2019年4月入学

留学生招生簡章

東邦音楽大学 音楽学部 音楽学科

招生定員・招生专业

东邦音乐大学在2018年11月在中国招收2019年4月入学的音乐表演专业学生，
根据公平，公正，公开的招生考试原则，计划招收20名，特制定招生简章。

■ 钢琴専业
■ 声楽専业
■ 管弦楽器専业
■ 教职实践专业（音乐教育专业）

管弦楽器専攻的募集对象楽器

长笛Flute、双簧管Oboe、单簧管Clarinet、巴松管Fagott、萨克斯Saxophone、圆号Horn、小号Trumpet、长号Trombone、大号Tuba、次中音号Euphonium、小提琴Violin、中提琴Viola、大提琴Violincello、低音大提琴Contra Bass

※在中国本地的留学生入试无「音楽療法専业」「Konzertfach（演奏家専业）」打击乐器，「音乐创造専业」「総合表演艺术文化専业」招生。

报名資格

・在中国具有12年以上学历者，
・招收18岁以上，今年参加过中国的音乐学院或是大学所属的音乐学院的考生，
乐理成绩65分以上，视唱练耳成绩65分以上，专业成绩70分以上。
・入学后，有积极的意願接受日语授课者。
・有能力承受学费，生活费者。

入学考试科目

◆ 有考试前审核。专业考试，面试。

入学考试日程 （2018年）

提交申请表期間	初　试	复　试	考试結果发表日	办理入学手续期間
9月1日～10月31日	11月8日	11月18日	11月27日	12月3日～12月10日 在此期间不办理入学手续者视为自动放弃

报名费

◆ 初　试 800元　复　试 800元

从提交报名表到办理入学手续的流程

报名	资格审查由東邦音楽大学中国部主任，特任教授薛罗军老师担任。 2019年招生由杭州楽拾光钢琴艺术中心协助 报名地址：杭州市西湖区现代国际大厦A座703室 e-mail 2561841272@qq.com　微信 seturagun　手机 13073676554 东邦音乐大学报名考试流程 报名申请：把自己的基本情况和今年音乐学院考试成绩截屏发送到邮箱：2561841272@qq.com 资格审查之后会收到报名申请表，填写好报名申请表之后再发送到同一邮箱； 报名截止日期为2018年10月31日 报名时间和地点：2018年11月6日上午9：30-下午5：30杭州市西湖区现代国际大厦A座703室 请携带身份证，今年艺考准考证和高考准考证，照片两张 考试时间：初试:2018年11月8日　复试：2018年11月18日
考试当日	请在指定的考试场所，时间内集合。
考试結果发表	考试结果用邮寄方式通知合格者。
入学手続	请合格者在入学手続期間内完成必要的手续。 入学手续的详细说明与結果発表同时邮寄给合格者。

入学考试科目

入学考试科目以及课题曲

■ 钢琴专业

按照①②顺序演奏（演奏途中评委可以打断。）

① 巴赫十二平均律上下册任选1首。	不反复，背谱演奏。
② 古典奏鸣曲快板乐章	

■ 声乐专业

按照①②顺序演奏（演奏途中评委可以打断。）

	作曲者	曲　　名	调　式	
①課題曲	T.Giordani	Caro mio ben	降E大调/ F大调	表中任意一曲。 ※以下情况时，需自带伴奏谱。 ・用指定调式以外的调试演唱时。 ・选择日本歌曲演唱时。
	G.Caccini	Amor, ch'attendi?	G大调/ A大调	
	A.Scarlatti	Già il sole dal Gange	降A大调/ B大调	
	F.Gaspariini	Lasciar d'amarti	g小调/ f小调	
	A.Scarlatti	Sento nel core	f小调/ g小调	
	小松　耕輔	母		
	杉山　長谷夫	出船（演唱到第二段）		
	團　伊玖磨	花のまち（演唱到第三段）		
②自由曲	除课题曲以外的4分钟以内的任意一曲（可以删剪）			不用反复。自己准备伴奏谱。

