

平成31年度（2019）

# 編入学試験

---

---

■3年次編入学試験【一般・社会人】

ピアノ専攻 / 声楽専攻 / 管弦打楽器専攻  
音楽創造専攻 / 音楽療法専攻 /  
パフォーマンス総合芸術文化専攻



東邦音楽大学 音楽学部 音楽学科

## 取得学位・取得可能資格

◆学位〈音楽〉 …………… 本学の音楽学科を卒業した者に学士の学位が授与されます。

◆取得可能な資格 …… 中学校教諭一種免許状〈音楽〉・高等学校教諭一種免許状〈音楽〉※1

※1 編入学生が2年間にて教員免許状を取得することは難しく、卒業後も教職課程科目を履修する可能性があります。

音楽療法士(※2)・社会福祉主事(任用)

※2 音楽療法士(補)資格取得後、卒業後に行われる面接試験の合格者へ授与されます。

## 個人情報の取り扱いについて

入学願書・受験票等の出願書類にて収集の個人情報は、入学試験・入学に関する手続き、書類の発送、その他の連絡とこれらに付随する事項を行うために使用します。原則として第三者へは開示しません。

## 建学の精神・教育理念

「音楽芸術研鑽の一貫教育を通じ、情操豊かな人格形成を目途とする」という建学の精神の下に、「文化国家の形成者にふさわしい音楽を身に付けた文化人として有能なる音楽家および音楽教員を育成するとともに、幅広い教育を通してバランスのとれた心豊かな人間を育て、社会のニーズに応え活躍できる優れた人材を送り出す」という使命・目的を持って教育を行っている。

## 教育目的・人材の養成に関する目的

東邦音楽大学では、音楽学部音楽学科のそれぞれの専攻において、学生が目指す将来目標を尊重し、それに沿った実践的な専門教育を行い、演奏家、音楽家、指導者、教育者、音楽制作者および対人援助者として、音楽を通して社会に貢献でき、実践的に幅広く活躍できる人材の育成を教育の目的とする。

## アドミッションポリシー(入学者の受入方針)

東邦音楽大学の建学の精神・教育理念に基づき、音楽芸術の研鑽と豊かな人格形成を目指し学修するために、以下のような能力と学修意欲を備えた者を所定の入学試験科目によって選抜を行う。

- ①各専攻の学修に必要なとされる基礎学力と技能および表現力を有する者。
- ②専攻分野の音楽専門知識と技能の修得に強い意志を持つ者。
- ③学修に主体的に取り組み、他者とともに成長しようとする意欲を有する者。
- ④幅広い視野に立ち、多様に変動する社会に柔軟に対応し「自己実現」を目指す意欲を有する者。
- ⑤本学での学修や経験を生かし将来社会に貢献しようとする者。
- ⑥本学の建学の精神に基づいた人格形成を目指す者。

なお、専攻別のアドミッションポリシーは以下の通りである。

### ピアノ専攻

- ・ピアノ演奏に対する基礎的な知識と技能を有し、本学において更なる専門知識の修得と演奏技術及び表現力の向上を目指す意欲のある者。
- ・ピアノ音楽を柱とした本学での学修と経験を生かし、将来社会に貢献しようとする熱意を持つ者。

### 声楽専攻

- ・声楽に対する基礎的な知識と歌唱力を有し、本学において更なる専門知識の修得と演奏技術及び表現力の向上を目指す意欲のある者。
- ・声楽を中心とした本学での学修と経験を生かし、将来社会に貢献しようとする熱意を持つ者。

### 管弦打楽器専攻

- ・楽器演奏に対する基礎的な知識と技能を有し、本学において更なる専門知識の修得と演奏技術及び表現力の向上を目指す意欲のある者。
- ・ソロ演奏はもちろんのこと、室内楽、吹奏楽、オーケストラなどのアンサンブル活動にも取り組む意欲のある者。
- ・本学での学修と経験を生かし、将来社会に貢献しようとする熱意を持つ者。

### 音楽創造専攻

- ・音楽に対する基礎的な知識と技能を有し、本学において創造的な音楽活動をしようとする意欲のある者。
- ・音楽表現を広い視野に立って総合的に計画し、取り組む意欲のある者。
- ・本学での学修と経験を生かし、将来社会に貢献しようとする熱意を持つ者。

### 音楽療法専攻

- ・音楽に対する基礎的な知識と技能を有し、本学において音楽療法の理論と実践および関連分野の学修に対する意欲を有する者。
- ・本学での学修と経験を生かし、将来社会に貢献しようとする熱意を持つ者。

### パフォーマンス総合芸術文化専攻

- ・国際的な視野に立ったエンターテインメント全般に寄り添い、自ら将来設計を描くことができ、それを実現しようとする者。
- ・本学での学修と経験を生かし、広くエンターテインメントにかかわる能力向上をめざし、国際協力、国際支援を含め、将来社会に貢献しようとする熱意を持つ者。

## カリキュラムポリシー(教育課程の編成方針)

東邦音楽大学では、建学の精神および教育理念に基づき、音楽専門教育を通じて社会で必要とされる深い教養と豊かな人間性の形成を目指し、以下のような方針に基づいてカリキュラムを編成する。

- ① 広範で多様な基礎知識と基本的な学習能力の獲得のため、すべての学生が履修する全学共通カリキュラムとして、教養と技能およびキャリアを育む「東邦スタンダード」を含む基礎教育科目と共通専門教育科目を設け、専攻別に専門教育科目、人間教育科目、文化教養科目などを設置する。
- ② 専門的な方法論と知識を体系的に学ぶために、順次性のあるカリキュラム編成をする。
- ③ 実技レッスンなど専門分野の知識、技能の向上とともに、国際的に通用する教養を身につけ、芸術文化の発展に貢献しようとするコアカリキュラムを展開する。
- ④ 自分の専攻を超えて、幅広く関心のある科目を履修して総合的視点を養うことを奨励する。
- ⑤ 知識の活用能力、批判的・論理的思考力、課題探求力、問題解決力、表現能力、コミュニケーション能力など、社会生活において必須となる汎用的な能力を育成するために、全学年を対象に実践的参加型の授業を実施する。
- ⑥ 高い芸術性を目指した専門的な知識と技能を修得するため、専攻実技は個人レッスンを実施し、その担当教員が学生の学修の助言を行うとともに、学生の自習環境の確保に努める。
- ⑦ 成績評価基準を明確にし、客観的な評価を行う。実技試験においては多数の教員による審査を行う。
- ⑧ 身につけた知識やスキルを統合し、多くの演奏などを通じ問題解決と新たな価値の創造につなげていく能力や姿勢を育成する。

