

2018年9月入学

留学生招生简章



東邦音楽大学 音楽学部 音楽学科

招生定員・招生专业

东邦音乐大学2018年面向中国招收音乐表演专业学生，
根据公平，公正，公开的招生考试原则，计划招收20名，特制定招生简章。

- 钢琴専攻
- 声乐専攻
- 管弦楽器専攻

管弦楽器専攻の募集対象楽器

长笛Flute、双簧管Oboe、单簧管Clarinet、巴松管Fagott、萨克斯Saxophone、圆号Horn、
小号Trumpet、长号Trombone、大号Tuba、次中音号Euphonium、小提琴Violin、
中提琴Viola、大提琴Violincello、低音大提琴Contra Bass

※在中国本地的留学生入试无「音楽療法専攻」「教職実践専攻」「Konzertfach（演奏家専攻）」
打击乐器，「音乐创造専攻」「総合表演艺术文化専攻」招生。

报名資格

- ・在中国具有12年以上学历者，
- ・招收18岁以上，今年参加过中国的音乐学院或是大学所属的音乐学院的考生，
乐理成绩65分以上，视唱练耳成绩65分以上，专业成绩70分以上。
- ・入学后，有积极的意願接受日语授课者。
- ・有能力承受学费，生活者。

入学考试科目

- ◆ 有考试前审核。专业考试，面试。

入学考试日程（2018年）

提交申请表期間	初 試	复 試	考试結果发表日	办理入学手續期間
6月23日～7月12日	7月18日	7月23日	7月27日	8月3日～8月10日 在此期间不办理入学 手續者视为自动放弃

报名費

- ◆ 300元

从提交报名表到办理入学手續的流程

报名	资格审查由東邦音楽大学留学生中心 中国部主任，特任教授薛罗军老师担任。 2018年的招生考试由杭州樂拾光钢琴艺术中心，玉琴堂(济宁)，音美教育(杭州)， 西雅艺术中心(济南)协助 报名地址：杭州市西湖区现代国际大厦A座703室 e-mail 2561841272@qq.com 微信 seturagun 手机 18653797997(涂老师) 资格审查请发邮件到上面邮箱
考试当日	请在指定的考试场所，时间内集合。
考试結果发表	考试结果用邮寄方式通知合格者。
入学手續	请合格者在入学手續期間内完成必要的手续。 入学手續的详细说明与結果发表同时邮寄给合格者。



学費等交納金

以下学费是2018年入学生の学費等交納金。

◆钢琴专业、声乐专业、管弦楽器专业

	1年級時	2年級時	3年級時	4年級時
入 学 金	200,000 円	—	—	—
学 費	1,270,000 円	1,480,000 円	1,480,000 円	1,480,000 円
施設 拡 充 費	400,000 円	500,000 円	500,000 円	500,000 円
演 奏 会 等 費 実 習 費	40,000 円	—	—	—
合 計	1,910,000 円	1,980,000 円	1,980,000 円	1,980,000 円

	1年級時	2年級時	3年級時	4年級時
卒業 関連 諸 費 金 積 立 金	120,000 円	120,000 円	120,000 円	120,000 円
学生 教育 研究 災害 傷害 保険	3,300 円	—	—	—
学生 教育 研究 賠償 責任 保険	1,360 円	—	—	—

※ 『维也纳特別研修』（维也纳分校）

此研修所需費用（旅費、授課費、住宿費、伙食費等）、全部包含在学费中、原則上不需另交納。

◆入学后的日本語集中培訓另外收費。



入学考试科目

入学考试科目以及课题曲

■ 钢琴专业

按照①②顺序演奏（演奏途中评委可以打断。）

① 巴赫十二平均律上下册任选1首。	不反复，背谱演奏。
② 古典奏鸣曲快板乐章	

■ 声乐专业

按照①②顺序演奏（演奏途中评委可以打断。）

	作曲者	曲 名	调 式	
①课题曲	T. Girdani	Caro mio ben	降E大调 / F大调	表中任意一曲。 ※以下情况时，需自带伴奏谱。 • 用指定调式以外的调式演唱时。 • 选择日本歌曲演唱时。
	G. Caccini	Amor, ch'attendi?	G大调 / A大调	
	A. Scarlatti	Già il sole dal Gange	降A大调 / B大调	
	F. Gaspariini	Lasciar d'amarti	g小调 / f小调	
	A. Scarlatti	Sento nel core	f小调 / g小调	
	小松 耕輔	母		
	杉山 長谷夫	出船（演唱到第二段）		
	團 伊玖磨	花のまち（演唱到第三段）		
②自由曲	除课题曲以外的4分钟以内的任意一曲（可以删剪）			不用反复。自己准备伴奏谱。

