

ラリック・エレガンス || 宝飾とガラスのモダニティーユニマットコレクションー

練馬区立美術館「ラリック・エレガンス」展

連携企画

藤井 一興 ピアノ・リサイタル

フランス音楽のスペシャリストがフランス芸術を語る

ルネ・ラリック

美術



音楽

藤井 一興

ラヴェル / クープランの墓、ドビュッシー / 前奏曲集第2集より「花火」ほか
珠玉のフランス音楽作品

2019年(平成31年)

3月2日(土) 午後2時開演 (1時30分開場) 練馬文化センター小ホール

全席指定(税込)

3,000円

友の会会員

2,700円(2枚まで)

アンダー25歳割引

2,000円

※入場時、年齢確認あり

連携セット割引

3,500円

※リサイタル+展覧会チケット(通常3,800円)
※同時購入時のみ適用

2018年(平成30年) 11月21日(水) 午前10:00~予約受付開始

予約専用電話(10:00~17:00)

03-3948-9000

窓口(10:00~20:00)※11/22(木)より取扱開始

練馬文化センター・大泉学園ゆめりあホール

インターネットチケット予約・販売

<https://www.neribun.or.jp/> 要利用登録[無料]

・予約受付初日は座席をお選びいただけません。・21日に完売した場合、窓口での販売はありません。
・車いす席、難聴者イヤホンをご希望の方は予約専用電話までお申し込みください。・未就学児の入場はご遠慮ください。・連携セット割引は予約専用電話、練馬文化センター・大泉学園ゆめりあホール窓口のみのお取り扱いとなります。・各種割引と友の会割引との併用はできません。

主催・問合せ || 公益財団法人 練馬区文化振興協会

Tel 03-3993-3311

✉ info-neri@neribun.or.jp

<https://neribun.or.jp>

協力 || (株)ミリオンコンサート協会

練馬区立美術館「ラリック・エレガンス」展 連携企画

藤井一興 ピアノ・リサイタル

宝飾デザイナーでガラス工芸家のルネ・ラリックが活躍したアール・ヌーヴォー、アール・デコの両時代は、ラヴェルやドビュッシーなど、フランス人作曲家が大いに活躍した時代でもありました。

「フランス音楽のスペシャリスト」と称されるピアニスト藤井一興が、自身の長いパリ生活で培った音楽観と共に、煌びやかなフランス芸術の世界を語ります。

巨匠ルネ・ラリックやフランス人作曲家たちが、華々しく活躍した時代背景に想いを馳せながらお楽しみください。



東京藝術大学3年に在学中、フランス政府給費留学生としてフランスに渡りパリ国立高等音楽院を作曲科、ピアノ伴奏科共に1等賞で卒業。また、パリ・エコール・ノルマルでピアノ科を高等演奏家資格第1位で卒業。その間、作曲をオリヴィエ・メシアン、ピアノをイヴォンヌ・ロリオ、マリア・クルチオに、また、ピアノ伴奏をアンリエット・ビュイグ＝ロジェの各氏に師事。1976年以來入賞した国際ピアノ・コンクールは、メシアン国際コンクール第2位(1位なし/1976)、クロードカーン国際コンクール第1位大賞(1980)、モンツァ国際コンクール第1位(1980)、マリア・カナルス国際コンクール第2位(1位なし/1981)をはじめ十以上にも及ぶ。ヨーロッパ各地や日本国内でのソロ・リサイタルや室内楽、オーケストラとの協奏曲のほか、フランス国营放送局をはじめとするヨーロッパ各地の放送局や日本のNHKでの多くの録音・録画など幅広い活動を行っている。CDもメシアンのラ・フォヴェット・デ・ジャルダンやイゴール・マルケヴィッチ作品集、武満徹作品集、サン＝サーンス作品集、フォーレ作品集、ドビュッシー&ショパンなど既に30枚以上をリリース。また世界初のフォーレ・ピアノ作品全集の校訂を担当し、全5巻が春秋社より出版されている。作曲家としてもフランス文化省から委嘱をうけるほか、多くの作品が国際フェスティバルなどで演奏・録音されている。またクロードカーン国際コンクール、ブーランク国際コンクール、日本音楽コンクール等の審査員を務めている。第1回村松賞、第3回グローバル音楽奨励賞、第10回京都音楽賞実践部門賞を受賞。現在、東邦音楽大学大学院教授、東邦音楽総合芸術研究所教授、桐朋学園大学特任教授、東京藝術大学講師。

藤井一興 Kazuoki Fujii

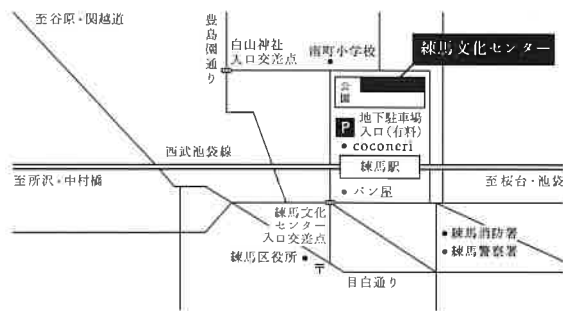
<https://www.kazuokifujii.com/>

練馬文化センター

〒176-0001 東京都練馬区練馬 1-17-37

Access | 交通のご案内

西武池袋線、西武有楽町線・副都心線直通、
都営地下鉄大江戸線「練馬駅」中央北口より徒歩1分



ラリック・エレガンス

|| 宝飾とガラスのモダニティーユニマットコレクション ||

平成31年2月24日(日曜日) — 4月21日(日曜日)

開館時間 || 10:00-18:00 (入館は17:30まで) 休館日 || 月曜日

観覧料 || 一般800円、高・大学生および65~74歳600円、中学生以下および75歳以上無料

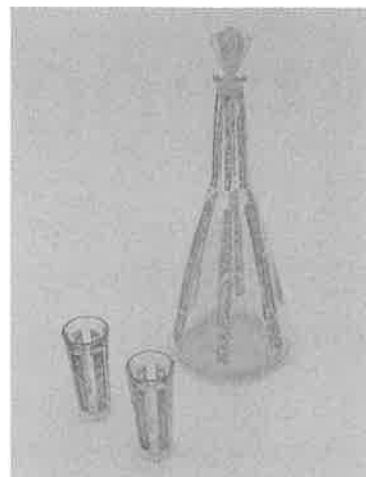
※無料/割引対象者は年齢等の確認できるものを受付にてご提示ください。

会場 || 練馬区立美術館 〒176-0021 東京都練馬区貫井1-36-16 TEL: 03-3577-1821
(西武池袋線「中村橋駅」より徒歩3分)

主催 || 練馬区立美術館 (公益財団法人練馬区文化振興協会)、毎日新聞社

協力 || ユニマットグループ

水差し《六つの人物》1914年 透明ガラス、型吹き、ブラウン・パチネ、栓部:型押し / グラス《六つの人物》1911年 透明ガラス、型吹き、ブラウン・パチネ



友の会
会員募集! チケット10%オフほか
年会費2,500円

(公財)練馬区文化振興協会は練馬文化センター、大泉学園ゆめりあホール、石神井公園ふるさと文化館、練馬区立美術館の指定管理者として管理運営を行っています。