

東邦ピアノセミナー

日時：平成29年7月23日(日) 10:00～

会場：東邦音楽大学 文京キャンパス

対象：ピアノ指導者、音楽に携わる方、本学卒業生

タイムテーブル

10:00～11:30		11:30～12:30	12:30～13:00	13:15～14:45		15:00～16:30		16:40～17:30
レッスン *1	レッスン	休憩	オープニング 学生による コンサート (記念館)	講座1(記念館) 心に響く演奏表現をめざして ——リズム感—— 講師：小林 律子		講座2(記念館) シンギングトーン ～響き歌う音～を求めて 講師：野田 説子		懇親会(食堂) 是非ご参加ください (無料)*2
				レッスン	レッスン	レッスン	レッスン	

*1 オプションで講座と並行して本学ピアノ指導教員による個人レッスンを行います。(希望者のみ：1人45分)

*2 軽食を用意しております。参加者の皆様と本学教員の楽しい交流の機会にしたいと存じますので、お気軽にご参加ください。

講座紹介



講座1 心に響く演奏表現をめざして ——リズム感——

講師：小林 律子

“演奏表現について考える”、今回はリズムに焦点を当てます。「はじめにリズムありき」という言葉が示す様に、音楽におけるリズムの様相を理解することは演奏において不可欠な要素であり、重要なアプローチであると言えます。和声やメロディーを統括し、かつ手綱を握る存在であるリズム。音楽を形成していく上でのリズムの役割、内在する力を再考し、どの様に演奏に反映させるべきなのか、実例を交えながら検証していきたいと思います。



講座2 シンギングトーン～響き歌う音～を求めて

講師：野田 説子

ピアノは本来「歌う」ことが苦手な楽器です。発音の仕組みや打鍵後の音の減衰は打楽器のようです。そのような特性をもったピアノで西洋の「うた」を表現することは私たち日本人にとって容易とは言えません。ですが「歌うということ」は「生きることの一つの表現」と捉えてみたいと思います。この講座では音楽を成り立たせる「音」に目を向けて、響き歌う音とは～という問いを持ちながら、シンギングトーンへのアプローチを探っていきます。

受講料

以下の4つのパターンで受講できます。レッスンのみの受講はできません。()は本学卒業生

A 講座1コマ3,000円(2,500円)

B 講座2コマ6,000円(5,000円)

C 講座1コマ+レッスン10,000円(9,000円)

D 講座2コマ+レッスン12,000円(11,000円)

お申し込み期間

平成29年5月8日(月)AM10:00～7月7日(金)PM5:00

お申し込み方法

下記の電話またはFAXにてお申し込みください。(FAXにてお申し込みの方は裏面のFAX送信フォームを使用してください)

※お申し込み確認後、ハガキにて「受付確認書」を郵送し、受講料支払いの案内をいたします。

※定員(講座1・2 80名、レッスン25名)になり次第締め切らせて頂きますので、早めにお申し込みください。

お問い合わせ

東邦音楽大学「東邦ピアノセミナー」担当

TEL▶03-3946-9667 FAX▶03-3946-2455

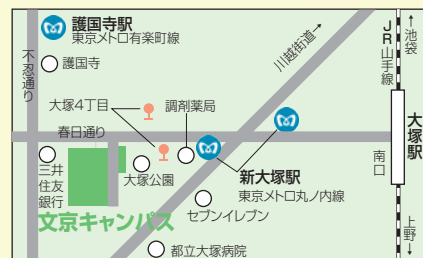
〒112-0012 東京都文京区大塚4-46-9

東京メトロ丸ノ内線「新大塚」駅下車、徒歩3分/東京メトロ有楽町線「護国寺」駅下車、徒歩8分

JR山手線「大塚」駅下車、徒歩10分または都バス「大塚4丁目」下車、徒歩1分

ホームページ

<http://www.toho-music.ac.jp>





この度、第11回東邦ピアノセミナーを開催する運びとなりました。2007年に第1回を開催して以来、さまざまな角度からのアプローチによる30余の講座とレッスンを通して、ピアノ音楽の素晴らしさ、奥深さを皆様と共有して参りました。

今回は音楽の命の鼓動である「リズム」と、美しさの決め手にもなる「音」について取り上げます。

「すぐに生かせる、すぐに役立つ」をコンセプトにこれからも続けて参る所存でございますので、何卒お誘い合わせの上ご参加頂きますようお願い申し上げます。

講座講師紹介

小林 律子 (こばやし りつこ)

東京芸術大学附属高等学校、東京芸術大学を経て同大学院修士課程修了。同大学音楽学部弦楽科において伴奏助手を務めると共に、多くの著名な演奏家と共演。NHK-FM放送出演など多岐に渡る演奏活動を行う。また定期的にソロ・リサイタルを開催。いずれも各音楽誌上で好評を博している。東邦音楽大学・同短期大学准教授。

野田 説子 (のだ せつこ)

東京生まれ。東京芸術大学ピアノ科卒業。田村宏、松浦豊明の各氏に師事。全日本学生コンクール東日本第2位。読売新聞社・文化庁後援ベートーヴェン生誕200年記念演奏会オープニング出演。日本ピアノ教育連盟会員。東邦音楽大学、短期大学専任講師。

第11回 東邦音楽大学・東邦ピアノセミナー受講申込 FAX送信フォーム
送信先 03-3946-2455 申込期間：平成29年5月8日(月)AM10:00～7月7日(金)PM5:00

ふりがな	氏名	本学卒業生の方・・・昭・平	年3月	院・専・大・短	修/卒	専攻
住所〒					電話番号	
					FAX番号	

- ・受講区分のアルファベットおよび受講講座番号に○印をつけてください。＜受講料()内は本学卒業生対象＞
- ・レッスンを希望の方は曲目等必要事項を記入してください。懇親会へも是非ご参加ください。

受講区分	A 講座1コマ3,000円 (2,500円)	B 講座2コマ6,000円 (5,000円)		
	C 講座1コマ+レッスン10,000円 (9,000円)	D 講座2コマ+レッスン12,000円 (11,000円)		
※レッスンのみの受講はできません				
受講講座	① 心に響く演奏表現をめざして —— リズム感 —— 小林 律子	レッスン	受講曲(作曲者・曲名)	懇親会
	② シンギングトーン ～響き歌う音～を求めて 野田 説子		レッスンの時間帯に希望がある場合は記入してください	ご出席 ご欠席 いずれかに○ 当日の変更も可能です

- ・講座及びレッスンは先着順になりますので、希望に添えない場合があります。その際は、こちらから連絡いたします。
- ・記入頂いた個人情報につきましては、セミナー運営に必要な範囲内でのみ利用いたします。