## ディプロマポリシー(卒業認定・学位授与方針)

東邦音楽大学で以下のような能力を身につけ、かつ所定の単位を修得した学生に学士の学位を授与する。

- ① 専攻分野を中心とした知識と技能を修得するとともに、国際的な視野に立って、それを活用して社会に寄与する姿勢を身につける。
- ② 体系的学習と実践を通して現代の多様な課題を発見、分析、解決する能力を身につける。
- ③ 社会に対応するコミュニケーション能力を身につけ、自己発信のプレゼンテーション能力とともに、多様な文化との共生ができる。
- ④ 主体性をもって他者と協働して行動できる豊かな人間性を形成し、多様性や社会性を身につける。

平成30年度現行

※各専攻のポリシーは、本学ウェブサイトにてすべて掲載しています。

## 募集総定員・募集専攻

### 音楽学部音楽学科 編入募集総定員 10名

- ピアノ専攻
- 声楽専攻
- 管弦打楽器専攻
- 音楽創造専攻
- 音楽療法専攻
- パフォーマンス総合芸術文化専攻

#### 管弦打楽器の専攻楽器

フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォン、ホルン、トランペット、トロンボーン、テューバ、ユーフォニアム、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、打楽器

※3年次編入学試験において、Konzertfach(演奏専攻)・教職実践専攻の募集はございません。

※東邦音楽短期大学専攻科との併願はありません。

■ 東邦音楽大学・東邦音楽短期大学における単位互換

東邦音楽大学・東邦音楽短期大学では、単位互換を行っています。各々の大学の特徴ある科目を履修して卒業要件単位数に算入することができます。

## 編入学試験日程

|                  | 出願期間                     | 試験日      | 試験結果発表日   | 入学手続期間                   |
|------------------|--------------------------|----------|-----------|--------------------------|
| 〔平成30年〕<br>〔第1回〕 | 11月19日(月) ~<br>11月30日(金) | 12月9日(日) | 12月14日(金) | 12月15日(土) ~<br>12月21日(金) |
| 〔平成31年〕<br>〔第2回〕 | 2月12日(火) ~<br>2月22日(金)   | 3月2日(土)  | 3月8日(金)   | 3月9日(土) ~<br>3月15日(金)    |

## 編入学試験 出願資格

### 【一般】

\* 以下の1項目を満たす者

- 短期大学を卒業した者、または平成31年3月卒業見込みの者。
- 大学を卒業した者、または大学に2年以上在学し62単位以上修得した者、平成31年3月修得見込みの者。
- 外国の学校教育における14年間の課程を修了した者、平成31年3月修了見込みの者。
- 高等専門学校を卒業した者、または平成31年3月卒業見込みの者。
- 文部科学大臣が指定した者。
- 学校教育法第82条の10に規定する専修学校の専門課程を修了した者、または平成31年3月修了見込みの者。

### 【社会人】

\* 以下の(1)(2)を満たす者

(1) 平成31年4月1日現在、満28歳以上の者。

(2) 以下のいずれか1つを満たす者。

- 短期大学を卒業した者、または平成31年3月卒業見込みの者。
- 大学を卒業した者、または大学に2年以上在学し62単位以上修得した者、平成31年3月修得見込みの者。
- 外国の学校教育における14年間の課程を修了した者、平成31年3月修了見込みの者。
- 高等専門学校を卒業した者、または平成31年3月卒業見込みの者。
- 文部科学大臣が指定した者。
- 学校教育法第82条の10に規定する専修学校の専門課程を修了した者、または平成31年3月修了見込みの者。

\* 音楽療法専攻への編入試を希望する者は、該当する入試の各項目を満たし、なおかつ下記項目を満たすこと。

- 音楽系・教育系・音楽療法系・心理学系・医療系・看護系・社会福祉系・保育系および隣接学部学科等に在籍していた者、またはこれに類する資格を有する者。(音楽系より進学するものは、心理学系もしくは福祉系科目を履修していることが望ましい。)

## 編入学者選抜方法

- 3年次編入学試験 小論文、専攻実技、面接を総合して判断します。

## 編入学検定料

- 45,000 円 (振込手数料本人負担)

## 編入学試験科目 / 試験時間割

専攻により試験科目数が異なりますので、注意してください。

9:00 集合(文京キャンパス)

試験説明及び、詳しい時間割(専攻別実技・面接など)を発表

| 試験科目     | 内容               |
|----------|------------------|
| (1) 小論文  | 600字~800字 / 60分* |
| (2) 専攻実技 | 専攻別に表記。下記を参照     |
| (3) 面接   | 個人面接             |

※音楽療法専攻は「音楽療法に関する小論文」を出題します。

## 実技課題

| 専攻                | 課題                                       | 注意事項   |
|-------------------|--|--|
| ピアノ               | 6分以上の古典期のソナタ                             | 暗譜。くり返しなし。<br>同一のソナタで複数楽章演奏してもよい。途中でカットする場合がある。        |
| 声楽                | オペラ・オラトリオのアリア、<br>または芸術歌曲(日本歌曲・外国歌曲)から1曲 | 5分以内。<br>伴奏は本学教員が行う。<br><b>伴奏楽譜を2部</b> (11P参照)提出。      |
| 管弦打楽器             | 自由曲 1曲                                   | 伴奏は行わない。<br>借用楽器がある場合、<br>入学願書(様式1B)借用楽器欄に記入*          |
| 音楽創造              | 自作作曲楽譜提出(作品に対する面接を行います)                  | 自作作曲楽譜を願書と共に提出。  |
| 音楽療法              | ピアノによる弾き歌い                               | < 課題曲 ><br>高齢者・成人・児童を対象とした任意の各1曲を選出<br>試験当日、選出曲より1曲を指定 |
| パフォーマンス<br>総合芸術文化 | パフォーマンス力診断                               | 詳細は次ページ参照。   |