■ 弦乐专业

按照①②顺序演奏（演奏途中评委可以打断。）

小提琴

①练习曲	克莱采尔小提琴练习曲42首	表中任意一曲，不用反复， 可以看谱演奏。
	罗德24首随想曲	
	帕格尼尼24首小提琴随想曲	
②课题曲	莫扎特`G大调第3协奏曲 KV216 第1乐章（不演奏华彩部分）	表中任意一曲，不用反复， 背谱演奏，无伴奏。
	莫扎特`D大调第4协奏曲 KV218 第1乐章（不演奏华彩部分）	
	莫扎特`A大调第5协奏曲 KV219 第1乐章（不演奏华彩部分）	
	布鲁赫第1协奏曲g小调 Op. 26 第1乐章或终乐章。	
	拉德德小调西班牙交响曲 Op. 21 第1乐章或终乐章	
	门德尔松e小调协奏曲 Op. 64 第1乐章或终乐章	
	圣桑第3协奏曲b小调 Op. 61 第1乐章或终乐章	
	柴科夫斯基D大调协奏曲 Op. 35 第1乐章或终乐章	

中提琴

①练习曲	克莱采尔小提琴练习曲42首 No. 3	表中任意一曲，不用反复， 可以看谱演奏。
	克莱采尔小提琴练习曲42首 No. 6	
	康帕诺里41首随想曲 No. 10	
	康帕诺里41首随想曲 No. 11	
②课题曲	巴赫中提琴协奏曲 C小调 第1乐章	表中任意一曲，不用反复， 背谱演奏，无伴奏。
	霍夫曼斯特中提琴协奏曲 D大调 第1乐章（不演奏华彩部分）	
	舒曼：为钢琴和中提琴而作的四乐章作品「童话场景」作品113 第1曲	
	舒曼：为钢琴和中提琴而作的四乐章作品「童话场景」作品113 第3曲	
	雷格 无伴奏中提琴组曲 No1 g小调 作品131-d 第1乐章	

大提琴

①练习曲	Lee 大提琴练习曲 作品31中 No1, No3, No5	表中任意一曲，不用反复， 背谱演奏。
	波帕尔大提琴高级练习曲 作品73中 No1, No11	
②课题曲	戈尔特曼大提琴第5协奏曲 D小调 作品76 第1乐章	表中任意一曲，不用反复， 背谱演奏，无伴奏。
	巴赫无伴奏大提琴组曲 第一号 G大调 BWV1007 前奏曲	
	海顿大提琴协奏曲 第一号 C大调 Hob. V11b-1 第1乐章（不演奏华彩部分）	

低音提琴

①练习曲	F. Simandl 30首练习曲 No1~No10	表中任意一曲，不用反复， 可以看谱演奏。
②课题曲	A. Capuzzi 协奏曲 D大调 第1乐章	表中任意一曲，不用反复， 背谱演奏，无伴奏。
	D. Dragonetti 第3协奏曲 A大调 第1乐章，第2乐章（不演奏华彩部分）	

■管弦乐器专业

按照①②③顺序演奏（演奏途中评委可以打断。）

长笛

①音阶	按照以下谱例，用连音或吐音演奏4个#・b以内的大小调(和声短音阶)	考试当天指定调式，背谱。
②练习曲	E. Koehler 35EXERCISES Op. 33 Book1 No. 3	表中任意一曲，不用反复， 可以看谱演奏。无伴奏。
	E. Koehler 35EXERCISES Op. 33 Book2 No. 6或者No. 12	
	C. J. Andersen 24STUDIES Op. 21 No. 4或者No. 24	
③课题曲	J. S. Bach Partita a-moll 第3乐章 Sarabande	表中任意一曲，不用反复， 可以看谱演奏。无伴奏。
	J. Donjon Etudes de Salon No. 1Elegie	
	J. Ibert Piece	
	C. Stamitz Konzert G-Dur Op. 29 第1乐章(不演奏华彩部分)	
	W. A. Mozart Konzert D-Dur KV314 第1乐章(不演奏华彩部分)	



双簧管

①音阶	按照以下谱例，用连音或吐音演奏4个#・b以内的大小调(和声短音阶)	G・F・B・A・E・As-dur以及e・d・g fis-moll,演奏一个八度。 考试当天指定调式，背谱。
②练习曲	M. Moyse 24 Petites Etudes Melodiques Avec Var. No. 1~5	考试当天指定No. 1~No. 5中一首， 不用反复，可以看谱演奏。无伴奏。
③课题曲	W. Ferling 48首练习曲集 Op. 31	表中任意一曲，不用反复， 可以看谱演奏。无伴奏。



