

音楽創造専攻(作曲コース)

平成29年4月現在

科目の 区分	授 業 科 目	単 位 数		年次別単位数				備 考
		必修	選択	1	2	3	4	
音 音	作曲1	2		2				
	作曲2	2		2				
	作曲3	2			2			
	作曲4	2			2			
	作曲5	2				2		
	作曲6	2				2		
	作曲7	2					2	
	作曲8	2					2	
音 楽 創 造 専 門 教 育 科 目	副科ピアノⅠA		1	1				
	副科ピアノⅠB		1	1				
	副科ピアノⅡA		1		1			
	副科ピアノⅡB		1		1			
	副科ピアノⅢA		1			1		
	副科ピアノⅢB		1			1		
	副科ピアノⅣA		1				1	
	副科ピアノⅣB		1				1	
	合唱ⅠA	1		1				編入学生は選択
	合唱ⅠB	1		1				
	合唱ⅡA	1			1			教職必修
	合唱ⅡB	1			1			
	合唱ⅢA(日本の伝統的な歌唱を含む)		1			1		教職必修
	合唱ⅢB(日本の伝統的な歌唱を含む)		1			1		
	合唱ⅣA		1				1	
	合唱ⅣB		1				1	
副科声楽ⅠA		1		1				
副科声楽ⅠB		1		1				
副科声楽ⅡA		1			1			
副科声楽ⅡB		1			1			
副科管弦打楽器ⅠA		1	1					
副科管弦打楽器ⅠB		1	1					
副科管弦打楽器ⅡA		1		1				
副科管弦打楽器ⅡB		1		1				
副科管弦打楽器ⅢA		1			1			
副科管弦打楽器ⅢB		1			1			
副科管弦打楽器ⅣA		1				1		
副科管弦打楽器ⅣB		1				1		
同族楽器アンサンブル[含 オーケストラスタディー]Ⅰ		1	1					
同族楽器アンサンブル[含 オーケストラスタディー]Ⅱ		1		1				
室内楽[異種楽器]Ⅰ		1	1					
室内楽[異種楽器]Ⅱ		1		1				
合奏A(和楽器を含む)		1			1		教職必修	
合奏B(和楽器を含む)		1			1			
合奏A		1			1		I II III何れか2単位選択必修	
合奏B		1			1			
総合作曲演習ⅠA		1		1			I II III何れか2単位選択必修	
総合作曲演習ⅠB		1		1				
総合作曲演習ⅡA		1		1				
総合作曲演習ⅡB		1		1				
総合作曲演習ⅢA		1		1				
総合作曲演習ⅢB		1		1				
ソフトウェア演習ⅠA		1	1					
ソフトウェア演習ⅠB		1	1					
ソフトウェア演習ⅡA		1		1				
ソフトウェア演習ⅡB		1		1				
ソフトウェア演習ⅢA		1			1			
ソフトウェア演習ⅢB		1			1			
オーケストラⅠA		1	1					
オーケストラⅠB		1	1					

オーケストラⅡA	1		1					
オーケストラⅡB	1		1					
ウインドオーケストラⅠA	1	1						
ウインドオーケストラⅠB	1	1						
ウインドオーケストラⅡA	1		1					
ウインドオーケストラⅡB	1		1					
子供のためのピアノ指導法A	1				1			
子供のためのピアノ指導法B	1				1			
教材伴奏法ⅠA	1		1				} 教職必修	
教材伴奏法ⅠB	1		1					
教材伴奏法ⅡA	1				1			
教材伴奏法ⅡB	1				1			
ソルフェージュ1	2		2					
ソルフェージュ2	2		2					
ソルフェージュ3	1			1				
ソルフェージュ4	1			1				
キーボードハーモニーA		1			1			
キーボードハーモニーB		1			1			
学内作品発表	2				2			
卒業作品発表	4					4		
計	32	60	6					
			22	24	26	14		