■ 弦乐专业

按照①②顺序演奏（演奏途中评委可以打断。）

小提琴

①练习曲	克莱采尔小提琴练习曲42首	表中任意一曲，不用反复，可以看谱演奏。
	罗德24首随想曲	
	帕格尼尼24首小提琴随想曲	
②课题曲	莫扎特`G大调第3协奏曲 KV216 第1乐章（不演奏华彩部分）	表中任意一曲，不用反复，背谱演奏，无伴奏。
	莫扎特`D大调第4协奏曲 KV218 第1乐章（不演奏华彩部分）	
	莫扎特`A大调第5协奏曲 KV219 第1乐章（不演奏华彩部分）	
	布鲁赫第1协奏曲g小调 Op.26 第1乐章或终乐章。	
	拉德d小调西班牙交响曲 Op.21 第1乐章或终乐章	
	门德尔松e小调协奏曲 Op.64 第1乐章或终乐章	
	圣桑第3协奏曲b小调 Op.61 第1乐章或终乐章	
	柴科夫斯基D大调协奏曲 Op.35 第1乐章或终乐章	

中提琴

①练习曲	克莱采尔小提琴练习曲42首 No.3	表中任意一曲，不用反复，可以看谱演奏。
	克莱采尔小提琴练习曲42首 No.6	
	康帕诺里41首随想曲 No.10	
	康帕诺里41首随想曲 No.11	
②课题曲	巴赫中提琴协奏曲 C小调 第1乐章	表中任意一曲，不用反复，背谱演奏，无伴奏。
	霍夫曼斯特中提琴协奏曲 D大调 第1乐章（不演奏华彩部分）	
	舒曼：为钢琴和中提琴而作的四乐章作品「童话场景」作品113 第1曲	
	舒曼：为钢琴和中提琴而作的四乐章作品「童话场景」作品113 第3曲	
	雷格 无伴奏中提琴组曲 No1 g小调 作品131-d 第1乐章	

大提琴

①练习曲	Lee 大提琴练习曲 作品31中 No1，No3，No5	表中任意一曲，不用反复，背谱演奏。
	波帕尔大提琴高级练习曲 作品73中 No1，No11	
②课题曲	戈尔特曼大提琴第5协奏曲 D小调 作品76 第1乐章	表中任意一曲，不用反复，背谱演奏，无伴奏。
	巴赫无伴奏大提琴组曲 第一号 G大调 BWV1007 前奏曲	
	海顿大提琴协奏曲 第一号 C大调 Hob.VIIb-1 第1乐章（不演奏华彩部分）	

低音提琴

①练习曲	F.Simandl 30首练习曲 No1～No10	表中任意一曲，不用反复，可以看谱演奏。
②课题曲	A.Capuzzi 協奏曲 D大调 第1乐章	表中任意一曲，不用反复，背谱演奏，无伴奏。
	D.Dragonetti 第3协奏曲 A大调 第1乐章，第2乐章（不演奏华彩部分）	

■管弦楽器专业

按照①②③顺序演奏（演奏途中评委可以打断。）

长笛

①音阶	按照以下谱例，用连音或吐音演奏4个＃・b以内的大小调(和声短音阶)	考试当天指定调式，背谱。
②练习曲	E.Koehler　35EXERCISES Op.33 Book1　No.3	表中任意一曲，不用反复，可以看谱演奏。无伴奏。
	E.Koehler　35EXERCISES Op.33 Book2　No.6或者No.12	
	C.J.Andersen　24STUDIES Op.21 No.4或者No.24	
③课题曲	J.S.Bach　Partita a-moll　第3乐章 Sarabande	表中任意一曲，不用反复，可以看谱演奏。无伴奏。
	J.Donjon　Etudes de Salon No.1Elegie	
	J.Ibert　Piece	
	C.Stamitz　Konzert G-Dur Op.29 第1乐章(不演奏华彩部分)	
	W.A.Mozart　Konzert D-Dur KV314 第1乐章 (不演奏华彩部分)	

双簧管

①音阶	按照以下谱例，用连音或吐音演奏4个＃・b以内的大小调(和声短音阶)	G・F・B・A・E・As-dur以及e・d・g fis-moll,演奏一个八度。考试当天指定调式，背谱。
②练习曲	M.Moyse　24 Petites Etudes Melodiques Avec Var.No.1～5	考试当天指定No.1～No.5中一首，不用反复，可以看谱演奏。无伴奏。
③课题曲	W.Ferling　48首练习曲集 Op.31	表中任意一曲，不用反复，可以看谱演奏。无伴奏。

