

声楽専攻

| 科目の 区分 | 授業科目 | 単位数 | | 年次別単位数 | | | | 備 考 |
|----------------------------|---------|-----|----|--------|----|----|------|---------|
| | | 必修 | 選択 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 音 楽 専 門 | 声楽1 | 2 | | | 2 | | | |
| | 声楽2 | 2 | | 2 | | | | |
| | 声楽3 | 2 | | | 2 | | | |
| | 声楽4 | 2 | | | 2 | | | |
| | 声楽5 | 2 | | | | 2 | | |
| | 声楽6 | 2 | | | | 2 | | |
| | 声楽7 | 2 | | | | | 2 | |
| | 声楽8 | 2 | | | | | 2 | |
| 教 育 科 目 | 副科ピアノⅠA | 1 | 1 | | | | | |
| | 副科ピアノⅠB | 1 | 1 | | | | | |
| | 副科ピアノⅡA | 1 | | 1 | | | | |
| | 副科ピアノⅡB | 1 | | 1 | | | | |
| | 副科ピアノⅢA | 1 | | | 1 | | | |
| | 副科ピアノⅢB | 1 | | | 1 | | | |
| | 副科ピアノⅣA | 1 | | | | | 1 | |
| | 副科ピアノⅣB | 1 | | | | | 1 | |
| | 合唱ⅠA | 1 | | 1 | | | | 編入学生は選択 |
| | 合唱ⅠB | 1 | | 1 | | | | |
| | 合唱ⅡA | 1 | | | 1 | | | 教職必修 |
| | 合唱ⅡB | 1 | | | 1 | | | |
| 合唱ⅢA(歌唱指導法・日本の伝統的な歌唱を含む) | 1 | | | | 1 | | | |
| 合唱ⅢB(歌唱指導法・日本の伝統的な歌唱を含む) | 1 | | | | 1 | | | |
| 合唱ⅣA | 1 | | | | | 1 | | |
| 合唱ⅣB | 1 | | | | | 1 | | |
| 副科管弦打楽器ⅠA | 1 | 1 | | | | | | |
| 副科管弦打楽器ⅠB | 1 | 1 | | | | | | |
| 副科管弦打楽器ⅡA | 1 | | 1 | | | | | |
| 副科管弦打楽器ⅡB | 1 | | 1 | | | | | |
| 副科管弦打楽器ⅢA | 1 | | | 1 | | | | |
| 副科管弦打楽器ⅢB | 1 | | | 1 | | | | |
| 副科管弦打楽器ⅣA | 1 | | | | | 1 | | |
| 副科管弦打楽器ⅣB | 1 | | | | | 1 | | |
| 同族楽器アンサンブル〔含 オーケストラスタディー〕Ⅰ | 1 | 1 | | | | | | |
| 同族楽器アンサンブル〔含 オーケストラスタディー〕Ⅱ | 1 | | 1 | | | | | |
| 同族楽器アンサンブル〔含 オーケストラスタディー〕Ⅲ | 1 | | | 1 | | | | |
| 同族楽器アンサンブル〔含 オーケストラスタディー〕Ⅳ | 1 | | | | | 1 | | |
| 室内楽〔異種楽器〕Ⅰ | 1 | 1 | | | | | | |
| 室内楽〔異種楽器〕Ⅱ | 1 | | 1 | | | | | |
| 室内楽〔異種楽器〕Ⅲ | 1 | | | 1 | | | | |
| 室内楽〔異種楽器〕Ⅳ | 1 | | | | | 1 | | |
| 合奏A(和楽器を含む) | 1 | | | 1 | | | 教職必修 | |
| 合奏B(和楽器を含む) | 1 | | | 1 | | | | |
| 合奏A | 1 | | | 1 | | | | |
| 合奏B | 1 | | | 1 | | | | |
| オペラ研究ⅠA | 1 | | | 1 | | | | |
| オペラ研究ⅠB | 1 | | | 1 | | | | |
| オペラ研究ⅡA | 1 | | | | | 1 | | |
| オペラ研究ⅡB | 1 | | | | | 1 | | |
| 朗読法A(ドイツ語) | 1 | | | 1 | | | | |
| 朗読法B(イタリア語) | 1 | | | 1 | | | | |
| オーケストラⅠA | 1 | 1 | | | | | | |
| オーケストラⅠB | 1 | 1 | | | | | | |
| オーケストラⅡA | 1 | | 1 | | | | | |
| オーケストラⅡB | 1 | | 1 | | | | | |
| ウインドオーケストラⅠA | 1 | 1 | | | | | | |
| ウインドオーケストラⅠB | 1 | 1 | | | | | | |
| ウインドオーケストラⅡA | 1 | | 1 | | | | | |
| ウインドオーケストラⅡB | 1 | | 1 | | | | | |
| ピアノ指導者をめざす人のための音楽教育学入門A | 2 | | | | 2 | | | |
| ピアノ指導者をめざす人のための音楽教育学入門B | 2 | | | | 2 | | | |
| 教材伴奏法ⅠA | 1 | 1 | | | | | 教職必修 | |
| 教材伴奏法ⅠB | 1 | | 1 | | | | | |
| 教材伴奏法ⅡA | 1 | | | 1 | | | | |
| 教材伴奏法ⅡB | 1 | | | 1 | | | | |
| ソルフェージュ1 | 2 | | 2 | | | | | |
| ソルフェージュ2 | 2 | | 2 | | | | | |
| ソルフェージュ3 | 1 | | | 1 | | | | |
| ソルフェージュ4 | 1 | | | 1 | | | | |
| キーボードハーモニーA | 1 | | | | 1 | | | |
| キーボードハーモニーB | 1 | | | | 1 | | | |
| 学内演奏 | 2 | | | | 2 | | | |
| 卒業演奏 | 4 | | | | | 4 | | |
| 計 | | 34 | 54 | 20 | 22 | 28 | 18 | |