

～驚愕のカリスマティック・ヴァイオリニスト～

石田 泰尚

ヴァイオリン リサイタル 2022

ドヴォルザーク/
ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ
Op.100 B.183
クライスラー/
ドヴォルザークの主題によるスラヴ幻想曲
スメタナ/
我が故郷より
第1曲 モデラート
第2曲 アンダンティーノ 《ボヘミアの幻想》
モーツァルト/
ヴァイオリン・ソナタ ト長調 K.301
グリーグ/
ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ハ短調 Op.45

ヴァイオリン
石田 泰尚
Yasunao Ishida

ピアノ
中島 剛
Go Nakajima

日時 | 2022.8.21 (日) 14:00開演 (13:30開場)

会場 | ひまわりの郷 ホール (横浜市港南区民文化センター)

京急線、横浜市営地下鉄「上大岡」、駅直結の駅ビル「ウィング上大岡」4階。

入場料 | 全席指定 前売 | 4,000円 当日 | 4,500円 (税込)

*未就学のお子様の入場はご遠慮下さい。

TICKET INFO

チケットお申し込み



ひまわりの郷 ▼ (4/20、5/18、6/15、7/20、8/16、17 休館日)



045-848-0800 (9:00-21:00)



office@himawari-sato.com



https://www.himawari-sato.com

2022年4月15日(金)

10:00 ~ 「ひまわりの郷」にて販売開始

14:00 ~ 電話受付開始

10:00 ~ CNプレイガイド

【オンラインチケット】にて販売開始

※4月15日(金)販売初日のみ1名様4枚まで

CNプレイガイド▼



公演中止の場合を除き、お客様の体調不良および新型コロナウイルス感染(濃厚接触を含む)によるチケットの払い戻しは致しません。

主催/お問合せ

(株)プレストインターナショナル 043-386-4134 (チケットの取り扱いはありません)

共催

港南区民文化センター「ひまわりの郷」

～驚愕のカリスマティック・ヴァイオリニスト～

石田 泰尚 ヴァイオリン リサイタル 2022

石田 泰尚 *Yasunao Ikeda*

[ヴァイオリン]

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来“神奈川フィルの顔”となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。幅広いレパートリーを誇り神奈川フィル他各地のオーケストラと協奏曲の演奏やリサイタルを行いソリストとしての顔も持つ。自身がプロデュースした男性奏者のみの弦楽アンサンブル“石田組”、新しいスタイルのピアソラを追及した“トリオリベルタ”、ピアニスト及川浩治の呼びかけで結成されたピアノトリオ“Bee”など、様々なユニットでも独特の輝きを見せる。結成時から参加するYAMATO String Quartetでは20年以上に渡り唯一無二のヴァイオリニストとしてグループの方向性を決定づけてきた。2019年2本のヴァイオリンとピアノによる新ユニット「Dos del Fiddles」に参加。2018年「音楽の友」4月号「クラシック音楽ベストテン」においてソリスト・室内楽など4部門にランクインするなど各方面から高く評価されている。ライブ録音にこだわったアルバムはいずれも高く評価され、石田組デビューアルバム“THE石田組”、ソロライブアルバム第3弾となる“Mozart Live”はレコード芸術誌上で特選盤の評価を得た。2018年には石田組がNHK-FM「ベストオブクラシック」およびBSプレミアム「クラシック倶楽部」で放送されその熱いステージの模様は大きな反響を呼び、2019年にはEテレ「ららら♪クラシック」で特集が組まれた。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。使用楽器は1690年製G.Tononi、1726年製M.Goffriller。



中島 剛 *Go Nakajima*

[ピアノ]

東邦音楽大学を首席で卒業。第64回読売新人演奏会出演。1996年からハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。ウィーンでのピアノ・リサイタルなどを経て、2002年ウィーンを訪問された上皇、上皇后両陛下の歓迎レセプションでウィーンの若き音楽家の一人として紹介された。CHANEL NEXUS HALLにてCHANEL Pygmalion Days(2005年)、坂本龍一プロデュース「ロハス・クラシック・コンサート2006」などへの参加をはじめ、多くのリサイタルを開催し常に好評を博している。また、ジョン・健・ヌツツォ、ウィーン・フィルコンサートマスターライナー・キュッヒル、ソプラノ唐澤まゆ子、マリンバ池上英樹、ソプラノ柴田智子、歌手麻衣、ウィーン・フィルトーマス・ヴィンクラット、神奈川フィル・ソロコンサートマスター石田泰尚の各氏などとの共演のほか、2008年には自身のFirst Album「SUMMER SKETCH」をリリースしている。日本各地での演奏活動のほか、『ショコラドマリア・カラス』では、ソプラノ柴田智子氏、キーボーディスト浅倉大介氏と共演、演奏と役者を演じ、アトリエ・ダンカンプロデュース、ミュージカル「カルテット」(2012年4月)に出演。2013年よりバリトン小松英典氏と共演の機会を得、シュベルト『美しい水車小屋の乙女』全曲演奏をするなど今後の演奏活動が益々期待される。2012～13年 森山良子 Ryoko Classics ツアーにて共演。またJ-WAVE『ロハストーク』(2010年1月)に出演するなど、多岐に亘る活動を展開、今後ますます期待される注目のアーティストである。現在、東邦音楽大学講師。

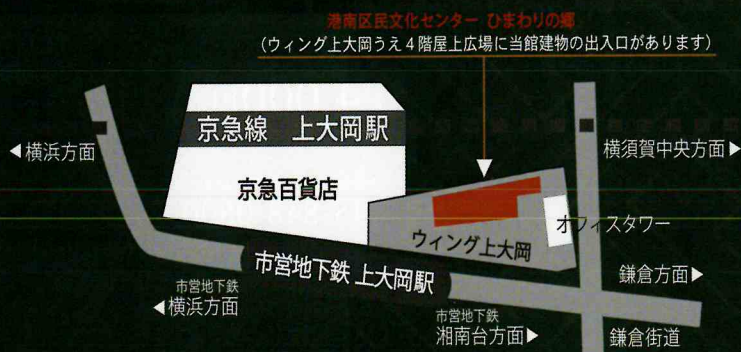
ひまわりの郷 ホール (横浜市港南区民文化センター)

●電車でお越しの場合

京急線、横浜市営地下鉄「上大岡」より駅直結。
京急線(快特)利用で「品川」から28分、「横浜」から8分。
「横須賀中央」方面寄り、3階出口より、改札口を出たら左→左と進み、ショッピングセンター“ウィング上大岡”の専門店街の中を通り抜ける。吹抜けの奥にあるエレベーターを利用して4階へ、エレベーターを4階で降りると右前方に「ひまわりの郷」の入り口が見えます。

●車でお越しの場合

専用の駐車場はございません。
かみおおおか地下駐車場など、周辺の有料駐車場をご利用下さい。
※土日休日は周辺道路や駐車場が混雑いたしますので、お時間に余裕をもってご来場ください。



・やむを得ない事情により演奏曲目などが変更される場合がございます。・未就学児の入場はお断りしています。
・公演中止の場合を除き、お客様の体調不良および新型コロナウィルス感染(濃厚接触を含む)によるチケットの払い戻しは致しません。