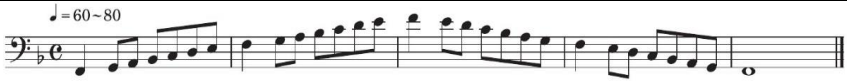
单簧管

①音阶	按照R.Echier的“Scales for Clarinet”中第1首谱例，演奏4个＃・b音阶。	考试当天指定调式，背谱。
②练习曲	C.Rose　32首练习曲集 No.1,No.2,No.9,No.10,No.19	表中任意一曲，不用反复，可以看谱演奏。无伴奏。
③课题曲	C.M.v.Weber　小协奏曲 `Op.26	表中任意一曲，不用反复，可以看谱演奏。无伴奏。
	C.M.v.Weber　第一协奏曲 f小调 Op.73 第1乐章	
	C.Stamitz　第3协奏曲 B大调 第1乐章	

巴松管

①音阶	按照以下谱例，用连音或吐音演奏4个＃・b以内的大小调(和声短音阶)	考试当天指定调式，背谱。
②练习曲	J.Weissenborn　Op.8 vol.Ⅱ No.2,No.4,No.8,No.13,No.15	表中任意一曲，不用反复，可以看谱演奏。无伴奏。
③课题曲	G.P.Telemann　奏鸣曲f小调 第1乐章或者第3乐章	表中任意一曲，不用反复，可以看谱演奏。无伴奏。
	W.A.Mozart　B大调协奏曲 KV191 第2乐章	

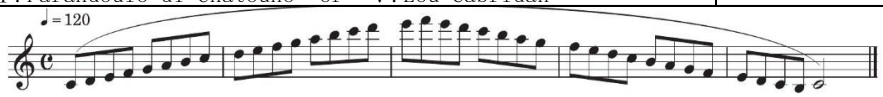
譜 例



萨克斯

①音阶	按照以下谱例，用连音演奏4个＃・b以内的大小调(和声短音阶)	考试当天指定调式，背谱。
②练习曲	W.Ferling　为萨克斯所作的48首练习曲 1，3，5，7，9，11，17，19	表中任意一曲，不用反复，可以看谱演奏。无伴奏。
	50首练习曲中28，30，33，37，38，39，41，44	
③课题曲	A.Chailleux　行板与快板	表中任意一曲，不用反复，可以看谱演奏。无伴奏。
	J.Rueff　Chanson et Passepied	
	P.Maurice　Tableaux de Provence Ⅰ.Farandoulo di Chatouno　or　Ⅴ.Lou Cabridan	

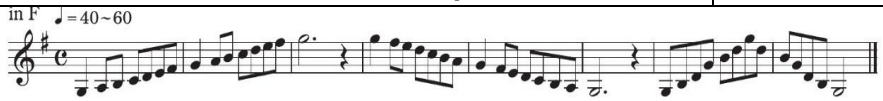
譜 例



圆号

①音阶	按照以下谱例，用连音或吐音演奏4个＃・b以内的大小调(和声短音阶)	考试当天指定调式，背谱。
②练习曲	C.Kopprasch　60首练习曲 No.3，No.8，No.13	表中任意一曲，不用反复，可以看谱演奏。无伴奏。
	M.Alphonse　200首练习曲 第1卷 No.44,No.59	
③课题曲	W.A.Mozart　法国号第1奏鸣曲 D大调 KV412 第1乐章	表中任意一曲，不用反复，可以看谱演奏。无伴奏。
	W.A.Mozart　法国号第3奏鸣曲 Es大调 KV447 第1乐章	
	F.Strauss　“主题与变奏”Op.13 No.1～No.6（选3首）	
	C.Saint-Saëns　演奏会用小品　Op.94 第1乐章	
	L.v.Beethoven　法国号奏鸣曲 F大调　Op.17 第1乐章	