\* コントラバス・マリンバなどの大型打楽器やその他楽器借用が必要な場合は事前に事務本部 入試担当(TEL.03-3946-9667)までご相談ください。

パフォーマンス力診断／オーディション形式(口頭試問含む)10分以内

音楽実技、朗読、演劇、ダンスなど自由にパフォーマンスをする。

※いずれのパフォーマンスにおいても、出願者のみのパフォーマンスとする。第三者との複数によるパフォーマンスは不可。

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| 音楽実技の場合                       | <ul style="list-style-type: none"><li>・独唱、独奏、弾き歌い、弾き語りなど。</li><li>・独唱の場合、アカペラ可。</li><li>・伴奏を必要とする場合は伴奏音源による伴奏に限る。第三者による伴奏は不可。</li><li>・独奏、弾き歌い、弾き語りの場合に使用する楽器は自由(洋楽器、和楽器、邦楽器、民族楽器、電子楽器 等)。</li><li>・使用する楽器は持参すること。ただし、ピアノ、電子オルガン、ドラムセット、コントラバス、マリンバ、琴は本学の楽器を借用することができる。</li><li>・楽器を借用する場合は、入学願書(様式1B)の借用楽器欄に記入すること。</li><li>・電子楽器を使用する場合は、携帯できるアンプ・スピーカーを持参すること。</li><li>・伴奏音源を使用する場合は、CD-RまたはMD(SP録音)にて録音し、出願時にあわせて提出すること(CD-Rにて提出する場合、録音後に必ずファイナライズを行うこと)。</li><li>・提出音源には必ず出願者名を明記すること。また、提出された音源は返却しません。</li></ul> |
| 音楽実技の場合以外の場合<br>(朗読・演劇・ダンス 等) | <ul style="list-style-type: none"><li>・伴奏(BGM)を必要とする場合は伴奏音源による伴奏に限る。<br/>第三者による伴奏は不可。</li><li>・伴奏音源を使用する場合は、CD-RまたはMD(SP録音)にて録音し、出願時にあわせて提出すること(CD-Rにて提出する場合、録音後に必ずファイナライズを行うこと)。</li><li>・提出音源には必ず出願者名を明記すること。また、提出された音源は返却しません。</li><li>・小道具を必要とする場合は、出願者自身が手荷物として持参できる物に限る。<br/>運搬に車、カート(台車)を必要とする小道具は使用できない。</li></ul>  |

## 学費等納入金

下記の金額は、平成30(2018)年度入学生の学費等納入金です。  
平成31(2019)年度入学生の学費等納入金は改定する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

### 【ピアノ専攻、声楽専攻、管弦打楽器専攻、音楽創造専攻、音楽療法専攻、教職実践専攻】

#### ◆授業料

(平成30年度編入学生参考/年額)

|               | 3年次生        | 4年次生        | 備考   |
|---------------|-------------|-------------|--|
| 編入学金          | 200,000 円   | —           | 編入学手続き時に納入して頂きます。  |
| 授業料           | 1,480,000 円 | 1,480,000 円 | 4月・9月の2回に分納可。(編入学時は編入学手続き時と9月の2回)                                    |
| 施設拡充費         | 500,000 円   | 500,000 円   | 編入学時は編入学手続き時、4年次は4月に納入して頂きます。  |
| ウィーン研修<br>実習費 | 690,000 円   | —           | 3年次必修(注)。燃油サーチャージ・海外旅行傷害保険料は別途必要となります。4月に納入して頂きます。<br>※社会人編入学生は選択科目。 |
| 合計            | 2,870,000 円 | 1,980,000 円 |  |

#### ●ウィーン海外研修

本学では、上記の専攻の原則3年次に履修する必修科目「ウィーンアカデミー」があります。これは3年次生が全員オーストリア・ウィーンに赴き、西洋音楽の根幹をなすオーストリアの文化や歴史に触れ、学ぶとともに、ウィーン国立音楽大学やウィーン・フィルハーモニーの演奏家の先生から直接レッスンを受けるというものです。なお、この研修に要する費用【渡航費用、授業・レッスン受講費、オペラなど演奏会2回分のチケット、ザルツブルグ研修、音楽史跡研究、文化史体験の費用、及び宿泊費、食費等】は、ウィーン研修実習費として納入していただきます。なお、燃油サーチャージ及び海外保険料等を含め個人的な費用は別途個人負担となります。

(注)編入3年次生のウィーン研修の時期については、その研修効果を考慮して大学で判断します。したがって4年次生での参加となることがあります。

#### ◆卒業関連積立金等

(平成30年度編入学生参考/年額)

|                  | 3年次生      | 4年次生      | 備考   |
|------------------|-----------|-----------|--|
| 卒業関連諸費<br>積立金    | 240,000 円 | 240,000 円 | 卒業記念修学演奏旅行等のために積み立てて頂きます。<br>4月・9月の2回に分納可。 |
| 学生教育研究<br>災害傷害保険 | 1,750 円   | —         | 編入学手続き時に2ヵ年分を納入して頂きます。                     |
| 学生教育研究<br>賠償責任保険 | 680 円     | —         | 編入学手続き時に2ヵ年分を納入して頂きます。                     |

#### ◆音楽療法外部施設実習費等(音楽療法専攻生のみ対象)

(平成30年度編入学生参考/年額)

|             | 3年次生     | 4年次生     | 備考  |
|-------------|----------|----------|---|
| 外部施設<br>実習費 | 60,000 円 | 60,000 円 | 3・4年次生に必修の音楽療法外部施設実習費。<br>編入学時は編入学手続き時、4年次は4月に納入して頂きます。 |

#### ◆教職に関する教育課程受講費(履修希望者のみ対象)

(平成30年度編入学生参考/年額)

|                       | 3年次生      | 4年次生      | 備考   |
|-----------------------|-----------|-----------|--|
| 教職に関する<br>教育課程<br>受講費 | 200,000 円 | 200,000 円 | 4月に納入して頂きます。<br>※編入学生が2年間にて教員免許状を取得することは難しく、卒業後も教職課程科目を履修する可能性があります。 |

#### ◆文化教養科目(履修希望者のみ対象)

(平成30年度編入学生参考/年額)

| 文化教養科目            | 受講費(年額)  | 単位数 | 備考                                |
|-------------------|----------|-----|-----------------------------------|
| コンピューターミュージック演習I  | 40,000 円 | 2   | この科目を履修する場合は、<br>2年間継続して履修してください。 |
| コンピューターミュージック演習II | 40,000 円 | 2   |                                   |