单簧管

①音阶	按照R. Echier的“Scales for Clarinet”中第1首谱例，演奏4个#・b音阶。	考试当天指定调式，背谱。
②练习曲	C. Rose 32首练习曲集 No. 1, No. 2, No. 9, No. 10, No. 19	表中任意一曲，不用反复， 可以看谱演奏。无伴奏。
③课题曲	C. M. v. Weber 小协奏曲 Op. 26	表中任意一曲，不用反复， 可以看谱演奏。无伴奏。
	C. M. v. Weber 第一协奏曲 f小调 Op. 73 第1乐章	
	C. Stamitz 第3协奏曲 B大调 第1乐章	

巴松管

①音阶	按照以下谱例, 用连音或吐音演奏4个#・b以内的大小调(和声短音阶)	考试当天指定调式, 背谱。
②练习曲	J. Weissenborn Op. 8 vol. II No. 2, No. 4, No. 8, No. 13, No. 15	表中任意一曲, 不用反复, 可以看谱演奏。无伴奏。
③课题曲	G. P. Telemann 奏鸣曲f小调 第1乐章或者第3乐章	表中任意一曲, 不用反复, 可以看谱演奏。无伴奏。
	W. A. Mozart B大调协奏曲 KV191 第2乐章	



萨克斯

①音阶	按照以下谱例, 用连音演奏4个#・b以内的大小调(和声短音阶)	考试当天指定调式, 背谱。
②练习曲	W. Ferling 为萨克斯所作的48首练习曲 1, 3, 5, 7, 9, 11, 17, 19 50首练习曲中28, 30, 33, 37, 38, 39, 41, 44	表中任意一曲, 不用反复, 可以看谱演奏。无伴奏。
③课题曲	A. Chailleux 行板与快板	表中任意一曲, 不用反复, 可以看谱演奏。无伴奏。
	J. Rueff Chanson et Passepied	
	P. Maurice Tableaux de Provence	
	I. Farandoulo di Chatouno or V. Lou Cabridan	



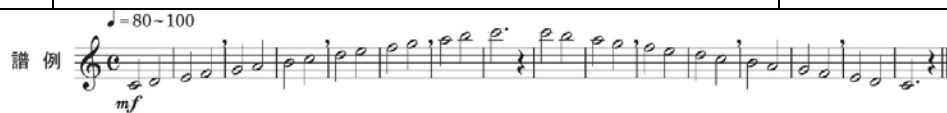
圆号

①音阶	按照以下谱例, 用连音或吐音演奏4个#・b以内的大小调(和声短音阶)	考试当天指定调式, 背谱。
②练习曲	C. Kopprasch 60首练习曲 No. 3, No. 8, No. 13 M. Alphonse 200首练习曲 第1卷 No. 44, No. 59	表中任意一曲, 不用反复, 可以看谱演奏。无伴奏。
③课题曲	W. A. Mozart 法国号第1奏鸣曲 D大调 KV412 第1乐章	表中任意一曲, 不用反复, 可以看谱演奏。无伴奏。
	W. A. Mozart 法国号第3奏鸣曲 Es大调 KV447 第1乐章	
	F. Strauss “主题与变奏” Op. 13 No. 1~No. 6 (选3首)	
	C. Saint-Saëns 演奏会用小品 Op. 94 第1乐章	
	L. v. Beethoven 法国号奏鸣曲 F大调 Op. 17 第1乐章	



小号

①音阶	按照以下谱例, 演奏4个#・b以内的大小调(和声短音阶)	C・G・B・A・As大调以及a・g・h・c・fis小调, 演奏2个八度。 F・D・Es・E大调以及d・e・f・cis小调、演奏1个八度。 考试当天指定调式, 背谱。
②练习曲	C. Kopprasch 60首练习曲No. 1~No. 20 S. Hering 32首练习曲No. 1~No. 15 M. Bordogni Melodious小号练习曲No. 1~No. 12	表中任意一曲, 不用反复, 可以看谱演奏。无伴奏。
③课题曲	J. B. Arban 12 Fantaisies and Airs No. 5 “The Beautiful Snow” ~the beginning to the Variation II	表中任意一曲, 不用反复, 可以看谱演奏。无伴奏。
	J. B. Arban 12 Fantaisies and Airs No. 3 “Fantaisie Brillante” ~Thema and Variation I	
	J. B. Arban No. 148 “The Blue-Bells of Scotland”	
	G. F. Händel Aria con Variazioni	
	A. Corelli Sonate No. 8 e-moll	



长号

①音阶	按照以下谱例，演奏4个#・b以内的大小调(和声短音阶)	考试当天指定调式，背谱。
②练习曲	C. Kopprasch 60 Selected studies No. 3~No. 14	表中任意一曲，不用反复， 可以看谱演奏。无伴奏。
③课题曲	A. Vivaldi Sonata No. 1 B-Dur 1・2 mov.	表中任意一曲，不用反复， 可以看谱演奏。无伴奏。
	E. Sachse Trombone Concerto B-Dur 1 mov. (※Bass Trombone→F-Dur)	
	A. Guilmant Symphonic Movement Op. 88	