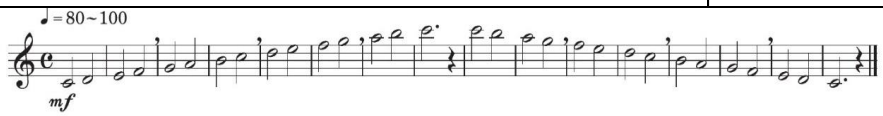
譜 例



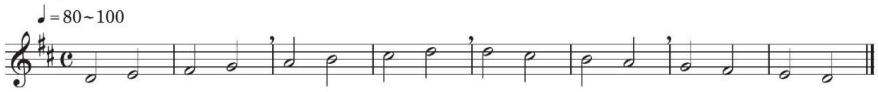
小号

①音阶	按照以下谱例，演奏4个＃・b以内的大小调(和声短音阶)	C・G・B・A・As大调以及a・g・h・c・fis小调，演奏2个八度。 F・D・Es・E大调以及d・e・f・cis小调、演奏1个八度。 考试当天指定调式，背谱。
②练习曲	C.Kopprasch　60首练习曲No.1～No.20	表中任意一曲，不用反复，可以看谱演奏。无伴奏。
	S.Hering　32首练习曲No.1～No.15	
	M.Bordogni　Melodious小号练习曲No.1～No.12	
③课题曲	J.B.Arban　12 Fantaisies and Airs No.5“The Beautiful Snow”　～the beginning to the VariationⅡ	表中任意一曲，不用反复，可以看谱演奏。无伴奏。
	J.B.Arban　12 Fantaisies and Airs No.3“Fantaisie Brillante”～Thema and VariationⅠ	
	J.B.Arban　No.148　“The Blue-Bells of Scotland”	
	G.F.Händel　Aria con Variazioni	
	A.Corelli　Sonate No.8 e-moll	

譜 例

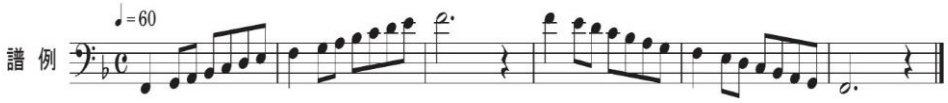


譜 例



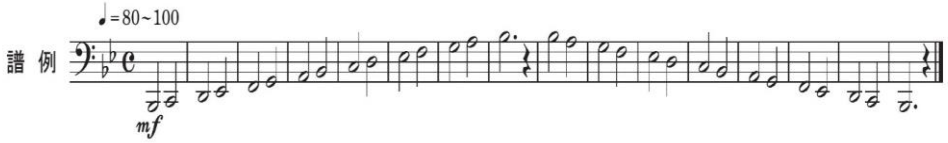
长号

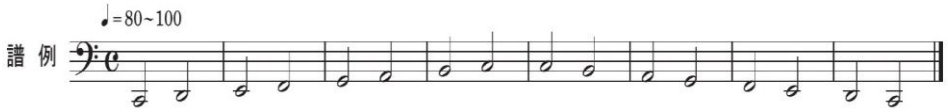
①音阶	按照以下谱例，演奏4个＃・b以内的大小调(和声短音阶)	考试当天指定调式，背谱。
②练习曲	C.Kopprasch　60Selected studies　No.3～№.14	表中任意一曲，不用反复， 可以看谱演奏。无伴奏。
③课题曲	A.Vivaldi　Sonata №1　B-Dur　1・2 mov.	表中任意一曲，不用反复， 可以看谱演奏。无伴奏。
	E.Sachse　Trombone Concerto B-Dur　1 mov.　（※Bass Trombone→F-Dur）	
	A.Guilmant　Symphonic Movement　Op.88	



大号

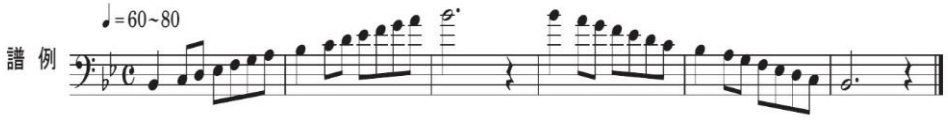
①音阶	按照以下谱例，演奏4个＃・b以内的大小调(和声短音阶)	G・F・B・A・E・As大调以及a・e・g・fis・f小调，演奏2个八度。 C・D・Es大调以及d・h・c・cis小调、演奏1个八度。 考试当天指定调式，背谱。
②练习曲	C.Kopprasch　60Selected studies for Tuba No.14	表中任意一曲，不用反复， 可以看谱演奏。无伴奏。
	V.Blazhevich　70Studies for Tuba volume1 No.6 or No8	
	M.Bordogni　43Bel canto studies for Tuba No.2	
	J.Shoemaker　Legato Etudes for Tuba based on the vocalies of Giuseppe Concone No.2	
③课题曲	J.S.Bach　Air and Bourree (Arr. W.J.Bell)	表中任意一曲，不用反复， 可以看谱演奏。无伴奏。
	D.Haddad　Suite for Tuba～1 mov.	
	A.Capuzzi　Andante and Rondo～Andante (Arr. P.Catelinet)	
	J.E.Barat　Introduction and Dance	





