

# Wave Concert Vol. 4

～歌とピアノで綴る「愛の夢」「時の流れに」～

日比啓子 (ソプラノ)  
内藤フェンドリッヒ祐紀子 (ピアノ)  
服部尚子 (ピアノ)

2019年 5月9日 (木) 19:00 開演 (18:30 開場)  
東京オペラシティリサイタルホール (京王新線 初台)

4,000円 / 全自由席

※幼児 (未就学児) のご入場はご遠慮ください



日比 啓子  
Soprano



内藤 F 祐紀子  
Piano



服部 尚子  
Piano

## プログラムⅠ「愛の夢」

森への入り口「森の情景」より (シューマン) ～ピアノソロ  
Eintritt Op.82-1 (R.Schumann)

月 (メンデルスゾーン)  
Der Mond (F.Mendelssohn)  
美しさを愛するのなら (クララ・シューマン)  
Liebst du um Schönheit (C.Schumann)  
献呈 (シューマン)  
Widmung (R.Schumann)

トロイメライ「子供の情景」より (シューマン) ～ピアノソロ  
Träumerei (R.Schumann)

喜びに満ち 悲しみに満ち (リスト)  
Freudvoll und Leidvoll (F.Liszt)  
素晴らしいことに違いない (リスト)  
Es muss ein Wunderbares sein (F.Liszt)  
マルリングの鐘 (リスト)  
Ihr Glocken von Marling (F.Liszt)  
愛の夢 (リスト)  
Liebesträume (F.Liszt)

ロマンス「ピアノ曲集」より (ブラームス) ～ピアノソロ  
Romanze Op.118 (J.Brahms)  
愛の夢 (リスト) ～ピアノソロ  
Liebesträume (F.Liszt)

## プログラムⅡ「時の流れに」

花季 / 藤の花 (團伊玖磨)

ハンガリー農民の歌より1 & 2 (バルトーク) ～ピアノソロ  
Ungarische Bauerlieder 1, 2 (B.Bartók)

五木の子守歌 / お月様いくつ (石井 欽)

猫のワルツ 連弾曲集「ドリー」より (フォーレ) ～ピアノデュオ  
Kitty-valse (G.Fauré)

耳に残りしあの歌 (ショパン～アロイス・メルヒャー編曲)  
In mir klingt ein Lied (F.Chopin～Alois Melcher)  
君こそわが心の皇帝 オベレッタ「お気に入り」より (シュトルツ)  
Du sollst der Kaiser meiner Seele sein (R.Stolz)  
今日のような日は (シュトルツ)  
An so einem Tag wie Heute (R.Stolz)

小舟にて 連弾曲集「小組曲」より (ドビュッシー) ～ピアノデュオ  
En bateau (C.Debussy)

舟歌 (マルクス)  
Barcarole (J.Marx)

● 後援: DAAD Deutscher Akademischer Austauschdienst  
ドイツ学術交流会

● 主催: Wave Concert 実行委員会

● チケット・お問い合わせ: 070-6966-4948 (大原)  
k.waveconcert@gmail.com

● チケット取扱: 東京オペラシティチケットセンター (2月8日より発売)  
03-5353-9999 (10:00～18:00 月曜定休)

● Wave Concert ホームページ  
<https://waveconcertinfo.wixsite.com/waveconcert>



音楽に魅了され続けて、いつの間にか多くの時が流れました。  
ドイツ在住の友人、内藤フェンドリッヒ祐紀子さんは、学生時代リートデュオを組んでいました。

1975年夏、二人は大志を抱いてドイツに留学しました。  
その留学直前に渡航記念コンサートをしましたが、それが私たちのファーストリサイタルです。  
それから44年の月日が流れ、別々の生き方をしましたが、友情は当時のまま。  
久しぶりに人生の一区切りとして一緒にコンサートを実現できることになり、望外な幸せを感じています。

そして私たちには、服部尚子さんという共通の友人がいて、  
長いお付き合いの間に、数多くの素晴らしい体験をご一緒した大切な音楽仲間です。  
年を重ねた今、また三人で音楽できる幸せを音で語り合いたいと思います。  
そしてこのコンサートを、私たちの尊敬する偉大な恩師、グリュンベルク先生とゲスティ先生に捧げたいと思います。