## 【パフォーマンス総合芸術文化専攻】

(平成30年度編入学生参考/年額)

|  | 3年次生        | 4年次生        | 備考                                |
|--|-------------|-------------|-----------------------------------|
| 編入学金   | 200,000 円   | —           | 編入学手続き時に納入して頂きます。                 |
| 授業料  | 1,130,000 円 | 1,130,000 円 | 4月・9月の2回に分納可。(編入学時は編入学手続き時と9月の2回) |
| 施設拡充費  | 400,000 円   | 400,000 円   | 編入学時は編入学手続き時、4年次は4月に納入して頂きます。     |
| パフォーマンス<br>総合芸術文化専攻<br>特別講座費<br>(学外施設等実習費含む) | 60,000 円    | 60,000 円    | 4月納入。                             |
| 合計   | 1,790,000 円 | 1,590,000 円 |                                   |

## ◆卒業関連積立金等

(平成30年度編入学生参考/年額)

|                  | 3年次生     | 4年次生     | 備考                     |
|------------------|----------|----------|------------------------|
| 卒業関連諸費<br>積立金    | 50,000 円 | 50,000 円 | 4月納入。                  |
| 学生教育研究<br>災害傷害保険 | 1,750 円  | —        | 編入学手続き時に2カ年分を納入して頂きます。 |
| 学生教育研究<br>賠償責任保険 | 680 円    | —        | 編入学手続き時に2カ年分を納入して頂きます。 |

※パフォーマンス総合芸術文化専攻は「ウィーン海外研修」を実施しません。

※パフォーマンス総合芸術文化専攻は「教職課程」の履修はできません。

## ◆文化教養科目(履修希望者のみ対象)

(平成30年度編入学生参考/年額)

|      | 3年次生      | 4年次生      | 備考  |
|------|-----------|-----------|---|
| 音楽実技 | 150,000 円 | 150,000 円 | 1実技150,000円を受講年度に納入。<br>1レッスン30分の個人レッスン。<br>実技:声楽、ピアノ、管楽器、弦楽器、打楽器、電子オルガン、<br>ギター、琴、コンポーザングアーティストより選択。 |

## ◆寄附金について

本学園では、「学校法人三室戸学園21世紀学園整備資金」事業として総合的に学園施設の整備計画を行っております。保護者のみなさまには1口3万円(なるべく2口以上)のご寄附(任意)をお願いしております。なお、入学前のご寄附の募集は行っておりません。詳細は、入学後送付の趣意書及び「21世紀学園整備資金『寄附金』についてのお願い」をご一読ください。

## 学生支援制度

### 奨学金・就学支援制度

本学では、向学心旺盛で経済的に就学困難な学生を支援することを目的にさまざまな支援制度を設けています。なお、給付された支援金の返還は必要はありません(採用にあたっては選考基準に則り、選考委員会等で審査します)。

### 奨学金制度

#### 東邦音楽大学パフォーマンス総合芸術文化専攻奨学金

|      |                    |
|------|--------------------|
| 給付額  | … 200,000円         |
| 対象   | … パフォーマンス総合芸術文化専攻生 |
| 対象者数 | … 若干名              |
| 給付期間 | … 1年間              |

#### 東邦音楽大学奨学金

|      |            |
|------|------------|
| 給付額  | … 400,000円 |
| 対象   | … 東邦音楽大学生  |
| 対象者数 | … 若干名      |
| 給付期間 | … 1年間      |

※ 特別社会人編入学者(50歳以上)・外国人留学生・長期履修生制度による編入学者は、他の減免制度等があるためお申し込みできません。

※ パフォーマンス総合芸術文化専攻はお申し込みできません。

#### 学校法人三室戸学園 創立80周年記念奨学金

|      |                         |
|------|-------------------------|
| 給付額  | … 月額20,000円(年額240,000円) |
| 対象   | … 東邦音楽大学生               |
| 対象者数 | … 若干名                   |
| 給付期間 | … 1年間                   |

※ 特別社会人編入学者(50歳以上)・外国人留学生・長期履修生制度による編入学者は、他の減免制度等があるためお申し込みできません。

※ パフォーマンス総合芸術文化専攻はお申し込みできません。

### アパート等の入居に要する経費に対する補助[1~4年次生対象]

補助額・・・年額120,000円給付

本学に入学する者で、下記に掲げる要件の全てに該当する場合は、アパート等の賃貸料の一部を補助します。

- 1、1都6県(東京都・茨城県・栃木県・群馬県・埼玉県・千葉県・神奈川県)以外の居住地からの入学者
- 2、本学に入学するために、アパート、マンション等を借用して入居する者
- 3、補助を申請する者

※補助金は、編入学後に支給いたします。

※特別社会人編入学者(50歳以上)・外国人留学生・長期履修生制度による編入学者は、他の減免制度等があるためお申し込みできません。

### 学校法人三室戸学園生対象 三室戸学園学費等減免制度(兄弟姉妹同時在籍減免制度)

学生および保護者の経済的負担の軽減を図るため、下記の学費等減免制度を設けています。

《入学金免除/施設拡充費減免》

- 1、本学園の大学院・大学(アドバンスコース、エクセレントコースを除く)・短期大学・高等学校・第二高等学校・中学校に在籍する学生・生徒の兄弟姉妹いずれかの者が入学した場合、本学園内の学校のいずれかに最初に入学者の入学金を免除します。
- 2、兄弟姉妹が在籍している場合、下級の者に対する2年目以降の施設拡充費については100,000円を減免します。

※ 本学園に新たに2名以上同時に入学する場合、その他詳細については事務本部までお問い合わせください。

### 特別社会人入学生授業料軽減(減免)制度

特別社会人入学者(50歳以上)を対象に、授業料減額の規定を設けております。

《軽減額》

入学時、満50歳以上60歳未満の特別社会人入学者・・・年間授業料の20%

入学時、満60歳以上の特別社会人入学者……………年間授業料の30%

※申請方法等の詳細は事務本部までお問い合わせください。

## 長期履修生制度【社会人入学生対象】

職業を有しているなどの事情により、修業年限を超えた一定期間にわたって、計画的に教育課程を履修して卒業する制度（社会人等の職業を有している方が対象）です。

※申請方法等についての詳細は、事務本部までお問い合わせください。

## 学校法人三室戸学園 提携教育ローン制度

学費負担者による入学金・授業料等納入時の経済的負担の軽減を図るため、教育資金ローン制度として株式会社セディナ、株式会社オリエントコーポレーションの2社と提携をしています。

