令和4年4月1日

令和4年度　東邦音楽短期大学　音楽科　カリキュラムツリー（履修系統図）

カリキュラムポリシー

身につける力		1年次生	2年次生
多様な基礎知識と基本的な学修能力の獲得のため、教養と技能を育む科目を設置する。	専門性に基づいたｼﾞｪﾈﾘｯｸｽｷﾙの育成	東邦スタンダードⅠA・B	東邦スタンダードⅡA・B
		キャリアデザイン	
		インターンシップ	
		地域創造A・B	
		現代の心理学〔発達心理を含む〕A・B	社会福祉概論〔老人・児童福祉を含む〕A・B 法と経済〔日本国憲法を含む〕A・B 健康と音楽A・B
		ひとを読み解く科学A・B/コンピューター演習A・B	
知識やスキルを統合し、多くの演奏などを通じ問題解決と新たな価値の創造につなげていく能力や姿勢を育成。	国際理解と音楽による文化交流	ドイツ語圏異文化ｺﾐｭﾆｹｰｼｮﾝ1・2/英語圏異文化ｺﾐｭﾆｹｰｼｮﾝ1・2/イタリア語圏異文化ｺﾐｭﾆｹｰｼｮﾝ1・2	
			演奏演習
	他者を思いやる心や課題を発見する力	日本事情ⅠA・B/日本語1・2	
		ヒューマンコミュニケーション1	ヒューマンコミュニケーション2
専門的な知識と技能を学ぶために、順次性のあるカリキュラムを編成。 幅広く関心のある科目を履修して総合的視点を養う。 音楽専門教育を通じて社会で必要とさる教養と人間性の形成を目指す。	基礎的な専門知識と技能	和声学1・2/ソルフェージュ1・2/音楽の基礎理論A・B/音楽史A・B/楽器の特性と機能A・B/音楽教養基礎講座【楽典】ⅠA・B/音楽教養基礎講座【ソルフェージュ】ⅠA・B/合唱ⅠA・B	和声学3・4/ソルフェージュ3・4/音楽教養基礎講座【楽典】ⅡA・B/音楽教養基礎講座【ソルフェージュ】ⅡA・B/合唱ⅡA・B
		楽曲の楽しみ方Ⅰ/作曲家の人生と作品Ⅰ（長期履修者および社会人入学対応科目）	
	より専門的な知識と技能	THEプロフェッショナルA・B/伴奏法/ピアノ指導法1・2/アンサンブル〔ピアノ〕〔電子オルガン〕〔管弦打〕ⅠA・B/電子オルガン即興演奏ⅠA・B/オーケストラⅠA・B/ウインドオーケストラⅠA・B/スタジオワークエクスプレッションⅠ・Ⅱ	シンギングポップスA・B/サウンドクリエーションA・B/ピアノ指導法3・4/アンサンブル〔ピアノ〕〔電子オルガン〕〔管弦打〕ⅡA・B/電子オルガン即興演奏ⅡA・B/オーケストラⅡA・B/ウインドオーケストラⅡA・B/即興演奏/卒業演奏・卒業作品発表又は卒業研究発表/ウィーンアカデミー
	社会に貢献できる知識と技能	レッスンマネージメントA・B/リトミックⅠA・B/PMEⅠA・B	ピアノ指導者教材研究A・B/リトミックⅡA・B/PMEⅡA・B
	社会に貢献できる技能と資格	リトミックインストラクター/介護職員初任者研修/社会福祉主事（任用）/ 同行援護従業者要請研修一般課程/ケアクラーク　など	
一人ひとりの実力や個性、希望に応じてふさわしい目標を立て、きめ細かな教育を行う。	専門別演奏技術や表現力・音楽制作技術の知識と技能	専攻実技【声楽・器楽専攻（ピアノ・ピアノ指導者・管弦打楽器・電子オルガン）・コンポージングアーティスト・音楽教養】1・2 副科実技【ピアノ・声楽・管弦打】ⅠA・B	専攻実技【声楽・器楽専攻（ピアノ・ピアノ指導者・管弦打楽器・電子オルガン）・コンポージングアーティスト・音楽教養】3・4 副科実技【ピアノ・声楽・管弦打】ⅡA・B

【ディプロマポリシー】

専攻分野を中心とした知識と技能を修得するとともに、自ら考え、それを活用して社会に貢献しようとする姿勢を身につける。
主体性をもって他者と協働して行動できる豊かな人間性を形成し、多様性や社会性を身につける。