

音楽創造専攻(メディアデザインコース)

平成29年4月現在

科目の 区分	授 業 科 目	単 位 数		年次別単位数				備 考
		必修	選択	1	2	3	4	
音 音	メディアデザイン演習1	2		2				
	メディアデザイン演習2	2		2				
	メディアデザイン演習3	2			2			
	メディアデザイン演習4	2			2			
	メディアデザイン演習5[実習を含む]	2				2		
	メディアデザイン演習6[実習を含む]	2				2		
	メディアデザイン演習7[実習を含む]	2					2	
	メディアデザイン演習8[実習を含む]	2					2	
音 楽	副科ピアノⅠA		1	1				
	副科ピアノⅠB		1	1				
創 造	副科ピアノⅡA		1		1			
	副科ピアノⅡB		1		1			
楽 造	副科ピアノⅢA		1			1		
	副科ピアノⅢB		1			1		
専 攻	副科ピアノⅣA		1				1	
	副科ピアノⅣB		1				1	
メ ム	合唱ⅠA	1		1				
	合唱ⅠB	1		1				
門 デ	合唱ⅡA	1			1			教職必修
	合唱ⅡB	1			1			
イ ア	合唱ⅢA(日本の伝統的な歌唱を含む)		1			1		教職必修
	合唱ⅢB(日本の伝統的な歌唱を含む)		1			1		
教 育	合唱ⅣA		1				1	
	合唱ⅣB		1				1	
デ ザ	副科声楽ⅠA		1		1			
	副科声楽ⅠB		1		1			
イ ン	副科声楽ⅡA		1			1		
	副科声楽ⅡB		1			1		
コ ン	副科管弦打楽器ⅠA		1	1				
	副科管弦打楽器ⅠB		1	1				
目 ス	副科管弦打楽器ⅡA		1		1			
	副科管弦打楽器ⅡB		1		1			
科 目	副科管弦打楽器ⅢA		1			1		
	副科管弦打楽器ⅢB		1			1		
目 ス	副科管弦打楽器ⅣA		1				1	
	副科管弦打楽器ⅣB		1				1	
目 ス	同族楽器アンサンブル[含 オーケストラスタディー]Ⅰ		1	1				
	同族楽器アンサンブル[含 オーケストラスタディー]Ⅱ		1		1			
目 ス	室内楽[異種楽器]Ⅰ		1	1				教職必修
	室内楽[異種楽器]Ⅱ		1		1			
目 ス	合奏A(和楽器を含む)		1			1		教職必修
	合奏B(和楽器を含む)		1			1		
目 ス	合奏A		1			1		
	合奏B		1			1		
目 ス	ソフトウェア演習ⅠA	1		1				
	ソフトウェア演習ⅠB	1		1				
目 ス	ソフトウェア演習ⅡA	1			1			
	ソフトウェア演習ⅡB	1			1			
目 ス	ソフトウェア演習ⅢA	1				1		
	ソフトウェア演習ⅢB	1				1		
目 ス	総合作曲演習ⅠA		1			1		
	総合作曲演習ⅠB		1			1		
目 ス	総合作曲演習ⅡA		1			1		
	総合作曲演習ⅡB		1			1		
目 ス	総合作曲演習ⅢA		1			1		
	総合作曲演習ⅢB		1			1		
目 ス	オーケストラⅠA		1	1				
	オーケストラⅠB		1	1				

オーケストラⅡA	1		1					
オーケストラⅡB	1		1					
ウインドオーケストラⅠA	1	1						
ウインドオーケストラⅠB	1	1						
ウインドオーケストラⅡA	1		1					
ウインドオーケストラⅡB	1		1					
子供のためのピアノ指導法A	1				1			
子供のためのピアノ指導法B	1				1			
教材伴奏法ⅠA	1		1				} 教職必修	
教材伴奏法ⅠB	1		1					
教材伴奏法ⅡA	1				1			
教材伴奏法ⅡB	1				1			
ソルフェージュ1	2		2					
ソルフェージュ2	2		2					
ソルフェージュ3	1			1				
ソルフェージュ4	1			1				
キーボードハーモニーA		1				1		
キーボードハーモニーB		1				1		
学内研究発表	2				2			
卒業研究発表	4					4		
計	38	54	6					
			22	24	26	14		