※ 詳細は、下記までお問い合わせください。

株式会社セディナ

TEL. 03-3346-0827

株式会社オリエントコーポレーション

TEL. 0120-517-325 （学費サポートデスク）

## その他学外支援制度

### 平和中島財団

給付額 ... 月額100,000円／給付期間：1年間（最長2年まで）

### ロータリー米山記念奨学金（3～4年次生対象）

給付額 ... 月額100,000円／給付期間：課程終了までの最長2年間

### 日本学生支援機構奨学金（全学年対象）

貸与期間：最長4年間

- ・ 第一種（無利子貸与） ... 自宅通学者：月額30,000円、54,000円から選択して貸与  
自宅外通学者：月額30,000円、64,000円から選択して貸与
- ・ 第二種（有利子貸与） ... 月額：30,000円、50,000円、80,000円、100,000円、120,000円から選択して貸与
- ・ 緊急採用・応急採用 ... 家計が急変し、奨学金を緊急に必要とする学生を対象とする制度です。

※ 詳細は、日本学生支援機構ウェブサイトをご覧ください。本学奨学金担当までお問い合わせください。

### その他

ヤマハ音楽支援制度 / ツツミ奨学財団奨学金 / 地方自治体の奨学金 など

● これらの支援制度は、対象者や内容がそれぞれ異なります。

平成31年度は、内容が変更となる場合もあります。詳細およびご不明な点等については、申請前に必ず事務本部 入試担当（TEL.03-3946-9667）までお問い合わせください。

# 出願から編入学手続きまでの流れ

## 出願方法

### 郵送の場合

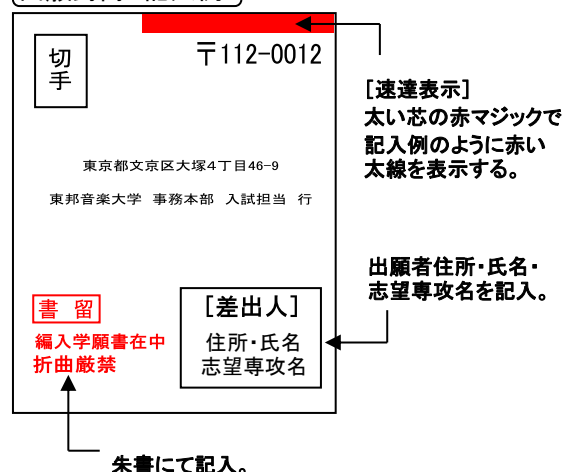
編入学検定料をお振り込みのうえ、『書留・速達』で  
**出願書類一式、受験票返信用封筒\***を郵送してください。  
 ◇ 出願封筒は、**角形2号サイズ封筒**（332mm×240mm）  
 を使用してください（右記“出願封筒 記入例”参照）

### 窓口の場合

編入学検定料をお振り込みのうえ、  
**出願書類一式、受験票返信用封筒\***を  
 下記窓口へ、必ず受付時間内に持参してください。

※ **受験票返信用封筒**は、本学より受験票を郵送する際に使用いたします。長形3号サイズ封筒（253mm×120mm）に速達郵送料362円分の切手を貼付し、出願者の住所・氏名を記載のうえ同封してください。

### 出願封筒 記入例



**出願書類は、折曲厳禁  
 郵送・窓口持参いずれの場合も、  
 出願期間の最終日までに必着**

出願書類 提出先：【文京キャンパス】  
 〒112-0012 東京都文京区大塚4丁目46-9  
 東邦音楽大学 事務本部 入試担当  
 TEL：03-3946-9667  
 窓口 受付時間：午前 9:00～12:00 / 午後 1:00～4:00  
 （日曜・祝祭日を除く）

## 【編入学検定料のお支払いについて】

### 編入学検定料

■ **45,000円**（振込手数料本人負担）

|        |      |                       |
|--------|------|-----------------------|
| 検定料振込先 | 振込先  | 三井住友銀行 大塚支店           |
|        | 種目   | 普通                    |
|        | 口座番号 | 700690                |
|        | 受取人  | (学)三室戸学園<br>ガクミムロダクエン |

振込名義人は出願者本人として、  
 銀行窓口・ATMよりお振り込みください。  
 編入学願書に振込控えの貼付が必要となります  
 （コピー可）。

注：本学指定の振込用紙はありません。  
 インターネットや携帯電話を利用したの振り込みはできません。また、一度納入された編入学検定料は返還いたしません。

## 受験票郵送

出願期間終了後に、本学より**受験票**を郵送します。  
 試験日の2日前までに受験票が届かない場合は、事務本部 入試担当までご連絡ください。

## 試験当日

◆ **集合時間 午前 9:00（文京キャンパス）**

受験票、筆記試験時に使用する**筆記用具**（鉛筆またはシャープペンシルのHB以上の濃いもの）を持参してください（貸与不可）。上履き等は不要です。

◎当日の詳細な時間割は、4ページを参照してください。

## 試験結果発表

試験結果発表日に、本学より「編入学試験判定結果通知書」を郵送します。

【第1回】 平成30年 **12月14日(金)**  
 【第2回】 平成31年 **3月8日(金)**

- ・合格者には、**編入学手続き書類**を同封致します。
- ・通知書が出願者のお手元に届くのは、試験結果発表日の翌日以降となります。
- ・試験結果の学内掲示やインターネット上での発表は行いません。  
 また電話、電子メール等による試験結果の問い合わせには応じられません。
- ・【第1回】12月17日(月)【第2回】3月11日(月)昼迄に通知書が届かない場合は、本学へお問い合わせください。

## 編入学手続き

合格者は、所定の編入学手続き期間内に学費の納入 および 指定の書類を提出してください。

1. 誓約書 本学所定の用紙
2. 学 費 振込依頼書をご参照のうえ、お振り込みください。
3. 住民票 もしくは それに代わるもの 合格者本人のもの(最近3か月以内に交付を受けたもの1通)

\* 編入学手続きの詳細は、編入学試験判定結果通知書に同封する編入学手続き書類によりご案内します。

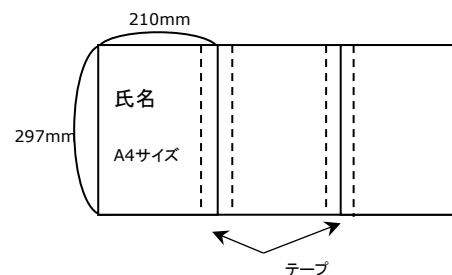
編入学試験に関するお問い合わせ先  
事務本部 入試担当  
TEL.03-3946-9667

