

共通専門教育科目【Konzertfach(演奏専攻)】

| 科目の<br>区分                                      | 授業科目                    | 単位数 |    | 年次別単位数 |   |    |   | 備 考         |         |
|--|-------------------------|-----|----|--------|---|----|---|-------------|---------|
|  |                         | 必修  | 選択 | 1      | 2 | 3  | 4 |             |         |
| 音<br>共<br>通<br>楽<br>専<br>門<br>教<br>育<br>科<br>目 | 和声学(Konzertfach)1       | 2   |    | 2      |   |    |   | 声楽専門生は選択    |         |
|  | 和声学(Konzertfach)2       | 2   |    | 2      |   |    |   |             |         |
|  | 和声学(Konzertfach)3       | 2   |    |        | 2 |    |   |             |         |
|  | 和声学(Konzertfach)4       | 2   |    |        | 2 |    |   |             |         |
|  | 対位法(Konzertfach)A       |     | 2  |        |   | 2  |   | 何れか教職必修     |         |
|  | 対位法(Konzertfach)B       |     | 2  |        |   | 2  |   |             |         |
|  | 楽式論A[作曲法・編曲法を含む]        |     | 2  |        |   | 2  |   |             |         |
|  | 楽式論B[作曲法・編曲法を含む]        |     | 2  |        |   | 2  |   |             |         |
|  | ホピュラミュージックA[作曲法・編曲法を含む] |     | 2  |        |   |    | 2 |             |         |
|  | ホピュラミュージックB[作曲法・編曲法を含む] |     | 2  |        |   |    | 2 |             |         |
|  | 指揮法                     |     | 2  |        |   | 2  |   | 教職必修        |         |
|  | 音楽文化論A                  |     | 2  |        |   | 2  |   |             |         |
|  | 音楽文化論B                  |     | 2  |        |   | 2  |   |             |         |
|  | 民族音楽学A                  |     | 2  |        | 2 |    |   |             | 何れか教職必修 |
|  | 民族音楽学B                  |     | 2  |        | 2 |    |   |             | 何れか教職必修 |
|  | 日本音楽史概説A                |     | 2  |        |   | 2  |   |             | 何れか教職必修 |
|  | 日本音楽史概説B                |     | 2  |        |   | 2  |   |             | 何れか教職必修 |
|  | 音楽の基礎理論(Konzertfach)A   | 1   |    |        | 1 |    |   |             |         |
|  | 音楽の基礎理論(Konzertfach)B   | 1   |    |        | 1 |    |   |             |         |
|  | 音楽音響メディア論A              |     | 2  |        |   | 2  |   |             |         |
|  | 音楽音響メディア論B              |     | 2  |        |   | 2  |   |             |         |
|  | 音楽史A                    |     | 2  |        | 2 |    |   |             | 何れか教職必修 |
|  | 音楽史B                    |     | 2  |        | 2 |    |   |             | 何れか教職必修 |
|  | 日本の伝統音楽概説A              |     | 2  |        |   | 2  |   |             |         |
|  | 日本の伝統音楽概説B              |     | 2  |        |   | 2  |   |             |         |
|  | 音楽療法概論                  |     | 2  |        | 2 |    |   |             |         |
| 音楽療法的音楽論                                       |                         | 2   |    |        | 2 |    |   |             |         |
| 音楽心理学A   |                         | 2   |    |        | 2 |    |   |             |         |
| 音楽心理学B   |                         | 2   |    |        | 2 |    |   |             |         |
| 作品研究[様式学](Konzertfach) I A                     | 1                       |     |    |        | 1 |    |   | 声楽専門生は選択    |         |
| 作品研究[様式学](Konzertfach) I B                     | 1                       |     |    |        | 1 |    |   |             |         |
| 作品研究[様式学](Konzertfach) II A                    | 1                       |     |    |        | 1 |    |   |             |         |
| 作品研究[様式学](Konzertfach) II B                    | 1                       |     |    |        | 1 |    |   |             |         |
| 作品研究[楽曲分析](Konzertfach) I A                    | 1                       |     |    |        | 1 |    |   |             |         |
| 作品研究[楽曲分析](Konzertfach) I B                    | 1                       |     |    |        | 1 |    |   |             |         |
| 作品研究[楽曲分析](Konzertfach) II A                   | 1                       |     |    |        | 1 |    |   |             |         |
| 作品研究[楽曲分析](Konzertfach) II B                   | 1                       |     |    |        | 1 |    |   |             |         |
| 作品研究[オペラ]A                                     | 2                       |     |    |        | 2 |    |   | ピアノ専門生は選択   |         |
| 作品研究[オペラ]B                                     | 2                       |     |    |        | 2 |    |   |             |         |
| 作品研究[歌曲]A                                      | 2                       |     |    |        |   | 2  |   | 管弦打楽器専門生は選択 |         |
| 作品研究[歌曲]B                                      | 2                       |     |    |        |   | 2  |   |             |         |
| 計  |                         | 26  | 46 | 16     | 8 | 16 | 0 |             |         |
|  |                         |     |    | 32     |   |    |   |             |         |