

科目の 区分	授業科目	単位数		年次別単位数				備 考	
		必修	選択	1	2	3	4		
音 共 通 楽 専 門 教 育 科 目	和声学(Konzertfach)1	2		2				声楽専門生は選択	
	和声学(Konzertfach)2	2		2					
	和声学(Konzertfach)3	2			2				
	和声学(Konzertfach)4	2			2				
	対位法(Konzertfach)A		2			2		何れか教職必修	
	対位法(Konzertfach)B		2			2			
	楽式論A[作曲法・編曲法を含む]		2			2			
	楽式論B[作曲法・編曲法を含む]		2			2			
	ホピュラミュージックA[作曲法・編曲法を含む]		2				2		
	ホピュラミュージックB[作曲法・編曲法を含む]		2				2		
	指揮法		2		2				教職必修
	音楽文化論A		2		2				
	音楽文化論B		2		2				
	民族音楽学A		2		2				何れか教職必修
	民族音楽学B		2		2				
	日本音楽史概説A		2		2				何れか教職必修
	日本音楽史概説B		2		2				
	音楽の基礎理論(Konzertfach)A	1			1				
	音楽の基礎理論(Konzertfach)B	1			1				
	音楽音響メディア論A		2		2				
	音楽音響メディア論B		2		2				
	音楽史A		2		2				何れか教職必修
	音楽史B		2		2				
	日本の伝統音楽概説A		2		2				
	日本の伝統音楽概説B		2		2				
	音楽療法概論		2		2				
	音楽療法的音楽論		2		2				
	音楽心理学A		2		2				
	音楽心理学B		2		2				
	作品研究[様式学](Konzertfach) I A	1			1				声楽専門生は選択
	作品研究[様式学](Konzertfach) I B	1			1				
	作品研究[様式学](Konzertfach) II A	1			1				
作品研究[様式学](Konzertfach) II B	1			1					
作品研究[楽曲分析](Konzertfach) I A	1			1					
作品研究[楽曲分析](Konzertfach) I B	1			1					
作品研究[楽曲分析](Konzertfach) II A	1			1					
作品研究[楽曲分析](Konzertfach) II B	1			1					
作品研究[オペラ]A	2			2				ピアノ専門生は選択	
作品研究[オペラ]B	2			2					
作品研究[歌曲]A	2					2		管弦打楽器専門生は選択	
作品研究[歌曲]B	2					2			
計		26	46	16	8	16	0		
				32					