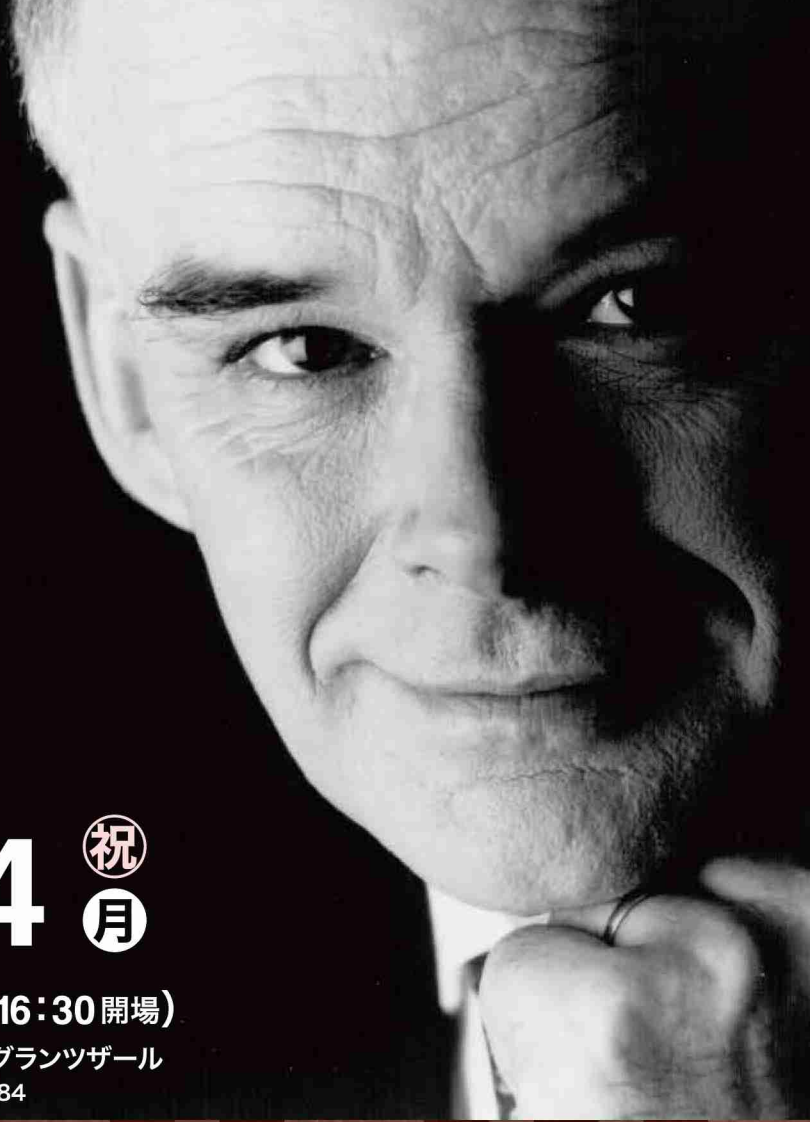


EM.O.UNIV.PROF. MARTIN HUGHES

PIANO RECITAL



マーティン・ヒューズ教授
ピアノリサイタル
【東邦ウィーンアカデミー
Konzertfach演奏専攻ピアノ教授】

2020年

2 / 24 (祝月)

17:00 開演 (16:30 開場)

会場: 東邦音楽大学グランツァール
埼玉県川越市今泉84

プログラム

ハイドン/変奏曲 へ短調
Haydn/Variationen f-moll Hob:XVII.6

ラフマニノフ/10の前奏曲 作品23より
Rachmaninoff/Zwei Préludes aus Op.23

ラヴェル/夜のガスパールより 1. オンディーヌ
Ravel/Ondine aus Gaspard de la nuit

ドビュッシー/12のエチュードより
11. 組み合わせられたアルペジオのために
Debussy/Étude pour les arpèges composés

フォーレ/ノクターン 第6番 作品63
Fauré/6e Nocturne Op.63

ショパン/ソナタ 第3番 口短調 作品58
Chopin/Sonate h-moll Op.58

入場無料

(要入場整理券 事前申込必要)

満席になり次第締め切らせていただきます。

「入場整理券」お申込方法

① ホームページでのお申込み

<https://www.toho-music.ac.jp>

▲ 本学Webサイト【イベント情報】
からお申込み頂けます。

受付確認メールを送付しますので、当日ホール
受付で、メール画面もしくはメールをプリント
したものをお示しの上、「入場整理券」を
お受け取りご入場ください



QRコードから
簡単アクセス!

② 川越キャンパス窓口でのお申込み

入場整理券をお渡ししますので、当日ご持参ください

ピアノ・マスタークラス
公開レッスン

2/26 10:00-13:00

会場: 東邦音楽大学
川越キャンパスにて

受講生: 安田友利さん/塚越恭平さん
(本学konzertfach演奏専攻卒業生)

入場無料

要入場整理券 事前申込必要
(ホームページから)

プロフィール▶ マーティン・ヒューズ
【日本語肩書: オーストリア共和国終身大学名誉正教授】

元ウィーン国立音楽大学正教授ピアノ・
コンサート科主任。ウィーン国立音楽大
学鍵盤楽器研究所元所長。
パリのコンセルヴァトワールでイヴォン
ヌ・ルフェブール(Yvonne Lefebure)
に、またモスクワのチャイコフス
キー国立音楽院にてレフ・オボーリン
(Lev Oborin)にそれぞれ師事し、ベン
ジャミン・ブリティン(Benjamin
Britten)とヴィルヘルム・ケン
プ(Wilhelm Kempff)の元で研鑽を積んだ。
その後、ロンドンの複数のメジャー・
オーケストラとアメリカ、ロシア、
ヨーロッパ、イスラエル等へ演奏旅行を
行った。また、ロンドンのサウス・バン
クでのリサイタルシリーズは大好評と
なった。

ウィーン・クラシックのスペシャリスト
で、ベートーヴェンとシューベルトのソナ
タ全曲の演奏は批評家の絶賛を浴びた。
ベルリン国立芸術大学のピアノ科教授を
経て、ウィーン国立音楽大学鍵盤楽器研
究所(ピアノ・コンサート科)の元所長。
世界中でマスターコースと講義を行う。
ベートーヴェンのピアノ音楽演奏解釈に
関する著作「ベートーヴェンの演奏解釈」
("Interpreting Beethoven" ed.
Stowell, Cambridge University
Press 1994)について、パウ・バドゥ
ラ・スコダ(Paul Badura-Skoda)は
「ベートーヴェンのピアノ作品の精神を
表現するのに関心のある全てのピアニ
ストは本書を読まなければならない。」と
書いている。