

# 東邦声楽セミナー

平成29年  
8月26日  
(土) 10:30~

会場：東邦音楽大学 文京キャンパス

対象：音楽が好きの方、合唱に興味のある方  
(年齢は問いません)



## タイムテーブル

10:30~12:00		12:00~ 13:00	13:00~13:15	13:15~14:45	15:00~16:30	16:30~17:00
レッスン *1	レッスン	休憩	オープニング (882教室) ごあいさつ 学 長：三室戸東光	【オペラの現代事情とアンサンブル体験】 (882教室) 講 師：佐藤 泰弘		懇 親 会 (882教室) 是非ご参加ください (無料)*2

\*1 オプションで本学声楽教員による個人レッスンをを行います。(希望者のみ:1人45分)

\*2 講座講師をはじめ、本学教員と参加者のみなさまとの楽しい交流の機会にしたいと存じます。是非ご参加ください。(参加は無料です)

## 講座紹介



### 【オペラの現代事情とアンサンブル体験】

講師：佐藤 泰弘

この度の声楽セミナーでは、総合芸術といわれるオペラという分野に焦点を絞ってレクチャーして、皆さんと一緒に演奏を試みます。

#### 第一部 《オペラの成り立ちからオペラ事情》

オペラ成立から現代までの大まかなオペラ史を振り返り、オペラ舞台の仕組み、オペラ制作や稽古の進め方を語りながら、最近のオペラの世界的傾向や我が国のオペラ事情を皆さんと一緒に考えていきます。

#### 第二部 《オペラの重唱・合唱を歌う》

オペラにおいて、華麗なアリアも一つの見せ場ですが、合唱や重唱は公演を成功に導く上で非常に重要な要素です。合唱や重唱を皆さんと一緒に歌唱して、アンサンブルを実体験いただき、理想のオペラ演奏を一緒に求めていきましょう。

### 受講料

以下の4つのパターンで受講できます。レッスンのみの受講はできません。( )は本学卒業生

A 講座1コマ3,000円(2,500円)

B 講座2コマ6,000円(5,000円)

C 講座1コマ+レッスン10,000円(9,000円)

D 講座2コマ+レッスン12,000円(11,000円)

### 申し込み期間

平成29年5月8日(月)AM10:00~8月8日(火)PM3:00

### 申し込み方法

下記の電話またはFAXにて申し込みください。(FAXにて申し込みの方は裏面のFAX送信フォームを使用してください)

\*申し込み確認後、ハガキにて「受付確認書」を郵送し、受講料支払いの案内をいたします。

\*定員(講座は定員なし/レッスン16名)になり次第締め切らせていただきますので、早めに申し込みください。



問い合わせ・申し込み 東邦音楽大学「東邦声楽セミナー」担当

TEL▶03-3946-9667 FAX▶03-3946-2455

〒112-0012 東京都文京区大塚4-46-9

東京メトロ丸ノ内線「新大塚」駅下車、徒歩3分/東京メトロ有楽町線「護国寺」駅下車、徒歩8分

JR山手線「大塚」駅下車、徒歩10分または都バス「大塚4丁目」下車、徒歩1分

ホームページ

<http://www.toho-music.ac.jp>



東邦声楽セミナー開催にあたりご挨拶申し上げます。

東邦声楽セミナーも今年で5回目、今回は初めてオペラを取り上げます。

総合芸術であるオペラは、歌は勿論のこと、オーケストラ、合唱、舞台装置としての大道具、小道具、それらを動かす裏方さん、衣装さん、メイクさんと、挙げて行けば本当に大勢の人の力を結集して一本の作品を作り上げます。

絢爛豪華なオペラを鑑賞する機会は有っても、その成り立ちや舞台が出来上がるまでの状況を知る事は少ないです。今回のセミナーでは第一部ではオペラの成り立ちから、オペラの裏側やオペラ事情を盛り込んで講座を進めて行きます。第二部はオペラには欠かせない重唱、合唱にスポットを当て、受講生の皆さんにも歌って頂き、教員もそこに参戦して皆さんとオペラの一場面を歌います。この声楽セミナーを通してこれまで以上オペラを身近に感じて下されば幸いです。

講座講師紹介

佐藤 泰弘

東京藝術大学声楽科卒業。同大学院博士課程修了、博士号取得。モスクワ音楽院研究生修了。平成9年度文化庁芸術家在外研修員として渡伊後、ミラノに約9年留学。オルヴィエート市国際コンクール第2位(最高位)入賞。89年Bunkamura「魔笛」ザラストロで楽壇デビュー。03年第3回ロシア歌曲賞受賞。「エフゲニー・オネーギン」グレーミンは99年モスクワ国立劇場、00年新国立劇場、08年二期会公演に出演。05年ボローニャドゥーゼ劇場では「ナブッコ」ザッカリア出演。新国立劇場新制作「ニーベルングの指輪」ファフナー(01年、03年)で貢献。03年二期会公演「ばらの騎士」オックスでは演出家G.クレーマー氏に「チャップリンのような名演技」と称賛される。09年NHKニューイヤーオペラコンサートに出演。12年オペラ「エロディアド」ファニユエルが新聞批評で絶賛され、その成功が13年の日清食品GooTa一点豪華主義のCM主演に繋がり大ブレイク。昨年12月のオペラ彩「ラ・ボエーム」コルリーネ出演では指揮者V.クメンテ氏に「君の熟練した芸術性と友情の絆に助けられた」と賛辞が送られた。今年2月は新国立劇場でレスピーギのオペラ「ベルファゴール」日本初演のミロクレート役に絶大な存在感を示して、各方面から高い評価を受けた。二期会会員。東邦音楽大学、短大、大学院教授。

第5回 東邦音楽大学・東邦声楽セミナー受講申し込み FAX送信フォーム

送信先 03-3946-2455 申込期間：平成29年5月8日(月)AM10:00~8月8日(火)PM3:00

ふりがな  
氏名 本学卒業生の方・・・ 昭・平 年3月 院・専・大・短 修/卒 専攻

住所 〒 電話番号

FAX番号

- ・受講区分のアルファベットおよび受講講座番号に○印をつけてください。 <受講料( )内は本学卒業生対象>
- ・レッスンを希望の方は曲目等必要事項を記入してください。(懇親会への参加もお待ちしております)

受講区分	<b>A</b> 講座1コマ3,000円 (2,500円)	<b>B</b> 講座2コマ6,000円 (5,000円)		
	<b>C</b> 講座1コマ+レッスン10,000円 (9,000円)	<b>D</b> 講座2コマ+レッスン12,000円 (11,000円)		
※レッスンのみの受講はできません				
受講講座	<b>第1部</b> 《オペラの成り立ちからオペラ事情》 講師：佐藤 泰弘	レッスン	受講曲(作曲者・曲名)	懇親会
	<b>第2部</b> 《オペラの重唱・合唱を歌う》 講師：佐藤 泰弘		レッスンの時間帯に希望がある場合は記入してください	ご出席 ご欠席 いずれかに○ 当日の変更も可能です

- ・講座及びレッスンは、先着順となります。ご希望に添えない場合はこちらから連絡いたします。
- ・記入頂いた個人情報につきましては、セミナー運営に必要な範囲でのみ使用いたします。