

芸術音楽監督 ヴィート・クレメンテ 代表 須崎 木の实

2019年 6月15日(土)・16日(日)

会場：イタリア文化会館東京 アニエツリホール

協力：特定非営利活動法人オペラ彩

第9回

# ジャパン・アプリア・フェスティバル 2019

## 第15回「トラエッタ・オペラ・フェスティバル2019」(プーリア州ビットント市)

6月15日 土

### 企画① オープニング・コンサート

14:00 開演 (13:30 開場) ~

G. ロッシーニ (1792-1868) 《小荘厳ミサ》(パリ、1863)

真野路津紀 (ソプラノ) 新宮由理 (メゾ・ソプラノ)

芹澤佳通 (テノール) 佐藤泰弘 (バス)

山神健志 (合唱指導) コール・トリオーレ (三菱マテリアルコーラス班・合唱)

ヴィート・クレメンテ (指揮・ピアノ)

### 企画② アプリア音楽祭 CD 出版報告会 ＜音楽監督ヴィート・クレメンテを囲んで＞

15:30 ~ 16:00

司会・通訳：山田高誌 トーク：ヴィート・クレメンテ、須崎木の实

演奏：武田千宜 (ソプラノ) ヴィート・クレメンテ (ピアノ)

### 企画③ サイン会&CD 展示販売

16:00 ~ 16:30

### 企画④ CD 出版記念シンポジウム

16:30 ~ 18:00

司会とディスカッション：白沢達生 (音楽ライター)

・講演1 内田健一 (イタリア文学・京都産業大学准教授) 「イタリアの近代とダンヌンツィオという詩人」

・講演2 山田高誌 (音楽学・熊本大学大学院准教授) 「19世紀後半、ナポリ楽派復興への道のり」

・講演3 河村英和 (美術史/建築史・跡見学園女子大学准教授) 「都市の“近代化”に垣間見える作曲家たちの栄光」

### 企画⑤ CD 出版記念コンサート

18:10 ~ 19:10

陰山雅代 (ソプラノ)、日向由子 (メゾ・ソプラノ)、ヴィート・クレメンテ (ピアノ)

◎ チケット【全席自由・通し券】 一般 前売 5,000円 (当日 5,500円) 大学生 1,000円

※高校生は無料 (要・事前申し込み)

◎ お問い合わせ・チケットお求め オフィス KEN

TEL : 090-1805-6164 FAX : 03-3398-3517 メール : japanapuliefestival@gmail.com

6月16日 日

### 企画⑥ レクチャーコンサート

指揮者 ヴィート・クレメンテ による

ヴェルディ作曲 《ナブッコ》

♫ オペラ合唱の名曲

《行け、我が想いよ、黄金の翼に乗って》を歌いましょう♫

開演時間 14:00 (開場 13:30)

講師：ヴィート・クレメンテ

コーディネーター：和田タカ子

ナブッコ：原田勇雅 (バリトン) 新保あかり (ピアノ)

通訳：須崎木の实

◎ 参加費：3,000円 高校生まで無料 (要・事前申し込み)

◎ お申し込み・お問い合わせ

NPO法人 オペラ彩事務局

TEL&FAX : 048 - 201-3121

メール : opera-sai@jcom.home.ne.jp

ホームページ : <http://opera-sai.jp/> →



主催：



後援：



協力：特定非営利活動法人 オペラ彩