次中音号

①音阶	按照以下谱例，演奏4个＃・b以内的大小调(和声短音阶)	考试当天指定调式，背谱。
②练习曲	J.Rochut　Melodious etudes for Trombone No.1～20	表中任意一曲，不用反复， 可以看谱演奏。无伴奏。
	C.Kopprasch　60Etudes for Trombone No.7～27	
	O.Blume　36Studies for Trombone No.4～11	
	J.B.Arban　14Characteristic etudes No.1～10	
③课题曲	J.E.Barat　Introduction et dance	表中任意一曲，不用反复， 可以看谱演奏。无伴奏。
	J.Semler－Collery　Barcarolle et chanson bachique	
	De La Nux　Solo de Concours	
	A.Capuzzi　Andante and Rondo「Andante」	



■　教职实践专业（音乐教育专业）

按照①②③进行考试。

①日文小論文　600字～800字

<table>
<tr><td>②</td><td>音乐演奏</td><td colspan="3">从钢琴、声楽、管弦乐器中任意选择一种。课题曲参考〔教职实践专业　音楽演奏〕</td></tr>
<tr><td rowspan="4">③</td><td rowspan="4">以钢琴为伴奏的自弹自唱</td><td>作者</td><td>曲名</td><td rowspan="4">表中任意一曲。
使用的乐谱自由。
（但是孔空50首的伴奏，要求按照乐谱演奏）
可以看谱。
不指定调式。</td></tr>
<tr><td>岡野 貞一</td><td>「故乡」（第1，2段）</td></tr>
<tr><td>R.罗杰斯</td><td>「雪绒花」第一段</td></tr>
<tr><td></td><td>「孔空 50首」中任意一曲。
关于唱法、用母音或者带子音的母音或者音名演唱。</td></tr>
</table>

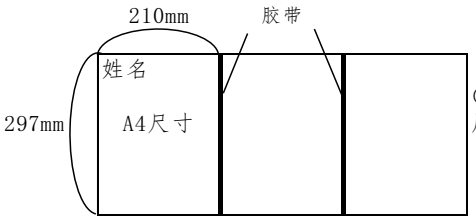
〔教职实践专业　音楽演奏〕----------

■钢琴

古典奏鸣曲快板乐章	不反复，背谱演奏。评委可以中途打断。

■声楽

<table>
<tr><th>作曲者</th><th>曲名</th><th>調名</th><td rowspan="4">表中任意一曲。
背谱。本校提供伴奏。
※以下情况时，需自带伴奏谱。
・用指定调式以外的调试演唱时。
・选择日本歌曲演唱时。</td></tr>
<tr><td>T.Giordani</td><td>Caro mio ben</td><td>Es-dur/F-dur</td></tr>
<tr><td>A.Scarlatti</td><td>Sento nel core</td><td>f-mol/g-mol</td></tr>
<tr><td>團　伊玖磨</td><td>花之街（演唱到第3段）</td><td></td></tr>
</table>



◎伴奏譜在写清姓名的基础上、
用纸统一为A4尺寸。

■管弦乐器

乐器种类　长笛Flute、双簧管Oboe、单簧管Clarinet、巴松管Fagott、萨克斯Saxophone、圆号Horn、
小号Trumpet、长号Trombone、大号Tuba、次中音号Euphonium、小提琴Violin、
中提琴Viola、大提琴Violincello、低音大提琴Contra Bass

自由曲

※表中任意一曲，不用反复，可以看谱演奏。无伴奏。

※教职实践专业的学生需要有足够的日语能力授课，所以小论文・面试全部用日語实施。 ※東邦音楽大学能够取得的资格是「中学校一种许可证（音楽）・高等学校一种许可证（音楽）」

