

■野口 陽子《ピアノ》

埼玉県さいたま市出身
東邦音楽大学附属中学校、高等学校卒業
1994年及び1995年日本ピアノ教育連盟オーディション奨励賞受賞
附属中学・高校在学中、定期研究代表演奏会に出演
卒業時三室戸為光賞受賞
東邦音楽大学ピアノ科卒業 高谷順子、持永範子の各氏に師事
オーストリア・ウィーンアカデミーにて、ヨハネス・マリアン氏に師事
同大学専攻科修了 専攻科在学中に、
オーケストラとモーツァルトのピアノコンチェルトを演奏
卒業時、修了代表演奏会に出演
2005年島村楽器株式会社の専属インストラクターとして契約
2007年ローランドのRG1デモンストレーションで、島村楽器川口店から選抜
ピアノリサイタルを開催
2009年東邦音楽大学・附属高校卒業生による演奏会「シュトラッセ」の活動を開始
2013年ジョイント・リサイタル開催
2013年より、ピアノ研究グループ トニカ(TONICA)の演奏会に出演
これまで、サントリーホール、ブルーローズをはじめ様々なステージに立つ
講演会、幼稚園・小学校・福祉施設などへの訪問コンサート・特別授業・講演活動も行う
現在、生徒を指導する傍ら、演奏活動や演奏会のプロデュースも精力的に行っている
さいたま市の音楽教室『サンミュージックスクール』主宰
絶対音感教育と知育教育を取り入れた音感レッスンには、県外からの生徒も多い



出演者情報

■白岡 里依子《フルート》

東邦音楽短期大学、
東京ミュージック&メディアアーツ尚美
音楽芸術表現コース卒業
ブライダルプレイヤーを経て島村楽器
インストラクターを務めた後、
現在、川口市桜町にてフルート教室を運営
2016年10月 安田充央氏の編曲による
ファーストアルバム「ドリーム・タイム」発売
ムラマツ楽器にて販売中
フルート専門情報誌「THE FLUTE」に掲載
りえこの気ままな音楽会など川口リリアを
中心に埼玉県内で演奏活動を行っている
川越フルートアンサンブル「LoriOdo」メンバー
フルートアンサンブル「Pigeon Blanc」指導、音楽監督
フルートを萩原貴子、野崎和宏、岩間文正の各氏に師事



■水島 直輝《声楽》

東邦音楽大学ピアノ科卒業、同専攻科声楽科修了、
'06年同大学院声楽科修了
これまでに声楽を佐浦國雄、佐藤泰弘 大学院1年時の
ウィーン研修において、B・ショルム、歌唱法をW・ムーア、K・ブッシュ、
朗読法をD・スィーゲルの各氏に師事
オペラでは、
'03年東邦音楽大学定期オペラ「魔笛」パバゲーノ、
'07年第13回江東オペラ公演「椿姫」ドビニー、
'08年第14回江東オペラ公演「コジ・ファン・トゥッテ」グリエルモ、
同期学校法人三室戸学園(東邦音楽大学)70周年記念特別公演
「フィガロの結婚」フィガロを演じる
他に『中河幹子全歌集出版記念演奏会』にて畑中良輔氏作曲の
「天の夕顔による四つの歌」を初演する
また、フォーレの「レクイエム」、三木稔氏作曲「レクイエム」のソリストとして出演し、好評を得る
その他、ジョイントコンサートなどに多数出演



■岡安 良子《サクソフォン》

洗足学園音楽大学卒業
第7回全日本アンサンブルコンクール優秀者賞
及び全音楽譜出版社賞受賞
第7回大阪国際音楽コンクールアブニール賞受賞
2012年D-SAXとしてフランスのバリ、
エピナル両都市にて招待演奏会に出演
第10回より全国高等学校オーケストラサマー
クリニック講師を務めるなど
後進の指導にあたる
サクソフォンを大城正司、大和田雅洋、
原博巳の各氏に師事



■小島 幸子《ピアノ》

埼玉県川口市生まれ、4歳よりピアノを始める
東邦音楽大学附属中学校、高等学校卒業
東邦音楽短期大学ピアノ科卒業
ピアノを元村美登里、浅子元、原順一郎各氏に師事、
作曲を荻久保和明氏に、
電子オルガンを島崎麻美、伊東正彦、熊埜御堂可奈子ら各氏に師事
卒業後は、レストラン・セレモニーホール等で演奏を行いながら、
楽器店に所属、後進の指導にあたる
ピアノの他、電子オルガン、幼児教育、指導法の勉強を続ける
ローランドミュージックスクール、
ピアノ科・幼児科・オルガン科講師資格取得
PTNA(ピティナ)指導者会員
2011年、ローランドオルガンミュージックフェスティバル関東・信越大会優秀指導者賞受賞
2013年、ジョイントリサイタル開催(ピアノソロ出演)
2014年、eママさいたま秋の音楽祭出演
生徒指導の傍ら、コンサートや企画運営に携わる
川口市にて、南前川音楽教室を主宰し活動している



■水島 優美《声楽》

東邦音楽大学声楽科卒業、
同専攻科声楽科修了、
同大学院声楽科修了
これまでに声楽を吉川美枝、佐浦國雄、
佐藤泰弘各氏に師事
東邦ウィーンアカデミーにて、D・ロビン、
歌唱法をW・ムーア、
朗読法をK・ブッシュ各氏に師事
オーストリア大使館にて日本古来の歌を披露し
好評を得る
フォーレ「レクイエム」のソリストに出演
その他ジョイントコンサートなどに多数出演



■谷岡 知恵美《ピアノ伴奏》

聖徳学園短期大学音楽科器楽専攻ピアノコース卒業
同専攻科音楽専攻
ピアノを権藤謙子、佐々木慈子各氏に師事、
チェンバロを安井直子氏に師事
カワイ音楽教室の講師を経て、
現在は自宅教室にて後進の指導にあたる
レストラン、病院、コンクールなどで演奏、伴奏を務める
今春より「りえこの気ままな音楽会」で
川口リリアを中心に演奏活動を行っている



■鈴木 優子《ピアノ伴奏》

東京都立芸術高等学校(現/東京都立総合芸術高等学校)を経て、
東京音楽大学を卒業
第9回日本演奏家コンクール入賞
日本クラシック音楽コンクール全国大会入選
現在、音楽教室にて後進の指導にあっている傍ら、
ピアノ伴奏などの活動もしている
これまでにピアノを鬼海久美子、山形真由美、石附恵、田邊融、
弘中孝、宮崎和子の各氏に師事



■亀山 久美子《ピアノ伴奏》

東邦音楽大学音楽学部音楽科ピアノ専攻首席卒業
同大学院修士課程修了
在学中にて全日本ベストプレイヤーズコンテスト入選
記念披露演奏会出演
第114回定期演奏会出演、及び同大学卒業代表演奏会、
同大学卒業式代表演奏会に出演
卒業と同時に、学園創立者故三室戸為光記念奨励賞受賞
第4回調律師協会新人演奏会、第73回読売新人演奏会に出演
これまでに、江崎昌子、砂原悟、神谷郁代、各氏に師事
現在、後進の指導に携わりながら研鑽を積むかたわら、
近年は伴奏も手がける
東邦音楽大学講師、同短期大学講師、ミュージックセンター講師

