

大学1年生(パフォーマンス総合芸術文化専攻) 履修例

※1コマ/90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

2022年度 東邦音楽大学

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限
月曜日				ライブパフォーマンス & スタッフワーク	P.A.C.S.1		
火曜日		エンタメ・ビジネス			音楽の基礎理論		
水曜日	東邦スタンダード	作曲家の人生と作品の魅力Ⅰ		日本音楽史(前)	ポップスボーカルアプローチ		
木曜日				情報スキル	Basic English		
金曜日	Communication SkillsⅠ	日本国憲法と生活					
土曜日							

短大1年生(器楽専攻・ピアノコース) 履修例

※1コマ/50分または90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

2022年度 東邦音楽短期大学

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限
月曜日		ドイツ圏異文化コミュニケーション		専攻実技レッスン	ひとを読み解く科学		
火曜日	合唱	音楽史		レッスンマネジメント			
水曜日	東邦スタンダード	キャリアデザイン(後)		楽器の特性と機能	音楽の基礎理論		
木曜日	現代の心理学	コンピューター演習		アンサンブル(ピアノ)	伴奏法(前)		
金曜日	作曲家の人生と作品			和声学	副科弦楽器	ソルフェージュ	
土曜日							

短大1年生(器楽専攻・ピアノ指導者コース) 履修例

※1コマ/50分または90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

2022年度 東邦音楽短期大学

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限
月曜日	リトミック			英語異文化コミュニケーション	ひとを読み解く科学		
火曜日	合唱			レッスンマネジメント	副科声楽	ピアノ指導法	
水曜日	東邦スタンダード	キャリアデザイン(後)		専攻実技レッスン	音楽の基礎理論		
木曜日		コンピューター演習			伴奏法(前)		
金曜日				和声学		ソルフェージュ	
土曜日							

短大1年生(声楽専攻) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

2022年度 東邦音楽短期大学

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限
月曜日	リトミック						
火曜日	合唱	音楽史		レッスンマネージメント			
水曜日	東邦スタンダード	キャリアデザイン(後)			音楽の基礎理論	イタリア語圏異文化 コミュニケーション	
木曜日		コンピューター演習		副科ピアノ			
金曜日	作曲家の人生と作品			和声学	専攻実技レッスン	ソルフェージュ	
土曜日							

短大1年生(器楽専攻・管弦打楽器コース) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

2022年度 東邦音楽短期大学

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限
月曜日	リトミック	ドイツ圏異文化コミュニケーション		英語異文化コミュニケーション	副科ピアノ		
火曜日	合唱	音楽史			ウインドオーケストラ	ウインドオーケストラ	
水曜日	東邦スタンダード	キャリアデザイン(後)		楽器の特性と機能	音楽の基礎理論		
木曜日	現代の心理学	専攻実技レッスン			アンサンブル(管弦打)		
金曜日				和声学		ソルフェージュ	
土曜日							

短大1年生(シンガーソングライター・アーティスト専攻) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

2022年度 東邦音楽短期大学

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限
月曜日	リトミック	専攻実技レッスン		英語異文化コミュニケーション			
火曜日	合唱	音楽史		レッスンマネージメント			
水曜日	東邦スタンダード	THEプロフェッショナル		楽器の特性と機能	音楽の基礎理論		
木曜日							
金曜日		副科ピアノ		和声学		ソルフェージュ	
土曜日							

短大1年生(器楽専攻・電子オルガン専攻) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)＝前期科目 (後)＝後期科目

2022年度 東邦音楽短期大学

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限
月曜日	リトミック	ドイツ圏異文化コミュニケーション		アンサンブル [電子オルガン]	P.M.E.	専攻実技レッスン	
火曜日	合唱	音楽史					
水曜日	東邦スタンダード	キャリアデザイン(後)		楽器の特性と機能	音楽の基礎理論		
木曜日		コンピューター演習		アンサンブル[ピアノ]			
金曜日	電子オルガン即興演奏			和声学		ソルフェージュ	
土曜日							

短大1年生(音楽教養専攻) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)＝前期科目 (後)＝後期科目

2022年度 東邦音楽短期大学

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限
月曜日		ドイツ圏異文化コミュニケーション		専攻実技レッスン			
火曜日	合唱	音楽史					
水曜日				楽器の特性と機能	音楽教養基礎講座[楽典]	イタリア語圏異文化 コミュニケーション	
木曜日	現代の心理学	コンピューター演習					
金曜日	作曲家の人生と作品	音楽教養基礎講座 [ソルフェージュ]		和声学			
土曜日							