## 出願書類一覧

- …提出  
○…該当者のみ提出

|                   | 編入学願書<br>(様式1 A B) | 受験票<br>(様式2) | 健康診断書<br>(様式3) | 成績証明書 | 入学検定料振込控 | 受験票返送用封筒 | 声楽伴奏楽譜2部 | 自作曲楽譜 | 伴奏音源 |
|-------------------|--------------------|--------------|----------------|-------|----------|----------|----------|-------|------|
| ▼専攻               |                    |              |                |       |          |          |          |       |      |
| ピ ア ノ             | ●                  | ●            | ●              | ●     | ●        | ●        | —        | —     | —    |
| 声 楽               | ●                  | ●            | ●              | ●     | ●        | ●        | ●※       | —     | —    |
| 管弦打楽器             | ●                  | ●            | ●              | ●     | ●        | ●        | —        | —     | —    |
| 音楽創造              | ●                  | ●            | ●              | ●     | ●        | ●        | —        | ●     | —    |
| 音楽療法              | ●                  | ●            | ●              | ●     | ●        | ●        | —        | —     | —    |
| パフォーマンス<br>総合芸術文化 | ●                  | ●            | ●              | ●     | ●        | ●        | —        | —     | ○    |

- ※ 声楽  
伴奏楽譜2部
- 声楽専攻は伴奏楽譜を2部提出してください。
  - 伴奏楽譜は氏名を明記の上、各ページともA4サイズ(タテ297mm×ヨコ210mm)にて製本してください。



# 編入学願書(様式1AB)記入例

## 様式1A

平成31年度 (2019年度) 東邦音楽大学 音楽学部 音楽学科  
編入学願書 3次編入【一般・社会人】

受験番号: ※  
※印欄は記入不要

フリガナ: トウホウ アヤコ 姓: 東邦 名: 文子 性別: 女 生年月日: 昭和40年5月1日生 写真貼付: 4cm×3cm

志望専攻: ピアノ 音楽 音楽創造 音楽療法 パフォーマンス総合芸術文化

志望理由: 平成29年3月 埼玉 埼玉県 私立 どうほう 高等学校 卒業  
平成31年3月 東京 東京都 私立 どうほう音楽短期 大学 音楽科 卒業  
平成31年3月 東京 東京都 私立 どうほう音楽短期 大学 音楽科 2年以上在学

フリガナ: サイタマケン カワゴエシマイズミ  
〒350-0015  
埼玉県 川越市 今泉8-4  
電話番号: 049-235-2157

フリガナ: トウホウ タロウ 姓: 東邦 名: 太郎 性別: 男 生年月日: 昭和41年4月1日生  
〒350-0015  
埼玉県 川越市 今泉8-4 電話番号: 049-235-2157

| 入試日程 | 一般                               |     | 社会人  |     |
|------|----------------------------------|-----|------|-----|
|      | 第1回                              | 第2回 | 第1回  | 第2回 |
|      | 12/9                             | 3/2 | 12/9 | 3/2 |
|      | <input checked="" type="radio"/> |     |      |     |

※上記の欄に○をつけてください。

学校法人三寶学園 在学生・在校生(平成31年4月現在兄弟姉妹同時在籍)学費等減免制度  
大学院 大学  高校 二高 中学 在学中・平成31年度受験 氏名: 東邦 花子

| 音楽履 | 期間    |    | 指導者氏名    | 楽器・科目   |  |
|-----|-------|----|----------|---------|--|
|     | 年     | 月  |          |         |  |
|     | 平成18年 | 5月 | 川越 東子 先生 | ピアノ     |  |
|     | 平成25年 | 4月 | 川越 東男 先生 | ソルフェージュ |  |
|     | 平成25年 | 4月 | 大塚 邦男 先生 | 声楽      |  |
|     | 年     | 月  | 年        | 月       |  |
|     | 年     | 月  | 年        | 月       |  |
|     | 年     | 月  | 年        | 月       |  |
|     | 年     | 月  | 年        | 月       |  |

卒業後の希望: ※

志望専攻を○で囲む。  
管弦打楽器専攻生は、楽器名も記入。

学校の所在する都道府県および国・都・道・府・県・私立等の区分を記入。

本学からの通知・連絡が確実に届く場所を記入。

保証人は、父母または父母に代わる者で、入学後、身上の第一保証人となる者。

該当者は兄弟姉妹の氏名を明記し、学校種別に○を記入、在学中・平成31年度受験のどちらかに○を記入。(詳細はP.8参照)

3ヶ月以内撮影のもの。  
タテ4cm×ヨコ3cm。  
正面・上半身・脱帽・背景なし。  
写真裏に出願者氏名・志望専攻名を明記し、全面のりづけ。

本人所有の場合記入。

志望専攻にとらわれず、既修および現在学習中の楽器・科目を具体的に記入。

未定の場合は「未定」と記入。

## 様式1B

氏名: 東邦 文子 受験番号: ※

●専攻実技科目

|                             |         |                                     |    |      |    |        |                                       |
|-----------------------------|---------|-------------------------------------|----|------|----|--------|---------------------------------------|
| ピアノ                         | 曲名      | ソナタ                                 | 調名 | 作品番号 | 楽章 | 作曲者    |                                       |
| 声楽                          | 曲名      |                                     | 調名 |      |    | 作曲者    |                                       |
| 管弦打楽器                       | 楽器名     |                                     |    |      |    | 作曲者    |                                       |
|                             | 借用楽器    | 有 / 無                               |    |      |    |        |                                       |
|                             |         | □ コントラバス □ マリンバ □ 大型打楽器( ) □ その他( ) |    |      |    |        |                                       |
| 音楽創造                        | 自作曲名    |                                     |    |      |    | 作曲者 本人 |                                       |
| 音楽療法                        | ピアノ演奏能力 | 高齢者対象                               |    |      |    | 作曲者    |                                       |
|                             |         | 成人対象                                |    |      |    | 作曲者    |                                       |
|                             |         | 児童対象                                |    |      |    | 作曲者    |                                       |
| パフォーマンス内容(音楽実技、朗読、演劇、ダンスなど) |         |                                     |    |      |    | 伴奏楽器   | 有 / 無                                 |
| パフォーマンス総合芸術文化               |         |                                     |    |      |    | 借用楽器   | ピアノ・電子オルガン<br>ドラムセット・コントラバス<br>マリンバ・琴 |

