

共通専門教育科目【声楽専攻・ピアノ専攻・管弦打楽器専攻・音楽創造専攻・音楽療法専攻】

科目の 区分	授 業 科 目	位 数 年 次 別 単 位 数						備 考	
		必修	選択	1	2	3	4		
音 楽 専 門 教 育 科 目	和声学1	2		2				音楽創造専攻生は選択 音楽療法専攻生は和声学3.4のみ選択	
	和声学2	2		2					
	和声学3	2			2				
	和声学4	2			2				
	対位法A		2			2		何れか教職必修 何れか音楽療法専攻生は必修	
	対位法B		2			2			
	楽式論A〔作曲法・編曲法を含む〕		2			2			
	楽式論B〔作曲法・編曲法を含む〕		2			2			
	ホビュラーミュージックA〔作曲法・編曲法を含む〕		2			2			
	ホビュラーミュージックB〔作曲法・編曲法を含む〕		2			2			
	指揮法		2		2				教職必修・音楽療法専攻生は必修
	音楽文化論A		2		2				何れか教職必修
	音楽文化論B		2		2				
	民族音楽学A		2	2					
	民族音楽学B		2	2					
	日本音楽史概説A		2		2			何れか教職必修 音楽療法専攻生は何れか必修	
	日本音楽史概説B		2		2				
	音楽の基礎理論A	1			1			何れか教職必修	
	音楽の基礎理論B	1			1				
	音楽音響メディア論A		2		2			何れか教職必修 音楽療法専攻生は何れか必修	
	音楽音響メディア論B		2		2				
	音楽史A		2	2				何れか教職必修 音楽療法専攻生は何れか必修	
	音楽史B		2	2					
	日本の伝統音楽概説A		2		2			音楽療法専攻生は必修 音楽療法専攻生は必修 音楽療法専攻生は何れか必修	
	日本の伝統音楽概説B		2		2				
	音楽療法概論		2	2					
音楽療法的音楽論		2		2					
音楽心理学A		2		2					
音楽心理学B		2		2					
現代音楽教師論		2		2					
作品研究〔鍵盤〕A		2		2					
作品研究〔鍵盤〕B		2		2					
作品研究〔管弦楽〕A		2		2					
作品研究〔管弦楽〕B		2		2					
作品研究〔オペラ〕A		2		2					
作品研究〔オペラ〕B		2		2					
作品研究〔歌曲〕A		2		2					
作品研究〔歌曲〕B		2		2					
計		10	64	16	4	12	0		
				42					