

## 人間教育科目

(声楽専攻・ピアノ専攻・管弦打楽器専攻・音楽創造専攻・音楽療法専攻・Konzertfach(演奏専攻)・教職実践専攻)

科目の 区分	授 業 科 目	単 位 数		年次別単位数				備 考 (イ)
		必修	選択	1	2	3	4	
人 間 教 育 科 目	ウィーン アカデミー	4				4		Konzertfach(演奏専攻)生は除く 編入学生は選択  教職実践専攻生は1年より履修可 教職実践専攻生は2年より履修可
	ヒューマンコミュニケーション1	1		1				
	ヒューマンコミュニケーション2	1			1			
	ヒューマンコミュニケーション3	1				1		
	ヒューマンコミュニケーション4	1					1	
	インターンシップ I		2		2			
	インターンシップ II		2			2		
	地域創造① I A(地域貢献として、オーケストラ等の指導)	1			1			
	地域創造① I B(地域貢献として、オーケストラ等の指導)	1			1			
	地域創造① II A(地域貢献として、オーケストラ等の指導)	1				1		
	地域創造① II B(地域貢献として、オーケストラ等の指導)	1				1		
	地域創造② I A(地域の学校等の授業等補助)	1				1		
	地域創造② I B(地域の学校等の授業等補助)	1				1		
	地域創造② II A(地域の学校等の授業等補助)	1				1		
地域創造② II B(地域の学校等の授業等補助)	1				1			
演奏演習	2					2		
計	10	12	1	3	7	3		
				2				
				4				
					2			

備考(ロ)  
 ・ウィーン アカデミー、ヒューマンコミュニケーション1・2・3・4、演奏演習の修得単位数を音楽専門教育科目の単位数に算入する。  
 ・インターンシップ I・II の修得単位数を卒業要件単位数に算入する。  
 ・地域創造①②の I AB、II AB、の修得単位数を音楽専門教育科目の単位数に算入する。

## 人間教育科目(パフォーマンス総合芸術文化専攻)

科目の 区分	授 業 科 目	単 位 数		年次別単位数				備 考 (イ)
		必修	選択	1	2	3	4	
人 間 教 育 科 目	ヒューマンコミュニケーション1	1		1				編入学生は選択
	ヒューマンコミュニケーション2	1			1			
	ヒューマンコミュニケーション3	1				1		
	ヒューマンコミュニケーション4	1					1	
	インターンシップ(パフォーマンス総合芸術文化専攻) I		2		2			
	インターンシップ(パフォーマンス総合芸術文化専攻) II		2			2		
	インターンシップ(パフォーマンス総合芸術文化専攻) III		2				2	
	ミュージックベンチャー I	1				1		
ミュージックベンチャー II	1					1		
計	4	8	1	3	4	4		

備考(ロ)  
 ・上記科目の修得単位数を卒業要件単位数に算入する。