演奏会・コンクール等の出演、受賞

振込控貼付箇所  
振込控(コピー)の用紙はのりづけ  
貼付箇所におさまらない場合、内側に折り込む

のりづけ

志望専攻を○で囲み、該当欄に曲名、調名、作品番号、楽章等を記入。

借用楽器で大型打楽器・その他楽器を希望する場合は、事前に事務本部 入試担当(TEL.03-3946-9667)までご相談ください。

忘れずに氏名を記入。

- ・ 様式1Aとあわせて、1Bも漏れなく記入。
- ・ 文字は楷書、数字は算用数字とし、黒のペンまたはボールペンにて記入(鉛筆・消せるペン不可)。
- ・ 修正する際は二重線を引き、上に訂正印を捺印(修正液、修正テープ使用不可)。
- ・ いずれの書類も※印欄は記入不要。
- ・ 出願後の志望専攻、実技科目等の変更は認めない。
- ・ 出願後に、氏名、住所、電話番号等に変更が生じた場合は、事務本部 入試担当(TEL.03-3946-9667)まで連絡すること。

平成31年度  
(2019年度)

東邦音楽大学 音楽学部 音楽学科  
編入学願書 3年次編入【一般・社会人】

|      |   |
|------|---|
| 受験番号 | ※ |
|------|---|

※印欄は記入不要

|      |      |          |    |       |            |      |                           |                   |   |    |   |  |
|------|------|----------|----|-------|------------|------|---------------------------|-------------------|---|----|---|--|
| 出願者  | フリガナ |          |    |       | 性別         | 生年月日 | 昭和<br>平成                  | 年                 | 月 | 日生 | <b>写真貼付</b><br>タテ4cm×ヨコ3cm<br>1. 3ヶ月以内に撮影した正面・上半身・脱帽・背景なしのもの<br>2. 写真裏に氏名・専攻名を明記し全面のりづけ |  |
|      | 氏名   |          |    |       |            | 年齢   | 満                         | 歳                 |   |    |   |  |
|      | 志望専攻 | ピアノ      | 声乐 | 管弦打楽器 | 楽器名<br>( ) | 音楽創造 | 音楽療法                      | パフォーマンス<br>総合芸術文化 |   |    |   |  |
|      | 学歴   | 平成       | 年  | 3月    | 都道府県       | 立    | 高等学校卒業<br>中等教育学校          |                   |   |    |   |  |
|      |      | 平成       | 年  | 3月    | 都道府県       | 立    | 大学 科 卒業見込<br>卒業<br>2年以上在学 |                   |   |    |   |  |
|      | 現住所  | 〒 - 都道府県 |    |       |            |      |                           |                   |   |    |   |  |
| 電話番号 | -    |          |    |       | 携帯電話番号     | -    |                           |                   |   |    |   |  |
| 保証人  | フリガナ |          |    |       | 印          | 続柄   | 生年月日                      | 昭和 年 月 日生         |   |    |   |  |
|      | 氏名   |          |    |       |            | 電話番号 | - -                       |                   |   |    |   |  |
|      | 現住所  | 〒 - 都道府県 |    |       |            |      |                           |                   |   |    |   |  |

|      |      |     |      |     |
|------|------|-----|------|-----|
| 入試日程 | 一般   |     | 社会人  |     |
|      | 第1回  | 第2回 | 第1回  | 第2回 |
|      | 12/9 | 3/2 | 12/9 | 3/2 |
|      |      |     |      |     |

※上記の該当に○をつけてください。

学校法人三室戸学園 在学生・在校生(平成31年4月現在兄弟姉妹同時在籍)学費等減免制度

|                                   |    |  |
|-----------------------------------|----|--|
| 大学院 大学 短大 高校 二高 中学 在学在校中・平成31年度受験 | 氏名 |  |
|-----------------------------------|----|--|

| 音楽歴 | 期間    |       | 指導者氏名 | 楽器・科目 |
|-----|-------|-------|-------|-------|
|     | 年     | 月 ~ 月 | 年 月   |       |
| 年   | 月 ~ 月 | 年 月   |       |       |
| 年   | 月 ~ 月 | 年 月   |       |       |
| 年   | 月 ~ 月 | 年 月   |       |       |
| 年   | 月 ~ 月 | 年 月   |       |       |
| 年   | 月 ~ 月 | 年 月   |       |       |
| 年   | 月 ~ 月 | 年 月   |       |       |

|        |  |   |
|--------|--|---|
| 卒業後の希望 |  | ※ |
|--------|--|---|

※印欄は記入不要

氏名 \_\_\_\_\_

|      |         |
|------|---------|
| 受験番号 | ※ _____ |
|------|---------|

※印欄は記入不要

●専攻実技曲目

|                   |                             |  |    |      |   |     |     |  |
|-------------------|-----------------------------|--|----|------|---|-----|-----|--|
| ピアノ               | 曲名                          | ソナタ  | 調名 | 作品番号 | 楽章  | 作曲者 |     |  |
| 声楽                | 曲名                          | 調名   |    |      |   | 作曲者 |     |  |
| 管弦打楽器             | 受験楽器名                       |  |    |      |   |     |     |  |
|                   | 曲名                          |  |    |      |   | 作曲者 |     |  |
|                   | 借用楽器                        | <input type="checkbox"/> 有 / <input type="checkbox"/> 無<br><input type="checkbox"/> コントラバス <input type="checkbox"/> マリンバ <input type="checkbox"/> 大型打楽器( ) <input type="checkbox"/> その他( ) |    |      |   |     |     |  |
| 音楽創造              | 自作曲名                        |  |    |      |   | 作曲者 | 本人  |  |
| 音楽療法              | ピアノ<br>弾き歌い                 | 高齢者対象  |    |      |   |     | 作曲者 |  |
|                   |                             | 成人対象   |    |      |   |     | 作曲者 |  |
|                   |                             | 児童対象   |    |      |   |     | 作曲者 |  |
| パフォーマンス<br>総合芸術文化 | パフォーマンス内容（音楽実技、朗読、演劇、ダンスなど） |  |    | 伴奏音源 | 有 ・ 無                                       |     |     |  |
|                   |                             |  |    | 借用楽器 | ピアノ ・ 電子オルガン<br>ドラムセット ・ コントラバス<br>マリンバ ・ 琴 |     |     |  |

