

毎年レクイエム 第10回.....

2006年のモーツァルトイヤーに始まった「毎年レクイエム」。昨年はお休みしましたが、お待たせしました、再開です!

モーツァルトの命日"付近"にレクイエムを演奏するというこの企画、ついに10回目を迎えました。これまで応援くださった皆さまにお礼を申し上げます。「毎年」といいながら出来なかった年が2回ありますが…。

今回は気負わず、ジュスマイヤー版を演奏します。前半にはK167の「聖三位一体の祝日のためのミサ曲」を取り上げます。この曲は歌のパートにソロがなく、合唱のみという例外的な編成です。

「毎年レクイエム」はこれからも続けていきますが、来年からは少し趣向を変えてモーツァルト以外の、有名無名なレクイエムもご紹介して行きます。ご期待ください。

第9 一色になる年末を前に、モーツァルトの世界に浸りませんか?

MOZART ACADEMY TOKYO

モーツァルト・アカデミー・トウキョウ 通称MAT~マツト、とお呼び下さい。

モーツァルト生誕250年の年にデビューした、古典派音楽を愛し、追究する、オーケストラ&ヴォーカル・アンサンブル。合唱は各地でソリストとして活躍している歌手が精緻なアンサンブルを求めて集結、ソロもメンバーが分担して歌います。オーケストラはオリジナル楽器を使用し、声楽、器楽の双方から作品の本質に迫ります。

● MAT ヴォーカルアンサンブル

Sopran	大塚恵美子 鈴木英 田中結香 名倉亜矢子 渡邊由希子
Alt	北條加奈 高橋和真 横町あゆみ
Tenor	金井隆之 沼田臣矢 吉田宏
Bass	青木海斗 小家一彦 奥村泰憲 淡野太郎

● MAT チェンバーオーケストラ (オリジナル楽器使用)

Violine	大久保幸子 大西 律子(Konzertmeisterin) 門倉佑希子 小池吾郎 関口 敦子 高橋真二
Bratsche	小林瑞葉 春木英恵
Violoncello	伊藤恵以子 十代田光子
Kontrabass	角谷朋紀
Oboe	尾崎 温子 平地友佳
Bassetthorn	大友幸太郎 戸田竜太郎
Fagott	鈴木 禎 安本久男
Trompete	金城和美 永井友貴
Pauken	鈴木 力
Posaune	生稲正威 南紘平 宮下宣子
Orgel	渡部 聡



※出演メンバー、プログラムに変更がある場合はご了解下さい。

● 音楽監督・指揮 坂本 徹

桐朋学園大学古楽器科卒業。パーゼル・スコラ・カントーラム、デン・ハーグ王立音楽院に留学。古典クラリネットをE.ホーブリッチ、合唱指揮をH.M.リンデ他の各氏に師事。1993年ブルージュ国際古楽コンクール、アンサンブル部門第1位を受賞。ベルギーの「アニマ・エテルナ・オーケストラ」のクラリネット奏者として数多くのプロジェクトに参加した他ヨーロッパ各地の古楽オーケストラで活躍。合唱指揮者としては2005年にモーツァルト・アカデミー・トウキョウを結成、モーツァルトの教会音楽のスペシャリストとして活動している。近年はアマチュアオーケストラ、合唱団の指導、育成にも力を注ぎ、国分寺チェンバーオーケストラ、東京クラシカル・シンガーズ、メルクール、アマデウス・シンガーズ、オーケストラ・オン・ピリオド・トウキョウの音楽監督/指揮者を務める他、各地の団体の指導にあたっている。

