

教職実践専攻

平成29年4月現在

科目の 区分	授業科目	単位数		年次別単位数				備 考
		必修	選択	1	2	3	4	
	教職特講(教職実践)Ⅰ	2		2				
	教職特講(教職実践)Ⅱ	2			2			
	教職特講(教職実践)Ⅲ	2				2		
	教職特講(教職実践)Ⅳ	2					2	
	楽器の特性と機能(教職実践)	2			2			
音 教	音楽科教育法A	2			2			
	音楽科教育法B	2			2			
楽 職	音楽科教材研究A	2				2		
	音楽科教材研究B	2				2		
専 実	教材伴奏法ⅠA	1			1			
	教材伴奏法ⅠB	1			1			
	教材伴奏法ⅡA	1					1	
	教材伴奏法ⅡB	1					1	
門 踐	合唱ⅠA	1		1				
	合唱ⅠB	1		1				
	合唱ⅡA	1			1			
	合唱ⅡB	1			1			
教 専	合唱ⅢA(日本の伝統的な歌唱を含む)	1					1	
	合唱ⅢB(日本の伝統的な歌唱を含む)	1					1	
	合唱ⅣA	1						1
	合唱ⅣB	1						1
育 攻	子供のためのピアノ指導法A		1		1			
	子供のためのピアノ指導法B		1		1			
科 科	合奏A(和楽器を含む)	1					1	
	合奏B(和楽器を含む)	1					1	
目 目	音楽実技1	2		2				声楽・ピアノ・管弦打楽器より 1音楽実技を選択
	音楽実技2	2		2				
	音楽実技3	2			2			
	音楽実技4	2			2			
	音楽実技5	2				2		
	音楽実技6	2				2		
	音楽実技7	2					2	
	音楽実技8	2					2	
目 目	オペラ研究ⅠA		1				1	音楽実技に声楽を選択した者のみ履修
	オペラ研究ⅠB		1				1	
	オペラ研究ⅡA		1				1	
	オペラ研究ⅡB		1				1	
	朗読法A(ドイツ語)	1			1			
	朗読法B(イタリア語)	1			1			
	ピアノアンサンブルA		1		1			音楽実技にピアノを選択した者のみ履修
	ピアノアンサンブルB		1		1			
	チェンバロ研究ⅠA		1			1		
	チェンバロ研究ⅠB		1			1		
	チェンバロ研究ⅡA		1				1	
	チェンバロ研究ⅡB		1				1	
	ピアノ伴奏法ⅠA		1		1			
	ピアノ伴奏法ⅠB		1		1			
	ピアノ伴奏法ⅡA		1			1		
	ピアノ伴奏法ⅡB		1			1		
同族楽器アンサンブル[含 オークストラスタディー]Ⅰ		1	1					
同族楽器アンサンブル[含 オークストラスタディー]Ⅱ		1		1				
同族楽器アンサンブル[含 オークストラスタディー]Ⅲ		1			1			
同族楽器アンサンブル[含 オークストラスタディー]Ⅳ		1				1		
室内楽[異種楽器]Ⅰ		1	1					
室内楽[異種楽器]Ⅱ		1		1				
室内楽[異種楽器]Ⅲ		1			1			
室内楽[異種楽器]Ⅳ		1				1		
合奏(ヴァイオリン)A		1		1				

