時 | 2022.7.1 (金) 14:00開演 (13:30開場)

会場 | ヨコスカ・ベイサイド・ポケット

京急「汐入駅」前、JR「横須賀駅」下車徒歩8分。

入場料 | 全席指定 前売 | 5,000円 当日 | 5,500円 (税込)
未就学のお子様のお入場はご遠慮下さい。

2022年3月27日(日)10:00より一般発売開始
※劇場プレミアム倶楽部3月26日(土)10:00より優先発売
(発売初日は電話・インターネットのみ)

TICKET INFO

チケットお申し込み

横須賀芸術劇場 ▼
046-823-9999
(劇場プレミアム倶楽部 専用ダイヤル 046-823-7999)

<https://www.yokosuka-arts.or.jp>

<窓口販売> 芸術劇場1F/サービスセンター内
一般発売初日3月27日(日)については窓口販売は中止
(電話・インターネットでの申込)しております。

チケットぴあ ▼
0570-02-9999 [Pコード 212-261]

チケットぴあをご利用のお客様

電話予約は12/31に終了しますので以後Webにてご購入願います。
<https://pia.jp/>(PC・携帯、スマートフォン共通)
セブンイレブン店舗/ファミリーマート(店舗での直接購入は不可)
12/31迄の電話予約サービス終了後、3月末までは「お電話でのチケット予約サービスは終了しました。チケットぴあサイトをご利用下さい」とのガイダンスが流れます。

公演中止の場合を除き、お客様の体調不良および新型コロナウイルス感染(濃厚接触を含む)によるチケットの払い戻しは致しません。

主催/お問合せ (株)プレストインターナショナル 043-386-4134 (チケットの取り扱いはございません)

～稀代のカリス・マテイソフ・ヴァイオリニスト～
石田 泰尚 ヴァイオリンリサイタル 2022

石田 泰尚 *Yasunao Tohida*

[ヴァイオリン]

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来“神奈川フィルの顔”となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。幅広いレパートリーを誇り神奈川フィル他各地のオーケストラと協奏曲の演奏やリサイタルを行いソリストとしての顔も持つ。自身がプロデュースした男性奏者のみの弦楽アンサンブル“石田組”、新しいスタイルのピアソラを追及した“トリオリベルタ”、ピアニスト及川浩治の呼びかけで結成されたピアノトリオ“Bec”など、様々なユニットでも独特の輝きを見せる。結成時から参加するYAMATO String Quartetでは20年以上に渡り唯一無二のヴァイオリニストとしてグループの方向性を決定づけてきた。2019年2本のヴァイオリンとピアノによる新ユニット「Dos del Fiddles」に参加。2018年「音楽の友」4月号「クラシック音楽ベストテン」においてソリスト・室内楽など4部門にランクインするなど各方面から高く評価されている。ライブ録音にこだわったアルバムはいずれも高く評価され、石田組デビューアルバム“THE石田組”、ソロライブアルバム第3弾となる“Mozart Live”はレコード芸術誌上で特選盤の評価を得た。2018年には石田組がNHK-FM「ベストオブクラシック」およびBSプレミアム「クラシック倶楽部」で放送されその熱いステージの模様は大きな反響を呼び、2019年にはEテレ「らららクラシック」で特集が組まれた。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。使用楽器は1690年製G.Tononi、1726年製 M.Goffriller。



中島 剛 *Go Nakajima*

[ピアノ]

東邦音楽大学を首席で卒業。第64回読売新人演奏会出演。1996年からハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。ウィーンでのピアノ・リサイタルなどを経て、2002年ウィーンを訪問された上皇、上皇后両陛下の歓迎レセプションでウィーンの若き音楽家の一人として紹介された。CHANEL NEXUS HALLにてCHANEL Pygmalion Days(2005年)、坂本龍一プロデュース「ロハス・クラシック・コンサート2006」などへの参加をはじめ、多くのリサイタルを開催し常に好評を博している。また、ジョン・健・スツツォ、ウィーン・フィルコンサートマスターライナー・キュッヒル、ソプラノ唐澤まゆ子、マリimba池上英樹、ソプラノ柴田智子、歌手麻衣、ウィーン・フィルトーマス・ヴィンクラット、神奈川フィル・ソロコンサートマスター石田泰尚の各氏などとの共演するほか、2008年には自身のFirst Album「SUMMERSKETCH」をリリースしている。日本各地での演奏活動のほか、『ショコラドマリア・カラス』では、ソプラノ柴田智子氏、キーボーディスト浅倉大介氏と共演、演奏と役者を演じ、アトリエ・ダンカンプロデュース、ミュージカル「カルテット」(2012年4月)に出演。2013年よりバリトン小松英典氏と共演の機会を得、シュベルト『美しき水車小屋の乙女』全曲演奏をするなど今後の演奏活動が益々期待される。2012～13年 森山良子Ryoko Classicsツアーにて共演。またJ-WAVE『ロハストーク』(2010年1月)に出演するなど、多岐に亘る活動を展開、今後ますます期待される注目のアーティストである。現在、東邦音楽大学講師。



ヨコスカ・ベイサイド・ポケット

●電車でお越しの場合

京急「汐入駅」前、JR「横須賀駅」下車 徒歩8分。

横須賀芸術劇場の入り口は、ベイスクエアまこすか1番館の4階になります。国道16号側のエスカレーターをご利用下さい。

●車でお越しの場合

上り方面からお越しの場合は、歩道橋を過ぎてすぐの信号でUターンし、左折して地下駐車場へ。
 WEBページに地図がありますのでダウンロードしてご利用下さい。

<https://www.yokosuka-arts.or.jp/access2/index.html> ▶▶▶

※地下駐車場は一般地下駐車場のため、曜日、時間帯によっては大変混雑します。



・やむを得ない事情により演奏曲目などが変更される場合がございます。・未就学児の入場はお断りしています。
 ・公演中止の場合を除き、お客様の体調不良および新型コロナウイルス感染(濃厚接触を含む)によるチケットの払い戻しは致しません。