Wave Concert 実行委員代表 日比啓子



### 日比 啓子 Keiko Hibi

Soprano

東京藝術大学音楽学部、同大学院修了。ドイツ政府給費留学生 (DAAD) としてシュトゥットガルト音楽大学に学び首席卒業。シルヴィア・ゲスティ教授に師事。「学生音楽コンクール」で全国1位。国際音楽コンクールではメンデルスゾーン音楽コンクール1位、マリア・カナルス最高位 (スペイン)、ミュンヘン3位、ジュネーブ銅賞受賞。ミュンヘンのバイエルン国立歌劇場ゲルトナープラッツ・テアターと専属契約を結び、ミカエラ、グレーテル役でデビュー。多数のオペラ・オペレッタの舞台を踏む。帰国後もオペラ、オペレッタ、また「第九」「メサイア」など宗教曲のソリスト、草津音楽祭、木曾音楽祭、NHK「名曲アルバム」「ドイツ語講座」などに出演。50回を超えるリサイタルでは、日本を代表するドイツリート歌手として常に高い評価を得ている。海外では1982年ニューヨークでの国連軍縮会議の閉会式に特別出演。'99年ライブツィヒでのメンデルスゾーン時代から続く、メンデルスゾーンハウス「日曜コンサート」に招かれる。'07-'08年ウィーンにてゲスティ教授とともに声楽マスタークラスを開催。'08年よりノーベル賞物理学賞受賞者のペーター・グリュンベルク教授とともに「物理と音楽」のレクチャー・コンサートをドイツ、スペイン、カナダ、韓国、中国、日本で行う。'14年南京にて「声楽マスタークラス」山東大学にて「音響学会」で発表。  
CD『歌の翼に』『ドイツ・ロマンティック歌曲集』『花によせて』『マイ・フェイヴァリット・ソングス』(カメラータ・トウキョウ)、『コールユーブンゲン』(フォンテック)。  
東京藝術大学、国立音楽大学の講師、南京郵電大学客員教授 (中国) を長年務め、現在、東邦音楽大学総合芸術研究所特任教授。ドイツ学術交流会友の会常任理事。東京二期会会員。

### 内藤 フェンドリッヒ 祐紀子 Yukiko Naito-Fendrich

Piano

名古屋に生まれる。4歳よりピアノを習い始め、名古屋市立菊里高校音楽科、東京芸術大学音楽部楽理科に入学する。その間多くの声楽家の伴奏に携わり、卒業論文のテーマはドイツリートに関する『作曲家達の詩に対する解釈の相違』。1975年7月、青山タワーホールにて日比啓子とのリサイタル後ドイツに留学。Stuttgartの国立音楽大学でピアノ科を専攻し、同時にリート伴奏法を学ぶ。1978年卒業試験最高点で、ソリストコースに入りさらに3年間研鑽を積む。在学中も数々の声楽家とリサイタル、コンクール優勝を体験、後のピアニストとしての重要な要素となる。1986年ドイツのバイオリン奏者と結婚、3児の母となる。ピアノ指導者として公立音楽学校に務める傍、ピアニストとして現代音楽、ジャズにも幅を広げている。2006年にはデュオパートナーであるカールスルーエ音楽大学教授、マルクス・シュタンゲとドイツ、ロイトリンゲンで州立交響楽団とデビューし、ピアノデュオとして東京、名古屋、須坂でリサイタルを行う。ドイツのミュンヘンでムジカノヴァ主催による現代曲でオーケストラとの共演、2008年にはフランスの作曲家メシアン生誕100年を記念して、ドイツのノイシュタット、および彼が捕虜として収容されていたドイツのゲルリッツの森でメシアンフェスティバルに出演、1時間の大曲『アーメンのヴィジョン』を演奏する。2001年から数年に渡り、スイスの名バイオリニスト、ハンスハイント・シュネーベルガーと共演し、貴重な体験となる。アルゼンチン出身のバリトン歌手ギエルモ・アンツオレーナとの共演ではシューベルトの「水車小屋の娘」「冬の旅」など好評を博した。昨年10月と今年4月にはハイルブロン、ワイルデアシュタットにてシューマンとブラームスのピアノ四重奏曲を演奏するほか多岐にわたる演奏活動で今日まで至っている。ピアノ教育にも力を入れ、世界各地でコンクール受賞をした愛弟子モーリッツ・ヴァンケルマンを日本に招き、自らの主催でリサイタルを開くなどして支援をしている。ピアノを松岡晴子、久保みち、笠間春子、水谷達三、コンラート・リヒター、ユルゲン・ウーデ、に師事。音楽学を服部幸三に師事。



### 服部 尚子 Hisako Hattori

Piano

桐朋学園大学演奏学科ピアノ専攻卒業、同校声楽専攻伴奏研究員修了。星野明子、加納悟郎、上江洲玲以子氏の下で声楽伴奏の研鑽を積む。また、合歓の郷、ニース、ザルツブルグなどの講習会に参加。近年はオランダにて、マリー・ファン・ファン・ニューケルケン氏の指導を受ける。葉山、ウィーン、シュトゥットガルトにおける、日比啓子教授主宰の「シルヴィア・ゲスティ教授マスタークラス」にて講習会伴奏者を務め、ゲスティ教授の伴奏も務める。また、南京、シャンドンにおける、ノーベル物理学賞受賞者ペーター・グリュンベルク教授と日比啓子教授によるレクチャーコンサート、日比啓子ソプラノリサイタル、Wave Concert など、多数のコンサートに出演。現在、東邦音楽大学総合芸術研究所伴奏員、二期会オペラワークショップコレペティトゥア。歌とお話の「ラビリス」シリーズ主宰