演奏会・コンクール等の出演、受賞

|  |
|--|
|  |
|--|

振込控貼付箇所

入学検定料振込控(コピー可)の用紙はのりづけ  
貼付箇所におさまらない場合、内側に折りたたむ

|      |
|------|
| のりづけ |
|------|



# 受験票(様式2)記入例

● 修正液・修正テープは使用不可  
鉛筆・消せるペンでの記入不可

## 様式2

3ヶ月以内撮影のもの。  
タテ4cm×ヨコ3cm。  
正面・上半身・脱帽・背景なし。  
写真裏に出願者氏名・志望専攻名  
を明記し、全面のリづけ。

管弦打楽器専攻生は、楽器名も記入。

|                               |                  |  |       |     |
|-------------------------------|------------------|--|-------|-----|
| 写真貼付<br>タテ4cm×ヨコ3cm           |                  | <b>東邦音楽大学</b><br>音楽学部 音楽学科<br>3年次編入学【一般・社会人】<br>平成31年度(2019年度) |       |     |
| <b>受験票</b>                    |                  |  |       |     |
| 受験番号                          | ※                |  |       |     |
| フリガナ                          | トウホウ アヤコ         |  |       |     |
| 氏名                            | 東 邦 文 子          |  |       |     |
| 専攻                            | ピアノ専攻<br>(楽器名: ) |  |       |     |
| 右記の該当に<br>○をつけてください           | 一 般              |  | 社 会 人 |     |
|                               | 第1回              | 第2回  | 第1回   | 第2回 |
| ※印は記入不要<br>受験票は試験当日、常に携帯すること。 |                  |  |       |     |

キ リ ト リ (様式2)

|                                |         |  |       |     |  |
|--------------------------------|---------|--|-------|-----|--|
| 写真貼付<br>タテ4cm×ヨコ3cm            |         | <b>東邦音楽大学</b><br>音楽学部 音楽学科<br>3年次編入学【一般・社会人】<br>平成31年度(2019年度) |       |     |  |
| <b>受験票</b>                     |         |  |       |     |  |
| 受験番号                           | ※       |  |       |     |  |
| フリガナ                           |         |  |       |     |  |
| 氏名                             |         |  |       |     |  |
| 専攻                             | (楽器名: ) |  |       |     |  |
| 右記の該当に<br>○をつけてください            | 一 般     |  | 社 会 人 |     |  |
|                                | 第1回     | 第2回  | 第1回   | 第2回 |  |
| ※印欄は記入不要<br>受験票は試験当日、常に携帯すること。 |         |  |       |     |  |

キ  
リ  
ト  
リ

# 試験当日の注意事項

## ◆注意事項

### ▶ 交通

- ・ 会場へは、公共交通機関をご利用ください。車、自転車、オートバイでの来校はできません。
- ・ 交通機関の乱れや天候等により集合時間に遅れる場合は、事務本部 入試担当までご連絡ください。

### ▶ 受験票

- ・ 受験票は常に携帯し、学科試験では机上に、実技および面接では監督者または係の者にご提示ください。
- ・ 受験票を紛失あるいは忘れた際は、事務本部 入試担当にて再交付を受けてください。

### ▶ 試験

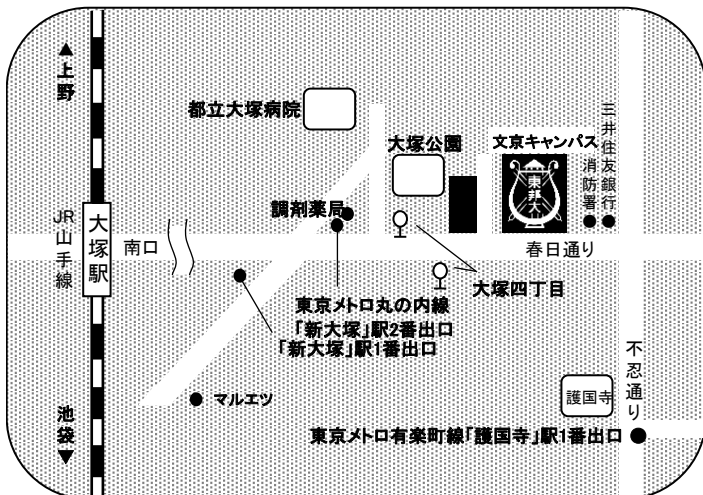
- ・ 筆記試験では、鉛筆またはシャープペンシルのHB以上の濃いものを使用(持参)し、定規・下敷き等の筆答記述に疑いを持たれやすい物は持ち込まないでください。貸与は不可です。
- ・ 試験の内容に関する質問には一切応じられません。
- ・ 携帯電話やスマートフォンおよびタブレット端末等の通信機器は、試験会場に入る前に必ず電源をお切りください。

### ▶ その他

- ・ 試験当日の練習室の貸し出しは行っておりません。(実技試験直前の発声および楽器の音出しは可。ピアノの練習は不可)
- ・ 体調が悪くなった場合は、監督者または係の者にお申し出ください。
- ・ 昼食が必要な場合は、ご持参ください。
- ・ 保護者の方は、学内控室にてお待ちいただけます。

◆試験当日のお問い合わせ先  
事務本部 入試担当  
TEL.03-3946-9667

- 受験票は常に携帯し、学科試験では机上に、実技および面接では監督者または係の者にご提示ください。
- 筆記用具の貸与は不可です。
- 携帯電話やスマートフォンおよびタブレット端末等の通信機器は、試験会場に入る前に必ず電源をお切りください。
- 遺失物は、事務本部 入試担当までお問い合わせください。



## [文京キャンパス]

東邦音楽大学 事務本部 入試担当

東京都文京区大塚4丁目46-9

TEL. 03-3946-9667

平成31年度(2019年度)

| 3年次編入学試験 |     |       |     |
|----------|-----|-------|-----|
| 【一般】     |     | 【社会人】 |     |
| 第1回      | 第2回 | 第1回   | 第2回 |
|          |     |       |     |

|          |   |
|----------|---|
| 受験<br>番号 | ※ |
|----------|---|

※欄は記入不要

# 健康診断書

氏名

\_\_\_\_\_

生年月日

年

月

日生

\_\_\_\_\_

|      |      |         |  |
|------|------|---------|--|
| 身長   | , cm |         |  |
| 体重   | , kg |         |  |
| 視力   | 右    | , ( , ) |  |
|      | 左    | , ( , ) |  |
| X線所見 |      |         |  |
| 概評   |      |         |  |

上記の通り証明する

平成

年

月

日

検査機関名

\_\_\_\_\_

住所

\_\_\_\_\_

医師名



\_\_\_\_\_