学費等交納金

以下学费是２０１８年入学生的学費等交纳金。　【参考】
2019年度的学費等有可能有变更的状况。

◆钢琴专业、声楽专业、管弦楽器专业、教职实践专业（音乐教育专业）

	1年级时	2年级时	3年级时	4年级时
入　学　金	200,000 円	—	—	—
学　　费	1,270,000 円	1,480,000 円	1,480,000 円	1,480,000 円
施設拡充費	400,000 円	500,000 円	500,000 円	500,000 円
演奏会等実習費	40,000 円	—	—	—
合　　計	1,910,000 円	1,980,000 円	1,980,000 円	1,980,000 円

	1年级时	2年级时	3年级时	4年级时
教職実践専攻課程費	120,000 円	120,000 円	120,000 円	120,000 円
卒業関連諸費積立金	120,000 円	120,000 円	120,000 円	120,000 円
学生教育研究災害傷害保険	3,300 円	—	—	—
学生教育研究賠償責任保険	1,360 円	—	—	—

※『维也纳特别研修』（维也纳分校）
此研修所需费用〔旅费、授课费、住宿费、伙食费等〕、全部包含在学费中、原则上不需另交纳。

※作为事务手续费，学校收取55.000円。
※关于教职实践专业课程费用，只限于教職実践専业学生交纳。

◆入学后的日本语集中培训另外收费。

2019 年【4 月入学】

东邦音乐大学 音乐学部 音乐学科留学生报名表

（请用中文填写，此表可复印）

Name（汉语拼音） 姓名（中文）		Sex 性别	F 女 M 男	Photo 照片
Date of Birth 出生日期		Ethnic Origin 民族		
Province 籍贯		Social work 社会工作（学生干部）		
Qualification 学历		Specialty 特长		
Identity Card No. 身份证号码		E-mail		
Home Address 家庭通信地址				
Post code 邮编		Telephone 电话		

National. University Entrance Examinations 高考成绩	高考准考证号码	English 英语	Chinese 语文	
	Comprehensive 综合	Mathematics 数学	Total Marks 总分	
	今年报考的音乐院校		准考证号码	
	乐理	视唱练耳	专业	

Educational background 学习经历	Year Month Day 年 月 日 School 学校				
Guardian's Name 家长姓名		Relationship 关系		Job Title 职务	
身份证号码					
Employer 工作单位					
Address 通信地址					
Post code 邮编		Telephone 电话			

Declaration 声明：I ,the undersigned, declare that all the information in this form and other application materials are true and accurate. I understand that any information given falsely will result in my ineligibility for admission and/ or enrollment.

我声明上述填写的情况和其它申请材料全部属实；我明白若有不实之处，我的入学申请将会被取消；并不得参加今后东邦音乐大学的招生考试。

Applicant's Signature 申请者签名： Guardian's Signature 家长签名：

Date 日期： 年 月 日

This declaration must be signed by the applicant. 申请人必须声明签字

（様式 1 A）

東邦音楽大学　　「2019年 4月入学生」　留学生入学試験曲目表

考试番号	※

姓名＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

有※的栏不需填写

专　业	课　题	考　试　曲　目				作　　者
钢琴	平均律	上册 下册	No.	调　名	BWV	J. S. Bach
	奏鸣曲	調　名	作　品　番　号	楽　章		

声　楽	課題曲	調名	
		伴奏楽譜提出　有　・　無	
	自由曲	調名	

管弦楽器	専攻楽器名		
	練習曲		
	課題曲		

教职实践 （音乐教育）	音乐演奏	钢琴			
		声楽			
		管弦乐器	楽器名		
	自弹自唱 曲名				

（様式1B）

剪　　线

剪

线

贴照片 纵４cm×横３cm

東邦音楽大学

音楽学部　音楽学科

留学生入学考试
【２０１９年 ４月入学生】

准考证

准考证番号	※
拼音	
姓名	
身份证号码	
専攻	

有※的栏不需填写
准考证和身份证请随身携带

（様式2）

学校法人　三室戸学園
東邦音楽大学留学生中心
TEL 049-235-2157

URL http//www.toho-music.ac.jp　　E-mall jimu-k@toho-music.ac.jp
川越校舎/ 〒350-0015 埼玉県川越市今泉84