大号

①音阶	按照以下谱例，演奏4个#・b以内的大小调(和声短音阶)	G・F・B・A・E・As大调以及a・e・g・fis・f小调，演奏2个八度。 C・D・Es大调以及d・h・c・cis小调，演奏1个八度。 考试当天指定调式，背谱。
②练习曲	C. Kopprasch 60 Selected studies for Tuba No. 14	表中任意一曲，不用反复， 可以看谱演奏。无伴奏。
	V. Blazhevich 70 Studies for Tuba volume 1 No. 6 or No. 8	
	M. Bordogni 43 Bel canto studies for Tuba No. 2	
	J. Shoemaker Legato Etudes for Tuba based on the vocalies of Giuseppe Concone No. 2	
③课题曲	J. S. Bach Air and Bourree (Arr. W. J. Bell)	表中任意一曲，不用反复， 可以看谱演奏。无伴奏。
	D. Haddad Suite for Tuba ~ 1 mov.	
	A. Capuzzi Andante and Rondo ~ Andante (Arr. P. Catelinet)	
	J. E. Barat Introduction and Dance	



次中音号

①音阶	按照以下谱例，演奏4个#・b以内的大小调(和声短音阶)	考试当天指定调式，背谱。
②练习曲	J. Rochut Melodious etudes for Trombone No. 1~20	表中任意一曲，不用反复， 可以看谱演奏。无伴奏。
	C. Kopprasch 60 Etudes for Trombone No. 7~27	
	O. Blume 36 Studies for Trombone No. 4~11	
	J. B. Arban 14 Characteristic etudes No. 1~10	
③课题曲	J. E. Barat Introduction et dance	表中任意一曲，不用反复， 可以看谱演奏。无伴奏。
	J. Semler-Collery Barcarolle et chanson bachique	
	De La Nux Solo de Concours	
	A. Capuzzi Andante and Rondo [Andante]	



2018 年【9 月入学】

东邦音乐大学 音乐学部 音乐学科留学生报名表

(请用中文填写, 此表可复印)

Name (汉语拼音) 姓名 (中文)		Sex 性别	F 女 M 男	Photo 照片	
Date of Birth 出生日期		Ethnic Origin 民族			
Province 籍贯		Social work 社会工作 (学生干部)			
Qualification 学历		Specialty 特长			
Identity Card No. 身份证号码			E-mail		
Home Address 家庭通信地址					
Post code 邮编		Telephone 电话			
National. University Entrance Examinations 高考成绩	高考准考证号码	English 英语	Chinese 语文		
	Comprehensive 综合	Mathematics 数学	Total Marks 总分		
	今年报考的音乐院校		准考证号码		
	乐理	视唱练耳	专业		
Educational background 学习经历	Year Month Day 年 月 日 School 学校				
Guardian's Name 家长姓名		Relationship 关系		Job Title 职务	
身份证号码					
Employer 工作单位					
Address 通信地址					
Post code 邮编		Telephone 电话			
Declaration 声明: I ,the undersigned, declare that all the information in this form and other application materials are true and accurate. I understand that any information given falsely will result in my ineligibility for admission and/ or enrollment. 我声明上述填写的情况和其它申请材料全部属实; 我明白若有不实之处, 我的入学申请将会被取消; 并不得参加今后东邦音乐大学的招生考试。					
Applicant's Signature 申请者签名: Guardian's Signature 家长签名:					
Date 日期: 年 月 日					
This declaration must be signed by the applicant. 申请人必须声明签字					

姓名

考
試
番
号

※

有※の栏不需填写

专 业	课 题	考 试 曲 目				作 者
钢琴	平均律	上册	No.	调 名	BWV	J. S. Bach
		下册				
	奏鸣曲	调 名	作 品 番 号	楽 章		
声 楽	課題曲	調名				
		伴奏楽譜提出	有 ・ 無			
	自由曲	調名				
管弦楽器	専攻楽器名					
	練習曲					
	課題曲					

剪 线

贴照片

纵 4 cm×横 3 cm

東邦音楽大学

音楽学部 音楽学科

留学生入学考试

【2018年 9月入学生】

准考证

剪

线

准考证 番号	※
拼音	
姓名	
身份证号码	
専攻	

有※的栏不需填写

准考证和身份证请随身携带

(様式2)

学校法人 三室戸学園
東邦音楽大学留学生中心
TEL 049-235-2157

URL <http://www.toho-music.ac.jp> E-mail jimu-k@toho-music.ac.jp
川越校舎/ 〒350-0015 埼玉県川越市今泉84